اكد سعو الامير الحسن نائب جائلة الملك ولي العهد على اهمية الاعتماد على الموضّوعية وتبيان الحقائق والبعد عن الارتجال بهدف ايصال المعلومة الدقيقة والنافعة الى الناس بشأن القدس. وشدد سموه خلال استقبائه المدير التنقيذي للمجلس الإسلام الاسركي عبدالرحمن العمودي على ضرورة أنشاء مؤسسة عالمة الزكاة واللكافل على مستوى العالم الاسلامي.() (التقاصيل ص2)

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشريت

الجمعة 7 رجب كالمست الثاني 1997م السنة الأولى – العدد (175) عنان – الأربن PRIDAY - معنى الثاني 1977م السنة الأولى – العدد (175)



اثننان من سائقى الشاحتات الفرنسين بلعيان الورق داخل حدى الشاحنات بالقرب

الفرنسيين لليوم



Al arab Al yawm

النهائية على تمودج ثورثجب الألانسة وتبلغ مساحة النموذج 2200 مرمسريسي، و كلفته 3.5 مليون مارك (2.03 مليون دولار)





● يكون الجو غائما جزئيا مع احتمال سقوط امطار محلية خاصة في جنوب وشرق المملكة، وتكون درجات الحرارة حول معدلها لمثل هُذَا الوقت من السنة، والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

في خليج العقبة، يكون الجو عائما جزئيا مع سقوط رُخات

رعدية من لنطر والرياح شمالية معتدلة والبحر هادنا. ()

تزوير 800 مليون دولار

اعلت الشرطة البريطانية مساء امس انها اوقفت عددا من

وقد اودع المعتقلون سندات الخزينة المزورة في مصرف في مدينة لننن، وشارك في عملية اعتقالهم (4 شرطياً، وقال ضابط شرطة ان

العملية ناجحة جدا وان الشرطة تمكنت من ضبط جزء كبير من

الاشخاص بينهم اميركي وتايواني يشتبه بقيامهم بعملية تزوير ضخما

شملت حوالي 800 مليون دولار من سندات الخزينة الاميركية.

□ عواصم- المسطية- وكالات

🗆 عمان - بترا

طريقهما الى

الإميركية.

المراجعة المالكة المالكة المالكة

خيا ميا ا

معلم المائن إلياء المقاء

حدد حديث

شحتن المفتى

🕻 ئەر ئۇغىي يىندىنى المعشر مزاجون المتعالله و سرخه شنه نفسه

مخيم كثفر

وست بهدف تشريب الطلبة

المعدال المتطوعية والع

المعنا فيفيغ وعيدست

من ته دیل الله

سدر حور الصيقة الدرسة

شرف عنى المضيع اللطك

🕻 🌨 غاير جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة تور ارض الوطن امس في

وجاء في بيان صادر عن الديوان

الملكي الهاشمي ان جلالته حفظه الله

سيقوم يأجراء الفحوصات الطبية ق

مركز (مايو كلينك) وذلك وُفَيقُ

اليرنامج الطبي الزمنى الوقاتي

الموضوع من قبل اطباء جلالته هناك

منذ اجرآء جلالته للعملية الجراحية.

وكان في وداع جلالتيهما سمو

كما كان في الوداع رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجاي ورئيس مجلس الإعيان زيد الرقاعي، ورشس الديبوان الملكي البهاشمي عون الخصاونة ومستشارو جلالة الملك ر والوزراء ورئيس ميثة الاركان الشُّتَرِكَة وامن عمان الكبري ومدراء المخابرات العامة والامن العام

الثاجحة يحمد الله قبل خمسة أعوام

الامير الحسن وسمو الاميرة ثروت وسمو الاميرة بسمة وعدد من

والاميرات السمو الأمراء والاميرات

والتفاع المدتي ومحافظ العاصمة

وعدد من كبار موظفي الديوان الملكي

الاميركي في عمان.

كسمسا كسان في السوداع السسفير

العهد اليمين الدستورية امام جلالة

الملك ويحضور هيئة الوزارة كنائب

لجلالته طيلة فترة غيابه عن ارض

● قال المراقب البعيام للخوان

المستمين عبدالمجيد ننيبات انه لا

مانع لدى جماعته من المشاركة في

تصريحات له العرب اليوم، أن

القاطعة اثبتت نجاحها خاصة في

الدن، حيث الاستحاد عن الجو

مجلس الاعسيسان، واعستير

سم ستمنو الامير الحسن وي

الولايات المتحد

● تواصلت امس تطورات المواجهة العراقية-الاميركية على الصعيدين السياسي والأجرائي. أَ فَقَد تُوالَت جِلسَات المحادثات المعقودة في بغداد بين وقد الامم المتحدة برئاسة الاخضر الابراهيمي والمسؤولين العراقيين وفي مقدمتهم نائب رئيس الوزداء طارق عزيز، ولم يعلن اي من المشاركين في هذه المباحثات عن احراز اي تقدم لكن مصادر الوقد الدوني ذكرت ان الوقد ينتَظر الرد العراقي على

رسالة امين عام الامم المتحدة كوفي انان. واعلن امس أن وفدا عراقيا رقيعا برئاسة طارق عزيز سيتوجه ألى نيويورك لكن الولايات المتحدة لم تصنر بعد تأشيرات دخول للمسؤولين العراقيين بانتظار الرد على رسالة انان الذي سيتم تسليمه اليوم. وفي واشتطن ذكرت اوساط الكوشقرس الأميركي أن اجتماعات مكثفة عقبت في الأونة الاخترة في البيت الإبيض وفي مجلس الامن القومي لوضع خطة عسكرية بدبلة للمفاوضات السياسية الجارية في العاصمة العراقية. واشارت هذه

المصادر الى أن الولايات المتحدة تنوي شن عملية عسكرية ضد العراق تكون اكبر من غارة جوية واصغر من عملية عاصفة المنحراء. وفي اطار التمهيد لهذه الضربة حاول الاميركيون العاملون في لجنة التفتيش الدولية استفزأز الجانب العراقي وثلك من شلال مطالبتهم بتقتيش قصور الرئيس العراقي صدام حسين بحجة احتواثها لوثائق خطيرة من ضمنها البرنامجان النووي والكيميان العراقيان ووثائق يقول الاميركيون انَّها مخبَّأةً فيَّ هذه القصور. وحسب المصادر ذاتها فإن الاميركيين

طلبوا تفتيش 50 قصراً تابعة للرئيس العراقي، وقد رفض العراق هذا الطلب وقرر وقف التعامل مع للقتشين الإميركيين العاملين في اللجنة الدونية. وفي سياق الأماكن المحتملة لاخفاء والوثائق الخطيرة، ذكرت صحيفة دجيروسالم بوست، الاسرائيلية امس تقلاعن معارضين عراقيين مقيمين خارج بلدهم أن السلطات العراقية أخفت وثائق مهمة في مقر أقامة الرثيس الفلسطيني ياسر عرفات في بقداد. ومع استمرار الحديث عن هَذه والوثائق، ستمرت الاجراءات التصعيدية الاميركية المهدة

للعدوان على العراق، وذكر رئيس الحكومة التركية مسعود يلماظ امس ان واشتطن طلبت من انقرة السماح لها باستخدام قاعدة انجرليك التركية-الاميركية في حال اتخاذ قرار بتوجيه ضربة عسكرية للعزاق. وذكر مسؤولون عسكريون أميركيون امس أن العراق أخذ في نشر بباباته ومدرعاته ووضع مدافعة المضادة للطائرات ف حالة استنفار. ونُسبت وكالة دفرانس برس، الى مسَـوُولِ عسـكري أميركي قوله أن وحـدات من الجيش المراقي بدأت بتفريق دباباتها وناقلات

جندها في مواقع مختلفة خشية وقوعها فريسة سهلة لضربة عسكرية محتملة. وأفاد قادمون من بغداد ان العاصمة العراقية تشهد حاليا اجواء مماثلة لتلك التي شهدتها قبيل هرب الخليج الاخيرة، حيث تنتشر مضادات الطيران على أسطح البنايات ويتزود المواطنون بالمواد الغذائية الاساسية، وقال هؤلاء أن دفدائيي صدام، انتشروا في بغداد وهم الذين يقومون بحراسة المقرات المهمة والجسور والمواقع التي يحتمل تعرضها للقصف.0 (التفاصيل ص12)

حتجاجا على نتائج الانتخابات في بعض الدوائر

معلومات الاذاعة والتلقزيون حول تتيجته وفي المغرق اصيب لللله من المشاركين في مظاهرة خرجت احتجاجا على ما اسموه بتزوير تتيجة المرشح عبدالله بصبوص وقد استخدمت قوات الامن قنابل الفاز المسيل للنموع لتقريق المحتجين.

وفي محافظة الرزاقاء طالب المرشح عن المقعد الشركسي الدكتور أحمد موسى الشيشاني باعادة وفي جرش واصل مؤيدو المرشح محمود خليل العتوم

احتشاً دهم أمام مقره الانتخابي تعبيرا عن الاحتجاج على نتائج الانتخابات. () (التفاصيل ص3)

 ظهرت موجات أحتجاج متفرقة في بعض مناطق المملكة احتجاجا على نتائج الانتخابات النيابية وذلك لليوم

وقد شهدت منطقة الشونة الجنوبية امس تعزيزات أمنية مكثفة تحسبا لاي مشاكل قد تنجم عن موجة الاحتجاج التي تجتاح انصار المرشح عن محافظة البلقاء سعود العدوان والذي اعلن عن تجاحه في البداية ثم اعيد الفرز ولم يفز بفارق صوتين.

وشوهد يوم امس تجمع حاشد ولساعات متأخرة من الليل ولليوم الثاني على التواني امام منزل المرشح

نفى اخفاق حزبه في الانتخابات

سيصار الى عقد مؤتمر صحفي لاعلان اسماء تواب الحزب رسميا. وقال " خير" أن الحرب يسمى الان للاتصال مع عدد من النواب الناجعين القريبين من برنامجه ليجري تشكيل كتلة برلمانية قوية ومؤثرة داخل مجلس النواب. وعن أسباب أخفاق معظم مرشحي الحزب ، الذين جرى الاعلان رسميا عن خوضهم للأنتخابات قال خير: أن العشائرية كانت عاملا حاسما في الانتخابات النيابية لعام 97 وان معظم مرشحي الحزب الذين تم الاعلان عنهم لم تكن لهم قاعدة عشائرية قوية تدعمهم في الانتخابات. يذكر انه نجح ضمن قائمة الحرب رسميا ناثبان اثنان هما الامين

وهي نسبة تناقضت عما اعلنته المصادر الحكومية ليلة

الأقتراع، كنك لم يكشف الناطق الرسمي نسب الاقتراع

فيما يؤكد مراقبون أن وراء ذلك التأخير أنخفاض نسب التصويت في عدة دواثر والتي يقدر انها لم تتجاوز 30%.

الحكومة حول سير العملية الانتخابية في كافة مراحلها

واكد على أن الانتخابات قد تمت بكل ترامة وشفافية ولم

تسجل عليها اية ملاحظات تذكر ودعا الاشخاص

(التقاصيل ص3)

وقال أن الإعلان عن كافة البيانات سيتم في وقت لاحق

ونقل الناطق الرسمي مشاعر الرضى والسعادة لدى

في دوائر عمان ولم يعلن عدد المقترعين.

المعترضين باللجوء الى القضاء.0

حائزة

المرس إليور

الكبركا

وكن من الفائرين

94-1-1

🗖 🖰 🗝 🗗 🗀 انور الخطيب

 قال الناطق الرسمى باسم الحزب الوطنى الدستوري حكم خير ان حزيه لم يخفق في الانتخابات النيابية وانه استطاع ايصال " 17" نائبا من اعضاء الحزب الوطني الدستوري الى البرلمان. واكد " خير" ان الأعضاء الـ 17" الذين نجحوا هم اعضاء مسجلون في الحزب بينهم أثنان في الهيئة العليا للحرب هما ضيف الله الكعبير " الشمال" وحمد ابو زيد الدائرة الرابعة عمان. وردا على سؤال لـ " العرب اليوم" عن اسماء النواب الـ " 17" الاعضاء في الحزب، رفض خير الكشف عنها جميعا قائلا:

العام للحزب عبدالهادي المجالي في الكرك ونائب الامين العام عيدالرؤوف الروابدة في أريد، فيما اخفق الباقون. 0 أن ذلك سيَّم بعد اجتماع الكتب التنفيذي للحرَّب، حيث العرموطي: 22% حصة العارضة المجلس النيابي المنتخب

🛛 المساليات - فهد الخيطان

● قال الناطق الرسمى لشؤون الانتخابات ان 18 نائبا من الذين فازوا في الانتخابات ممحسوبين، على المعارضة ومضيعًا بان تسبتهم بحدود 22٪.

وقال دمازن العرموطي أن اخفاق معظم مرشحي الحزب الوطني الدستوري ونجاح المرشح خليل حدايين رغم أدعاء البعض بأن الحكومة قد تأمرت صد نجله دليل على تراهة الانتخابات.

وعن عدد المقترعين قال انه من بين 1.480.898 تاخبا استلم بطاقته اقترع (834.664) تأخباً بنسية 55.69٪

اولبرايت تلتقي عرفات في جنيف ونتنياهو في لندن خلال ايام الاسبوع، خلال المحادثيات بين الجانبين الاسرائيلي

والفَلْسُطَّيني الَّتِي انْتَهِت امْسُّ الحُّمِيشُّ مِنْ دوَّنْ نَتَاثُجُّ مسموسة، واحْساف ان اولبرايت قررت امام مراوحة

المحادثات اجراء محادثات ميأشرة مع عرفات ومع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامي نتنياهو. واشار الى ان اللقاء بين

اولْبُرَّايِتَ وَنَتَنْيَاهُوْ سَيِجْرِي فِي لَنْيَنَ النَّي يِزُورُها رِئْيِسُّ وزراء اسرائيل من 12 الى 16 تشرين الثاني الحالي قبل ان

يتوجه الى الولايات المتحدة. وقد اعلن مصدر ببلوماسي في

واشتطن عن هذه المحادثات لكن مكتب تتنياهو في القدس

رفض تأكيد ثلك على الغور. وقال المتحدث باسم تتنياهو

لوكالة فرائس برس ان ومثل هذا اللقاه لم يحدد، واذا تم ذلك

نستعلن عنه. وترور اوابرايت أوروبا في الاسبوع المقبل

تعهدا لجولة ستحملها لاحقا الى قطر حيث يعقد المؤتمر

الاقتصادي للشرق الاوسط، ثم الى الهند وباكستان. 0

الخارجية في شينجيانج 4، أ مليار دولار اي نحو

0.48 في المنَّة من أجمالي حجم التجارة الخارجية

الصين. وقال مسؤولون أن الاشتراك في الحدود

مع باکستان وقرغیرستان وطاجیکستان

وقازاخستان وروسيا ثم الموقع المهم كعمر الى

الشرق الاوسط وتركيا وبول سوفيتية سابقة

اخرى يضفي امكانيات ضخمة على اقليم

شينجيانج حيث يشكل اليوغور المسلمون اغلبية

وتحن نَافَذُهُ رِئْيسية للانفتاح وبواية تجارية

ويجوب رجال اعمال من قار احستان اسواق

اورومكي عاصمة شيشجيائج لشراء ملابس

ومنتجات استهلاكية يعودون بها الى بلانهم. وفي

كشجار بعبئ تجار باكمتانيون شاحنات ببالات

من الحرير الصيني لنقلها عبر ممر خونجراب

واقتصادية الى باكستان والشرق.

🗣 اعلن مسؤول فلسطيتي اعس الخميس ان الرئيم القلسطيني ياسر عرقات وافق على لقاء وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت في 15 تشرين الثاني الجاري في جِنْيَفْ، واوضّح الْسَوُولُ أن المحادثات التي تَهْدَفُ الَّى حلحلة الجمود في عملية السلام ستتناول خصوصا المطلبين الفاسطينين الرئيسين بوقف الاستبطان اليهودي أن الاراضى المحتلة واعادة انتشار الجيش الاسرائيلي خارج المناطق الريفية في الصَّفة الغربية، واصَّاف المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه انه سيتم التطرق ايضا الي مسائل الامن واعادة أطلاق القاوضات الأسرائيلية الفلسطينية حول الوضع النهائي للاراضي الفلسطينية، وذكر بان هذه المواضيع الاربعة كأن يجب أن تناقش في واشتطن هذا

العشائري والتأثر بالمناخ السياسم وأضاف دُسَيات: أن العشائرية

غلبت على تركيبة مجلس النواب، الذي اصبح دوره مهمشا ومغيبا واداة طبعة بيد الحكومة تعرر عليه ما تريد، وان قرار المقاطعة كان استجابة لحس المواطن، 0

(التقاصيل ص3)

جلالة الحسين وفي وداعه سمو الامير الحسن

غدا في المرابيه حوار شامل مع الراقب العام للاخوان المسلمين

المقاطعة نجحت خصوصا في المدن

تحدير الشاركين الاسرائيليين في مؤتمر الدوحة من الهجمات

🗖 تل ابیب (ا.ف.ب) 🗨 حترت اسرائيل امس رجال

الاعب ال الاسرائيليين النين سيتوجهون الى المؤتمر الاقتصادي في قطر من احتمال وقوع هجمات يشنها متطرفون. ووزع ممثل لوزارة الخارجية وثيقة تتضمن نصائح امنية خلال

اجتماع تمهيدي نظمته جمعية الصناعيين الأسر أثيليين في تل أبيب. ونسبت الوثيقة الى حركة فتح اللجلس الثوري بقيادة صبري البنا (ابو نضال) محاولة الاختطاف التي يَّ يَعْرُضُ لَهَا السَّقِيرِ القَّطَرِي لَّذِي الِيمِنَ الاسيوعِ المَاضِيَّ۔ واوضحت الوثيقة ان «مؤتمر الدوحة يعقد في وقت ينزايد فيه اكثر

وخصوصا مجموعة أبو نضال».

فاكثر تهديد المموعات المطرفة كبيرة لهذه الغاية». 0

واضافت أن ومجموعة أبو نضال التي ارتكبت محاولة اغتيال السفير

القطري في اليمن في 29 تشرين الاول الماضي وجهت تهديدات بنسف هذا المؤتمر، المقرر عقده في الدوحة. وتحدث عمثل وزآرة الخارجية في مداخلته امام رجال الإعمال عن ومعارضة جدية في العالم العربي نعقد المؤتمر والشاركة اسرائيل

وقال المسؤول متمثلك معلومات عامة حول امكان حصول اعتداءات على الوقد الإسرائيلي. المناخ يتراوح بين الفائم والعاصف. ومضى يقول وسيكون من الساذج الاعتقاد باننالن نواجه مشكلات امنية. ولهذا سيكون هناك العديد من العناصر لحمايتكم.. واكدان والقطريين سيذلون ايضا جهودا

● قبل عشرة قرون كانت قواقل الجمال والياك وثور التبتء المحملة بالحرير والتوابل تتدفق غرباً من الصين عبر طريق الحرير الى روما حيث يقايض التجار بضائعهم بالذهب والاحجار الكريمة والرجاج. وبعد 1000 عام تغيرت الازمان والاذواق ووسائل النقل. والان تسير في طرق سقط فيها الاف القتلى من ضحابا الصحارى القاحلة والحيوانات المفترسة شاحنات وقطارات محملة يحاويات ضخمة تضم ملابس ومنتجأت خزفية وبضائع صينية اخرى رخيصة تغرق اسواق أسيا الوسطى وتعود بشحنات ضخمة من النحاس والفولاذ

□ كشجار- الصين- رويترز

غرب الصين ان هذه المنطقة المتطرقة مؤهلة لان تكون نقطة عبور للتجارة من قواعد صناعبة كبرى بقلب الصين الى اسواق في مختلف انحاء أسيا الوسطى والشرق الاوسط. وقال ليو يوشن مدير مكتب الشؤون الخارجية باقليم شينجيانج ونريد استخدام طريق الحرير . ونرغب في اعادة بناءً هذا الشريان التجاري القديم. حاليا يجب شحن البضائع بحرا ولكن بعد تحسين وسائل المواصلات يعكن نقلها برأ وبالسكك الحديدية عبر شينجيانج الى دول اخرى. سيكون هذا اسرع

واكد مسؤولون في اقليم شينجيانج بأقصى

وفي العمام الماضي بلغ حجم التجارة

الى دول الخليج. وباقليم شينجيانج الان 17 نقطة عبور منها

وصلة سكك حديدية الى قار احستان كجره من خطط الصين لاحياء طريق الحرير، وتشيد الصين بشبكة الطرق البرية والحديدية التى تقوم ببنائها حاليا ويبلغ طولها 11 الف كيلومتر لربط مناطقها الساحلية الشرقية بأسيا الوسطى كحسر جديد يربط أسيا بأوروبا. والهدف ان تسافر مثلاً شحتة من لعب الاطفال من مونج كونج او بالة من الحرير من هائجزو يرا عير روسيا وروسيا البيضاء واوكرانيا وبولندا ثم المانيا ومنها الى موانئ بغرب اوروبا مثل روتردام

ولكن توجد مشاكل مثل مشكلة ألمو اصلات وقلة تقاط العبور المفتوحة على الحدود. ويزدشر طريق جبلي الى باكستان رغم اغلاقه خمسة شهور في السنة بسبب سقوط الجليد، وافتتحت بوابات حدودية بعد انهيار الاتحاد السوفيتي عام 1991. وقيام دول مستقلة في آسيا الوسطى. وقنال كنونج فينوشني مسؤول الشؤون الخارجية في كشجار مدينة طريق الحرير القديم

عند ملدة كور لا النفطية. ()

يجبال بامير الى أسواق كراتشي ولاهور وبعضها

وفي النعام 1993 اكملت الصبن بناء شبكة خطوط حديدية عبر شعال شينجيانج واعلى ممر الاتاو الى قار اخستان مما اثمر رواجا ضخما. ومن المتوقع أن يتم ظل 35 الف حاوية عبر الاتاو هذا العام أي ثلاثة اضعاف العام الماضي

وبالقارئة مع عدد يكاد لا يذكر وهو 257 حاوية عام 1995. وفي ضوء احتمالات واعدة ضخمة للتجارة الحدودية رصنت للصين ثلاثة مليارات يوان (5. 361 مليون دولار) لتمديد خط المسكك الحديدية الجنوبي الى كشجار والذي ينتهي حاليا

شقة مغروشة في الصويفية من مشاريع النصر للاسكان فَقِطُ ارسل ١٥١ كويوناً حتى نهاية العام الحالي

تعتمرية تقديم هداياها التواسلة اً سياراتُ # كَلَقَرْبُوتَاتُ = مسجلات = هواتف خلوية ولاستنية # ساعات = جوائز نقلية جوائزنا يومية شهرية وفصلية حكذا من الأصل نائب جلالة الملك يهنىء الرئيس التونسي بذكري

توليه مقاليد الحكم

🝙 بعث سمو الامير الحسن نائب جَلالة الملك ولي العهد برقية الى فخامة الرئيس زين العابدين بن على رئيس الجمهورية التونسية هذاه فيها بمناسبة ذكرى تولي فخامته مقأليد الحكم في الجمه ورية التونسية

فَخَامَةُ الْآخُ الرَّئيس زَينَ العابِدينَ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فيسرق، والشعب التونس

الشقيق بمناسبة تولي فخامتكم مقاا

الحكم في الجمهورية التونسية

الشقيقة أنَّ أبِعثُ أَلَّى فَخَامَةَ لَحُـ

العزيز باسمي وباسم شعب الملكة

الاردنية الهاشمية وحكومتها باطيب

التهانى القلبية وأصدق التمنيات

الاخوية.. سائلين المولى تبارك وتعالى

ان يعيد هذه المناصبة الطيبة على

قخامتكم بموفور الصحة والعافية والشعب التونسي الشقيق يواصل مسيرت الثيرة في ظل قياستكم الحكيمة.()

الاميرة رحمة تشارك في

مؤتمر جائزة نوق النبرة

● شاركت سمو الاميرة رحمة بنت

الحسن في المؤتمر السادس للجائزة الدولية لدوق أنثيرة الذي عقد ﴿

ولينغتون في نيوزيلاند بحضور اكثر من 200 مشارك من 60 بوتة اعضاء

وتم خلال المؤتمر انتخاب سمو

الاميرة رحست عضوا في المجلس

الدوئي لأمناء الجائزة والذي يرأسه

الامير فيليب دوق ايثبرة الذي ترأس

والقت سموها كلمة في المؤتم

حول حماية البيثة اشارت فيها ال

المساهمات التي يقدمها المشاركون في

جائزة وفي العهد في تنمية المجتم

وأشارت سموها الى الجهود التر

قام بها المشاركون في الجائزة في مجازً

حماية البيثة ونشر الوعي باهميا

وتبهدف الجائزة الى تشجيم الشياب على المساهمة في الخدمة

التطوعية للمجتمع والتفاعل مع مجتمعهم المحلى من خلال تطوير

سرقة كميات من

الجوهرات من منزل

في الصويفية

_ المرابعة - المدا معايعة

🌑 تعرض منزل لحد المواطنين في

منطقة الصويقية لحادثة سرقة أمس

الاول حسيث تعكس الجائي مس نهب

كميات كبيرة من المجوهرات وساعات

اليد وتحمل المسروقات علامة بأرزة

هي شعار دولة سلطنة عُمان الشَّقيقة

وتبين أن الفاعل بخل ألى المنزل

عن طريق باب المطيخ، والتحقيق جار

لمعرفة ملابسات الحادث والفاعل. 0

حبث كان صاحب المتزل يعمل قيها.

المحافظة على الموارد الطبيعية.

قدراتهم وتوسيع مداركهم. 0

الاردق من خلال العمل التطوعي.

🗔 ئيوزيلاند – بترا

في الجائزة.

الحسن بن طلال تَأْتُب جِلَالَةُ الْمُلْكُ وَيُ الْعَهِدِ

رئيس الجمهورية التونسية

🗀 عمان – بترا

ين على حفظه الله

نائب الملك يؤكد اهمية تبيان الحقائق والبعد عن الارتجال في التعامل مع موضوع القد

إنهام مهسدة عالمة الكاة

🗌 عما*ن –* بترا

🛭 اكد سمو الامير الحسن ثائب جسلالية الملك وفي السعسهد خسرورة التسلح بالعلم وألمعرفة للا فيه خدمة القدس والدفاع عن الحقوق العربية والاسلامية فيها. وتوفير قاعدة معلوماتية ومعرفية لتظل المدينة المقدسة في الضمير على الدوام.

وركز سموه لدى استقباله المدير التنفيذى للمجلس الاسلامى الاميركي عبدالرحمن العموري والوفد المرافق على اهمية التعاون في الميادين الحضارية والثقافية ومواصلة العمل الحثيث لعرض صورة الإسلام السمحة.

واكد اهمية الإعتماد عل الموضوعية وتبيان الحقائق بعيداً عن الارتجال بهدف ايصال المعلومة الدقيقة والنافعة الى الناس بشأن

وأعاد سموه التأكيد على ضرورة

📵 التقى وزير الخارجية الدكتور

فايز الطرآونة في مكتبه بالوزارة يوم

امس المديى التنفيذي للمجلس

الاسسلامسي الاميركسي السسيسد

: المساحة - اسامة الرواجقة

🍙 قدم السقير الإميركي في عمان

ويسلي ايجان هدية لوزارة المياه

و الري كانت عبارة عن مختير متنقل

للكشف عن نوعية المياه وبرجة

تلوثها حيث تسلم وزير المياه والري

الدكشور منذر حدادين الهدية

الاميركية خلال حفل اقامته الوزارة

وقال السفير الاميركي بأن اهداء

الختبر الشار اليه يأتي ضمن

المشروع الاقليمي لبنوك معلومات

المياه المدعوم من قبيل للولايات

المتسحسدة الاميركسيسة والاتحاد

الاوروبسي وكسنبيدا والنرويسج

واستراليا مضيفا بان هذا المختبر

سيسهل عملية جمع وحفظ عينات

المياه من جميع انحاء المملكة لتوفير

المعلومات اللازمة وانتخاذ القرارات

الصائبة حول استخدام وتوزيع

_ عمان - بترا

عبدالرحمن العموريء

د. الطراونة يلتقي مدير

المجلس الاسلامي الاميركي

مختبر مياه متنقل هدية

اميركية لوزارة المياه

الانسان مؤكدأ سموه انه باستطاعتنا المشاركة والاسهام في هذا الاحتفال من خلال منظومة القيم والمفاهيم الإسلامية السمحة والتي ترسي الاسس الكينة للتعاون الثقاق والحضاري البناء لما فيه مصلحة

انشاء مؤسسة عالمية للزكاة

والتكافل على مستوى العالم

الاسملامسي مشيراً سمسوه الى ان

الاســـلام الــُـوسـَطــي لا يــعــرف الاستكانة.. بل العمل الحثيث لما قيه

وقال سموه أن العالم ممثلاً بالامم

المتحدة سيحتفل في العام القائم

بالذكرى الخمسين لاعلان حقوق

الخير والصلاح.

وكان المدير التنفيذي للعجلس الإسلامي قدم ايجازاً عن واقع الجالبة الإسلامية في الولايات المتحدة الاممركية وقال أن برنامج المجلس الانتقتساح عبلني الاديبان السماوية والمجتمع الاميركي وتشجيع حوار الاديان.

الجالِّية الاسلامية في الولايات

واشاد الوزير بجهود المجلس في

خدمة الجالية الاسلامية في أميركا

وابراز صيورة الاستلام السمحة

وحماية والمحافظة على مصادر

واضاف بأن المختبر المتنقل يلبي

الحاجة الماسة لوجود بيثة محكمة

السيطرة للقيام بعمليات تحليل

د، منذر حدادين أن المُحْتبر الجديد

يمكن نقله الى العديد من المناطق

الوعرة التى تتواجد بها بهدف

فحصها ومعرفة توعيتها ومكوناتها

معتبراً أن المُحْتبر المشار اليه ما هو

الأجزء من مشروع كبير لانشاء بتك

وتأتي الهدية الاميركية المتمثلة

بالمختبر آلمتنقل كجزء من المساعدات

ألمخصصية لانشبطية المقياوضيات

المتعددة الاطراف التي يشارك بها

الارين مع دول العالم الآخَرى ويقدُّر ثمن المختبر بنحو 200 الف دولار

للمعلومات عن المياه في الاربن.

من جهته قال وزير المياه والري

المتحدة الاميركية.

تأثب لللك يستقبل للدير التتفيذي للمجلس الاصلامي الاميركي واكد العموري بأن جهود سمو الامير الحسن في تشجيع صوار الابيان ونشسر صورة الاسلام السمحة في العالم مثار اعجاب

وموضع تقدير الجميع.

وحضر الثقاء سماحة الشيخ عزائدين الخطيب مستشار جلالة

الملك للشؤون الاسلامية ووزير مندوبة عن الملكة نور

الاميرة غيداء تفتتح المعرض الخريفي لنساء بني حميدة

● مندوية عن جلالة الملكة نور الحسين رعت سمو الاميرة غيداء طلال رئيسة المكتب الإعلامي الدولي في الديوان الملكم الهاشمي في مقر مشروع بني حميدة مساء امس افتتاح المعرض الفريفي الذي اقامته جمعية الاردن للتنمية مشروع بني حميدة للنسيج بعنوان (لقاء) أمترجت أيه ابداعات نساء بني حميدة مع تصاميم الفنائة اليابانية تُوموكو أيودوا العضو في الوكَّالة البابانية للتعاون الدولي

اليابانية المتعثلة بالتصاميد المبتكرة والجديدة.

المُكذا من الأصل

يقام برعاية الخطوط الجوية البريطانية وشركة فاين لصناعة الورق الصحي حبث اطلعت على روعة العمل اليدوى وهو يبرز التصاميم البابانية المحملة بالاصالة حيث تختلط الثقافتين الارينية متمثلة بنسيج بني حميدة مع وحضير افتيتاح المعرض عددعن اعضباء الس الدبلوماسي في السقارة اليابانية في عمان وجمع من المعوين. من تاحية اخرى ترأست سمو الاميرة غيداء تاثبة

الرئيس الفخرية لجمعية الاردن اجتماع مجلس ادارة

الاوقساف والشسؤون والمقسدسات

الإسلامية الدكتور عبدالسلام

العبادي ورثيس جامعة آل البيت

الدكتور محمد عدمان البخيت. 0

جمعية الاردن للتنمية المشرف على مشروع نساء بني حميدة النميج في مقر المشروع مساء امس. 0 وتجولت سمو الاميرة غيداء في ارجاء المعرض الذي المهايو€ تنظم الدورة الاعلامية السادسة

المؤسسة الصحفية الرائدة.

وتتضمن الدورة محاضرات حول

الحريات الصحفية والدور الاعلامي في

توجيه السياسات والرأي العام والنقد

الساخر ووسائل قياس الرأي والاعلام

و "الانترنت" وغيرها من المواضيع

اهمية الإعلام والعملية الإعلامية .

المالينة النتي يمر بها المجلس ولكي

التي يعقدها مجلس طلبة "الار

يحيى رئيس قريق التأهيل والتعريب والذي تحدث عن سبب توجه المجلس لصحيفة "العرب اليوم" من اجل رعاية الدورة فقال: نظرا للضائقة

🌑 تنظم "العرب اليوم" الدورة الإعلامية السائسة التي يقيمها فريق التأهيل والتدريب في مجلس طلبة الجامعة الاريثية غدا السبت وتستمر هتى الخميس القادم. وسيقوم الاستأذ طاهر العدوان رئيس التحرير بافتتاح الدورة والقاء محاضرة عن "العرب اليوم" التقت الطالب رائد

المساحة – انس المجالي

تخرج نشاطاتنا بالشكل اللائق الذي يلبي هاجة لخوتنا الطلبة قمنا بالتوجه ألى المؤسسات والشركات ألكيرى لتقدم الرعاية والدعم لنشأطاننا المختلفة، ومن هذا النطلق توجهتا لصحيفة "العرب اليوم"، التي اثبتت تفوقها في التعبير عن نيض الشَّـارُعُ الاربأيُّ بشَّـكلُ عَامَ وهـمـوم الطلبة بشكل خاص بالرغم من حداثة صدورها وقد لاقى توجهنا هذا كل الرعاية والقبول والدعم من هذه

يقدمها مجموعة من الاساتذة العاملين في الحقل الصحفي والإعلامي. ()

لقطات من مغادرة جلالة اللك الى الولايات المتحدة امس







314



🗔 عمان – يترا

● استقبلت سمو الاميرة بسمة في مكتبها امس سيدات نادى ليونز جرش حيث جرى الحديث حول التعاون بين الثادي وصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي

واعربت سموها عن تقديرها لرثيسة واعضاء النادي على مبادرتهن الطيبة هذه مؤكدة حرص

الصندوق على التعاون مع النادي في

واشارت رئيسة النادي ناثلة كمال بالجهود الكبيرة التي تبتلها سموها لدعم ومساعدة الاسبر المحتاجة في مختلف المناطق لتحسين ظروفهم المعيشية.

وحضر اللقاء منسقة المنظمات غير الحكومية في اللجيّة الوطنية الاربنية نشؤون الراة. 0

تتقدم اسرة العلاقات العامة

من صاحبة السمو الملكي الاميرة











بجزيل الشكر والتقدير والعرفان لتفضل سموها برعاية حفل افتتاح بطولة الم النسوية الاولى في الشرق الاوسط المرق الاوسط شاكرين ومقدرين رعاية حفلنا هذا داعين الله عز وجل ان يحفظ سموها والوطن بقيادة

صاحب الحلالة

لملاقات العامة

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم كل من ايدكم وآزركم من سكان دائرتكم الثانية عامة وكافة سكان نادي السباق والحرشة ومنطقة النصر والمنارة خاصة نهنئك حقا بحب كل من ادلى بصوته لكم ان كان النجاح هو الوصول الى قبة البرلمان كممثل للشعب فأنت وصلت الى قبة القلوب وقمة احاسيس الشعب فيكفينا انك ستبقى فينا الاخ والاب والمعلم فلا امر يتم الى يمشورتك ولا احسان الا بعطائك فنحن معك على طريق التنظيم وعمل الخير لتكون منطقتنا قدوة يحتذى بها فهنيئاً للوطن بك ايها المنتمي الحب الحسن وهنيئاً لجلائمة الملك الحسين بك ايسها المواطن الصالح صاحب القلب الكبيرواليد العلياء

وما دام في الوطن مثلك ابشريا وطن باهلك ومعاً على طريق الخيروالانتماء الصادق لكل ذرة ترابي هدا الوطن الغالي في ظل قيادة

صانع الامجاد وقدوة الرجال الرجال الاوفياء



كوبون الشقة حائزة المرسواليوك في نهاية العام

الكوبون رقم (128) التاريخ: 7/11//1997 اسم المشترك

أرسل كويونات الاشتراك في نهاية العام لتشارك في السحب على الجائزة الكبرى (الشقة بكامل أثاثها) الى العنوان التالي، صحيفة العرب اليوم - شارع الصحافة ص.ب 962198 عمان الاردن

\$9.H|--كوبون جوائز

التاريخ: 7/11/1997 العدد: 175

أرسل هذا الكويون بمنتك الر العنوان اثتابي، صحيفةالعرب اليوم ، شارع الصحافة ، ص.ب ، 572158 عمان ، الإرين

 تعتمد الكوبونات لجائزة شهر تشرين الثاني اعتباراً من 1/11/1997 ولغاية 30/11/1997

■ أرسل كويون المسابقة اليومي وفي حالة وصول 30 كويونا متتالياً

الاسم: المنوان :

تكون قد مخلت الصحب على الجائزة الكبري الشبرية.

تواجد امني مكثف تحسبا لوقوع مشاكل في الشونة الجنوبية

اجواء من الغضب والتوتر

د. العرموطي: 22٪ من النواب محسوبون على المعارضة

الحكومة راضية عن سير الانتخابات وعلى العترضين التوجه للقضاء



د. العرموطي يتحدث في المؤتمر الصحفي

نهد الخيطان - فهد الخيطان عبر الناطق الرسمي لشؤون الانتخابات عن رضي الحكومة عن مجريات العملية الانتخابية وفي كافة مراحلها وذلك خلال المؤتمر الصحفي الآخير الذِّي عقده الناطق الرسمي د مازن العرموطي في رئاسة الوزراء

وتناول الناطق الرسمي في حديثه تركيبة المجلس الجديد من حيث نسبة المعارضة فيه، والظروف التي احاطت بتاخير نتاثج بعض

كما استعرض نسبة الستلمين للبطاقات الانتخابية. واشار الى أن النسبة العامة للتصويت بلغت 55.69٪ من مجموع الذين حصلوا على البطاقات. ألا أن الناطق الرسمي لم يقدم نسبة التصويت في الدوائر الانتخابية ودوائر عمان بشكل شاص كما لم يكشف الارقام ألتي حصل عليها الخاسرون في دوائر عمان ووعد بتقييمها لاحقاً. • واعترف الشاطق الرسمى ان

نسية الاقتراع في عمان والزرقاء . كانت اقل من الدوائر الاخرى الا انه ولم يعلن ثلك النسب التي يرجح

المراقبون انها بحدود 30٪. وقال أن مجلس النواب الذي تم اختياره يمثل خطوة للامام وليس تراجعا في الديمقراطية كما يدعي البعض وهناك شواهد كثيرة على ذلك لعل ابرزها شكل التعثيل، فهناك نسية متقاربة بين عدد المعارضين في المجلس الحالي والمجلس السسابسق،

وتشير الدراسات والاستغتاءات التي المحرية ان عدد المحسوبين على المعارضة يصل الى 18 نائبا اي نسبتهم 22٪ من المجلس وقد بنضم اليهم اخرون من المستقلين. وحول تشكيك البعض بنزاهة الانتخابات قال د.العرموطي ان المفاجآت التي افرزتها الانتخابات تؤكد نزاهتها وبكل المعابير وهناك

شواهد على ذلك فقد تقدم الى الانتخابات 15 وزيرا سابقائم بنجح العديد منهم، في حين ان عددا من المصوبين على الحركة الاسلامية لا بل أن بعضهم كان من الرموز القيادية لجبهة العمل

تفوق ما كان متوقعا، كما ان "نسيب" رئيس الوزراء قد احْفق في الانتخابات (قصى محاسنة

واوضح ان تشكيل حكومة

وقبال أن مناحصيل في الدائرة

الانتُخابِيةَ للبلقاء من اعادة عملية

افرزتها فقال ان عدد الناخييُّ المسجلين في جميع انحاء الملكة وصل الى 1.838،199 وكان هذا الرقم عام 1993 1.501.378 وبلغت نسبة الناخبين ال عدد السكان 40.13 بالمأثّة وعدد الحاصلين على البطاقة الانتخابية 1.480.898 ونسبة الحاصلين على البطاقات إلى عدد الناخبين المسجلين 60.51٪ وعدد المقترعين

الحالتين فانه يتوجب على الحكومة التقدم ببياتها الوزاري الى مجلس النواب لنبل النقة بموجّبه، ويحق لها أن تعتبر خطاب العرش السامي

الديمقراطية في الاردن لم تبدأ بقوز

يقولون ان الحزب الدستوري هو

حزب الدولة وان مرشحيه موالون

للحكومة، ومع ظهور النتائج

الاخيرة تبين أن أثنين فقط نجحا من

مجسوع مرشحي الحزب البالغ عددهم (11) مرشحاً.

من الاسئلة للناطق الرسمي تتعلق

بالاسس التي اعتمدتها الحكومة في

تَصَنَّيفُ النَّوابِ الجدد بين وسطر

ويساري ومستقل، اضافة ألي سؤال عن اسماء المعارضين الـ و8 أ 0..

«العرب اليوم» وجهت سلسلة

واضاف ان الكثيريـن كـانـوا

احد او خسارة اخر.

واكد الدكتور العرموطي ان المعترضين على نتائج الانتخابات لا يملكون اي سند قانوني يدعم زعمهم، القرز هو امر عادي وقد يقع مثله الكثير في الانتخابات النيابية أوحتي البلدية والثقابية. فَالْحَكُومَةُ لِيسَ لَدِيهَا مَا تَخْفُيهُ، وَاذَا وتناول الناطق الرسمي الارقام النهائية للانتخابات والنسب التي ما وجد اي مرشح من المعترضين فان له الحق في الاعتراض فامامه الكثير من الوسائل القانونية يلجأ اليها ومن بينها القضاء مشيرا الى ان الحالة

834664 ونسبتهم الى عدد الحاصلين على البطاقات 69،55%

جديدة او الابقاء على استمرار الحكومة القائمة هو من ضمن مسلاحية جلالة الملك وف كلتا

وعدد المرشحين 524 مرشحاً. الاسلامي نجحوا اضافة الى ما ادعاه البعض من ان الحكومة تأمرت على الناثب خليل حدادين عندما اثارت القضية الجنائية ضد نجله، وها نحن نرى ان هذا النائب فاز بنتيجة

معتبرا ان المقاطعة نجحت خصوصا في المدن

من الشاركة في مجلس الاع

[] المبيانيات - ماجد الامير

لصدوق عي للديرانوم

لتار بالدينة هيئة لا

ممال بالمعبود للسرة تثوثه

سينسر تنا ساغتم وعسائدةأته

مار متوسدو متالوه

والمستوي تراوا

بداد فتناه استحجا

في نعاية العام تشارك في العما

🚭 قال المراقب العام للاخوان المسلمين عبد المجيد ذُنيجات امس أنه لا مانع لدينا من المشاركة في مجلس الاعيان في الوقت التحاضر مع اننا لم ندرس هذا الموضوع لغاية الأن.

واضاف تنييات في تصريح لـ "العرب اليوم" اننا نميز بين مجلس ألنواب ومجلس الاعيان وكما هو معروف فان مجلس النواب يقوم على اساس التمثيل والانتخاب استئادا ألى الصوت الواحد والذي رفضُنا المشاركة في الانتخابات على اساسه في حيَّ أن مجلس الأعيان يعينه جلالة الملك ودوره ستشارى وتقديم النصبح لجاثلة الملك

واعتبز تنييات ان القاطعة اثبتت نجاحها مذكرا بان نسبة الاقتراع كانت قليلة مقارنة مع نسبة الْإِقْتِراعَ فِي انْتَخَابَاتَ عام 93 والتي بلغتُ حواني 67٪ . . وقال ننييات ان القاطعة بدت اثارها واضحة

ول المن حيثُ الابتعاد عن الجو العشائري والتأثر بْرِبْلَنْنَاحُ ٱلسَّيَاسِي ٱلعام فَائْقَاطُعَة كَانْتَ مَتَّوْ اجِدة فِي النين أكثر منها في الريف. واضاف أن ما يدلل ايضا على نجاح المقاطعة ان مشاركة الحزبيين في الانتخابات كانت قليلة كما ان النفس السياسي كان قليلا ايضا حيث لم ينجح

وقال دنيبات انه في غياب الاحزاب والقوي المقاطعة وخصوصا الاخوان المسلمين وهزب جبهة العمل الأسلامي غلبت العشائرية على ة مجلس الشواب مؤكدا بان ما سلف من مظاهر دلت وبشكل قاطع على تأثير المقاطعة على الانتخابات بالرغم من أن القوى والاحزاب المقاطعة لم تمارس اي نشاط تحريضي لمقاطعة وحول ما اذا كان تدني نسبة الاقتراع يعود

لاستجابة الناس لقرار المُقاطعة قال ذنيبات أن قرارنا بالمقاطعة كان أستجابة لنبض الشارع الذي فقد الثقة بالمؤسسة النيابية للقيام بواجبها في الدفاع عن مصالح الناس بشكل فاعل مضيفا بان المجلس السابق خُنَل الشعب في العديد من القضايا مثل رفع اسعار الخبز وقانون الانتخاب وقال ذنيبات ان دور المجلس اصبح مهمشا

ومغيبا واصيح المواطن ينظر الى المجلس بانه اداة طيعة بيد الحكومة تمرر عليه ما تريد لذلك فان قرآرنا بالقاطعة هو استجابة لحس المواطن من اجُلُ اعادة الامور ألى نصابها لكي يصبح مجلس النُّواب ممثلا حقيقيا للمواطَّن وفَّاعلا عَلَى جَميع الصعد لذلك استجاب المواطن لبرنامج المقاطعة. []



ورشة عمل للعناية بذوي الاحتياجات من الطلبة

وليندا المعايعة

● شهدت منطقة الشونة الجنوبية امس تعزيزات امنية مكثفة، تحسيا لاية مشاكل قد تنجم عن موجة الاحتجاج المتى تجتاح انصار احد المرشحين النيس لم ينجحوا في الانتخابات وهو سعود العدوان عن دائرة البلقاء حيث ما زال المقر الانتخابي للمرشح العدوان يرْ خر بمؤيديه الدين يعبرون عن احتجاجهم على نتيجة الاقتراع كما تقام مهرجانات خطابية تجري فيها المطالبة باعادة الانتخابات

وقسال المرشسح السعسدوان في تصريحات لـ "العرب اليوم" : اثه كان يتابع عمليات الفرز بدقة حيث ان اللوحة المسجل عليها عدد الأصوات كانت تشير الى ان ترتيبي

هو السادس والمناقسة كانت بيني

وبين الدكتور هاشم الدباس ولم يزد الفارق بيننا عن (5) اصوات في حين حصل هاشم الواكد على 3314

وق حدود الساعة الثالثة صباحا

وبعد تفريغ كامل الصناديق وكانت

النتيجة حينها تشير الى حصولي على

3386 مسوتا طلب منا المحافظ

اخلاء قاعة الفرز من كافة المرشحين

والحضور الى غرفة مجاورة وفي هذه

الاثناء بدأ المهنثون يصافحونني

ويباركون في بمن فيهم المرشح هاشم

الواكد.. وفي الساعة السابعة من

صباح يوم الاربعاء جاءناان

النتائج ربما نتغير فدخلت الى قاعات

القرز وكان وزير الداخلية موجوداً

هناك... ودار بيني وبينه حديث

ساخن، وقلت له حرام یا وزیر

الداشلية لماذا تمنع عني ثقة

🗍 🌇 🖰 🖰 عاجد توبة

من نفس الدائرة.

صوتا وترتيبه الثامن.

وزير التعليم العاثي الدكتور منذر المصري، افتتح مدير عام التعليم في السوزارة د. محميود المسياد امس في النرسة الاهلية للبنات، ورشة عمل خاصة للعناية بالطلبة نوى الاحتياجات التربوية الخاصة، حيث سيستفيد المشاركون من البرثامج في علاج الصعوبات اللفوية. وستستمر الورشة لمدة خمسة

ايام حيث سيقوم د. منذر المصري بتوزيع الشهادات على المشاركين. 0

الشركسي والشيشائي النكتور احمد موسى

الامن، التي عززت تواجدها في المنطقة لاحتواء وفي محافظة الزرقاء طالب المرشح عن المقعد

🕳 تظاهر مؤيدو مرشح دائرة المغرق عبد الله

بصبوص مساء امس احتجاجا على ما اسموه

بتزوير نتائج الانتخابات لصالح مرشحين اخرين

وأصيب ثلاثة من المشاركين بالمظاهرة جراء

القاء قنابل الغاز السيل للدموع من قبل قوات

الشيشاني باعادة الانتخابات، متهما الحكومة بتزوير نتأئجها في دائرة الزرقاء وافشاله لصالح النائب الفائر منصور سيف الدين مراد

احتجاجا على نتائج الانتخابات

3 اصابات في تظاهرة بالفرق.. ومرشحون

في الزرقاء يطالبون باعادة الاقتراع

الناخبين. لماذ لا تكون الانتخابات

تزيهة كما ارادها سيد البلاد المك

وأستمر القرزحتى الساعة

الثانية من ظهر ذلك اليوم. واعلن ان

وقال العدوان ايلغني احد اقار

بانني لو حصلت على عشرة آلاف

صوت قلن انجح وادركت متأخرا انه

جلالة الملك غير أن افراد الامن لم

يُمكنُونًا مِنْ بْلَكَ، موضَّحاً انه لم يقرر

بعد الطعن ام لا في الانتخابات أمام المحكمة.0

١- نبيل فخرى محمد عبد الهادي

٣- محمد عيد القتى محمود عيد القتى

٢- اياد عيد الله محمد شعيان

٥- محمد عيد الله محمد غادي

٦- درويش عبد الحاج ابو قدوم

١- اسامة حسين محمد عصفور

٢- عبد القادر محمد عياش العياش

٣- عيد الرزاق صالح محمد مصلح

ة- عوني احمد عبد الفتاح مكحل

٦- اسامة امين احمد ايو هاتي

١- ثائر سلطان حمزة الشريدة

٥- عبد الرحمن سامي عبد الرحمن درويش

٧- نعيم محمد هلال الخطيب

٨- حلبي حامد احمد ظاهر

ا- خالد علي خالد محمد

واضاف: لقد حاولنا مقابلة

القائرُ هو الواكد ولست انا.

كان يعني ما يقول.

واعلن د.الشيشاني عزمه الطعن بنتائج الانتخابات عن المقعد الشركسي الشيشاني مشيرا اني أن محافظ الزرقاء اعتمد سجلات الناخيين الاول التي ورنت فيها الاف الاسماء المكررة وأن كثيرا من ألمواطنين انتخبوا اكثر من مرة بيطاقات

واشار دالشيشائي الى أن الكثيرين من مؤيديه ومؤيدي غيره من المرشحين سحيت بطاقاتهم الانتخابية بصورة غير فانونية من قبل وكلاء

وثائق ثبوتية. وقال بدالشيشاني الذي حصل على 315 صوتا بان لديه الف تاخب لديهم استعداد لحلف اليمين أمام المحكمة على أنهم انتخبوه وتساءل : من أين

جاءوا بهذا الرقم الهزيل للاصوات. واشار د الشيشائي الى انه انفق مع مرشحين اخرين بمحافظة الزرقاء هم ضيف الله القلاب، طحيمر الزيود، قؤاد الخلفات وكامل رمضان الشيشاني للتنسيق فيما بينهم لمخاطبة الجهات ذات العلاقة والطعن في تراهة الانتخابات وتبيان حجم التروير الذي حصل، على حد قوله. $m{0}$

للامتمان التنافسي

ترجو دائرة ضريبة الدخل وديوان الخدمة المدنية من المذكورين ادناه مراجعة دائرة ضريبة الدخل اللامتحان التنافسي الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الواطق ١١١/١١/١ (بكالوريوس محاسبة):-معافظة الماصمة:

٩- محمد هاني صلاح الدين مصطفى ١٠ - محمد ثؤي خليل قطيش ١١- محمود قائح عيسى العبداللات ١٢- عماد عنطان امين صلاح

١٢- وليد عيد محمود اللداوي ١٤- حكمت نبيل عارف بليبلة

ه ١- معن قواز حمود العوران

بمانظة الزرتاء

٧- ايمن نايف فؤاد الحراز ٨- سميح عبد العطي اسماعيل عبد الله

> ٩- خالد خليل زيد سبحة - ۱ - فارس احمد محمود ثیب ١١- حسام محمد حسن قدورة

محافظة اربد

۱۱- نبیل محمد محمود عبیدات ١٦ - وليد عوض محمود عطير ۱۳- چلال محمود حسن عمیر ١٤- زياد رشيدي حسن عثمان

هٔ ۱ - محمد مطبع طایل عواودة ١٦- ڙهپر احمد محمد حمدان ١٧ - جمال رشدي كمال ابو سعدة ١٨- عمر احمد است السنجلاوي

14 - محمد قاسم محمد القرم محافظة البلقاء

٦- ياسر شيف الله سند العيداللات ٧- محمد محمن مصطفى الدويكات ٨- عبد الله حمرة حمدان العشرمي

١ - محمد عبد الفتاح يوسف ابو الخيل

١ - محمد عيد الطلب اسماعيل ابو زر

٧- عطا عزو مسلم الثقايخ

محافظة مأدياء

٣- محمد فوڑي موسى عبيدات

٢- وليد اسمير خلف للداثات

٣- يسام جمال حستى اسماعيل

٩ ـ عز النين علي ظبح عربيات ممانظة الكرك

٣- ماهر محمد خليل الشمور

مدعوون لراجعة دائرة ضريبة الدخل للمقابلة ترجو دائرة ضريبة اللخل وديوان الخدمة المدنية من المذكورين ادناه مراجعة دائرة ضريبة اللحل المقايلة الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١١/٨ (ديلوم كمبيوتي):-

> ١- عحمد نصر الدين حلمي الحنبلي ۲ ـ موسی محمد سلیمان موسی ٣- محمد ريحي محمد عوش

١ ـ محمد محمود مصطفى عباد ٢- خَالَدُ احمد عيادة القديمات

١ - محمد عبد الحليم عبد الله الجالي ٧- وسام غَارُي ابراهيم البرقان

محافظة العاصمة ،

٧- غاروق عبد اللطيف احمد ابو يكر

محافظة الزرقاء

🔵 مندويا عن وزير التربية والتعليم

ملخص اصدره المكتب الصحفي الدولي بالديوان الملكي

2500 عضو مجموع النتسيين

🗔 عمان – بترا

🔵 اصدر الكتب الصحفي الدوي في الديوان المُلكي الهاشعي ملخُصا حُولٌ الانتخابات العامة لعام 1997 بولختيار مجلس النواب الاردني النالث وعشر تشاول السيعقراطية في الارس م واستثناف الحياة البرلمانية وحرص المرابعة وحرص المرابعة الملك الحسين على مواصلة

الاشتراك مراجعة دائرة ضريبة / لجنة الشتريات لاستلام تسخة من الشروط والواصفات اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/١١/٧ وحتى نهاية دوام يوم الاحد ١٩٩٧/١١/٧

لجنة المتتريات الحلية

في الارين هي احدى القواعد الاساسية في النظام السياسي في الملكة فقد جآء فِّي أول منادة في النَّسَّتور الاردني بنان نَّطْآمَ الحكم في الملكة نْبِابِي مُلْكِي وراثي، ومن هنا يحتل اليرلمان الاردني مرتبة متقدمة ال تكوين النظام السياسي ويشير اهتمام الدستور بالحياة النيابية واعطائها الاولوية في أيمان القيادة الهاشمية مؤسسة الملكة الاردنية الهاشمية بان وضرورية واساسية ي بشاء دولة عصرية تحافظ على كرامة الانسان ويؤدي مجلس الشواب مهمتين

وجاء في الملخص: أن الديمقراطية

اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

المسلمين واعلن قرار القاطعة في شهر تموز من هذا العام. وتضامن عسدمن الاحتراب الصغيرة الاخرى مع قرار المقاطعة ولادراك حجم هذه المقاطعة لا يد من التنويه بان مجموع المنتسبين الى

الاسلامي ألنبثق عن جماعة الاخوان

اقتراح وضع مشاريع القوانين. وعندما يكون مجلس النواب منحلا او غير منعقد فان الدستور قد اعطى

ر بي سيون بن بنيد صوت واحد يعنحه لرشح واحد وهذا اقرب للعدالة.

التنفيذية "المكومة" بحق عرض مشاريع القوانين على مجلس النواب الذي يملك حسق قبيول المشروع او تعديلًه أو رفضه الا أن الدستور يعطي الحق في المادة 95 لاعضـــــاء مجلس النواب وكثلك مجلس الاعيان حق

بالرعاية لمواقفها المناءة.

قانون عصري للانتخابات وقد اكد جلالة الملك الحسين في أ

يتجاوز عددهم (2500) شخص من مجموع سكان ألملكة النين يزيد عددهم عن اربعة ملاين ويحق الانتخاب لنصفهم تقريبا مع العلم بان هناك سبعة مرشحين انشقوا عن هذه الاحسراب المعسارضية وخماضوا الانتخابات وكثلك هناك ما يزيد عن الاسلامي خاضوا الانتخابات.

(مجلس النواب) أن يكون لكل تلخب

الحسين يحث المواطئين وقد حث جلالة الملك الحسين في كل

> وانتشاذهم في العانة مواقف وطنعة تتسم بالمنطق والاعتدال ومصلحة الوطن لنلك حظيت هذه الجماعة اما في ما يتعلق بقانون الانتخابات واحدا فقدكان القانون قبل التعديل يتبح للثاخب ان ينتخب سنة أو سبعة او عشرة مرشمين لذلك ارتأى المشرع

"- سمير محمد احمد الريان ٣- خالد احمد عبد القادر ابو سيلة الاهزاب التي اعلنت مقاطعتها يما تشرين الثاثي عزم الحكومة وضع فانون عصري للأنتخابات يعالج فيها حزب جبهة العمل الاسلامي لا ءُ - اسامة عنتان حسن الزيدة ٥- على حسين محمد ايراهيم الشغرات الموجودة في القانون ٦- احمد زاید محمد بطایتة ٧- احمد فريد رشيد الفرايية وحول موضوع عدم تساوي ٨- هايل محمد احمد سليمان الدواثر الانتخابية بعدد ألرشحي ١- نَصَالَ عيد الله العيد محمود نسبة الى عدد السكان فان لذلك سببين - ١ - عبد الحكيم رشيد اسعد طمولي منطقين: الأول: أن في الاردن أعدادا كييرة من الاربنيين من اصل فلسطيني ومنهم قسم كبير يعيش في المخيمات أ - احمد على سالح الجندي وما زالت المقاوضات مستمرة على ٢- عبد الكريم محمد موسى الزعاترة المسار الفلسطيتي الاسرائيلي ٣- ايمن محمود ابراهيم هياد وستبجث في مضاوضات الخلّ النهائية مواضيع رئيسية منها t - حسام يوسف احمد للوسي

> مستوى متماثل مع بقية المناطق الأكثر رعاية في الملكة. كما يتضمن الملخص شروط

الترشيح لمجلس النواب وهي معروفة وقد سبق نشرها في الصحافة المحلية عُند الْأَعْلَانِ ٱلرَّسِّمِي عَنْ فَتَحَ البَابُ للترشيح. 0

حكدا من الاصل



اهدت وزارة التربية والتعليم

تسخامن القرآن الكريم للقوات

المسلحة الاردنية ممثلة بعديرية

واشاد امين عام الوزارة الدكتور

عنزت جبرادات خيلال الحقيل النذي

اقامته التربية يوم امس يهذه

المشاسبة، بالدور المتكامل لجهازي

التربية والتعليم والقوات المسلحة

الارىنية في خدمة الوطن والمواطن

والدفاع عن ثقافته وتراثه العربي

والعشرون من مجلة الدفاع المدنى

التي تصدر عن المديرية العامة

الإفتاء العسكري.

التربية تهدي نسخا من "القرآن

الكريم" للافتاء العسكري

عدد جدید من مجلة

🦳 🎮 🗫 📹 سامی محاسنة

📵 قال مدير مركن الامل للشفاء مقرر اللجنة

الملكية دعبد الله الخطيب ان ما خرجت به

الصحف من أن مركز الأملُ أنهى خدمات 30

موظفًا لا صحة له وان عدد الذين انهى الاتحاد

مؤكدا ان الذين فصلوا 9 وليس 30 موظفا

وصلت الى 600 الف دينار

موظفين معليلا ذلك بعدم توفر الإمكانات

واضاف دالخطيب في تصريح لـ"الـعرب

اليوم" انه ينتظر التَعْلَبِ على الْشَكلة المُالية

عندما يبدأ مجلس الامناء بأتخاذ الاجراءات

احزاب المعارضة تدين تشديد الحصار على السودان

●1-1-1-1

● ادانت لجنة التنسيق العليا لاصراب المعارضة (12 حريا) تشديد الحصار على السودان وقالت في بيان لها أن القرار الاميركيّ هو جرِّء من السياسة الاميركية المعادية للعرب عموما، وفي الوقت الذي تواصل فيه حكومة الولايات المتحدة الاميركية محارية استثاق كل المسادين تستمرن تقديم كل اشكال المسائدة للعدو الصهيوتي بعا في ذلك الاسسلسمية والامسوال ومسن

المساعدة الاقتصاديية الوافرة السحية ألى تقديم كل اشكال الدعم

وأضاف البيان لقد جاءت هذه الخطوة الموجهية الى السبودان في وقت يتواصل فيه الحصار على العراق وليبيا وتعتد شبكة التآمر الاميركية لتشمل جميع الإقطار من تشجيع العدوان الصهيوني على لبنان والمدوان النركى على الاراضى العراقية والضغط على سوريا وتهديدها الدائم بالحرب بسيب صمودها۔0

لتابعة قضية العلاوات ومتها

تشكيل المجلس للجنة موسعة تضم

بيعض موظفي القطاع العام وذلك

مجلس نقابة المندسين الزراعيين يلتقى فرع عجلون

🥷 التقى مجلس نقاية المهندسين الزراعيين مساء الاربعاء للاضي بالهيئة العامة لفرع عجلون حيث تم بحث قضايا عديدة تهم القطاع الزراعي وعلى رأسها موضوع العلاوات للمهندسين العاملين في القطاع العام.

وقد اوضح تقيب المهندسين الزراعيين حسن جبر اثناء اللقاء الخطنوات التي اتخلها المجلس

لسائدة المجلس في مساعيه لتحصيل حق المندسين الزّراعيين العاملين في كما تحدث في اللقاء رئيس فرع عجلون المهندس الزراعى ماهر الصمادي مؤكدا على جهود آلمجلس

الواضحة مع الحكومة داعيا جميع المهندسين الزراعيين للالتفاف حول تقايتهم ومطاليهم العادلة، (

مؤسسة العناية بالشلل الدماغي

모 تلقت جريدة " العرب اليوم" رسالة شكر وعرفان من جمعية مؤسسة للعناية بالشلل النماغي تقديرا لها على مشاركتها في نشاط

لليوم الوطني للشلل الدماغي الخامس عشر لهذا العام.0

اصابة 39 مواطنا في حوانث متفرقة

■ تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء الملكة شالل الـ 24 ساعـة الماضية مع 122 حادثا نتج عنها 39 اصابة

ناتج عن اسباب مرضية. وتوزعت هذه الحوايث على 11 حابث اطفاء و 108 حوابث اسعاف و 3 حوايث انقاذ. 0

مختلفة وثلاث حالات وفاة جميعها

استقبل امين عام وزارة التربية والشعليم الدكتور عزت جرادات بمكتبه امس المفتش العام للتعليم الثانوي والتقني في وزارة التهنيب الوطنى الموريتانية، محمد ولد الحاج ابراهيم.

وجرى خاثل اللقاء بحث اوجه التعاون بن البلدين الشقيقين خاصة في مجال المناهج والكتب المرسية

وتطويره . من جانبه اشاد المسؤول

والامتحاثات والاستفادة من

الموريتاني بدور المؤسسات التربوية

البلدين الشقيقين وتعميق دور الانسان ف تنمية الامة ويناء المجتمع

محال تنمية الطاقات البشرية في هذا واعرب الدكتور جرادات خلال اللقاء عن امله في زيادة التعاون بين والتقي الدكتور جرادات امس وفد البنك الدوني الذي يزور الاردن

حائيا بهدف الاطلاع على واقع تثفيذ برامج المشروع القطاعى التربوي "المرحلة الثانية".

استعراض المنجرات التي تحققت في مجال انشاء الابن الدرسية وتأثيثها وتجهيزاتها وصيانة القائم منها واهم العقبات التى تعترض سير العمل والحلول الملأئمة لتجاوز هذه

القانونية لاعتماد المركز مركزا وطنيا

وسيكون بالامكان عندئذ اعادة النين خرجوا

وتعبين الاعداد الاضافية التى يحقاجها

المركز مشيرا الى ان واردات المركز تكاد تكون

معدومة حيث وصلت بيونه الى 600 الف

واشار الوقر الضيف بالستوي المتقدم الذي حققته وزارة التربية في تنفيذ هذا المشروع.0

وجسرى خسلال الاجستسماع

وأشتمل العيد على مجموعة من الموضوعات والتقارير العلمية والثقافة الخاصة بقطور الحياة النيابية في الارس " وشبكة

🔲 عمان – بترا

للدفاع المدني.

حول حركة الأرض. كسا لحشوى البعدد عبلي مجموعة من الأخبار والتقارير والنشاطات المتعلقة بمنيرية الدفاع المدني0

بونمات تشبقيل مشهيا الإنشاءات

الانترنت" وانظمة اطفاء الحريق

والحماية المدنية والقانون الدول

والإنساني والصخر الزيتي في الاردن

والمخليفات المستناعيية وطرق

معالجتها والزلازل ونظريات ساخنة

الاصيل، معرباً عن شكره وتقديره.

للتعاون الدائم بين القوات المسلحة

من جانبه اشاد مفتى القوات

المسلحة الشبخ محمود شويات بهده

الهدية الكريمة باعتبار القرآن الكريم

(كلام الله عز وجِل) اغلى ما يقدم

ويهدى لنتسبى القوات المسلحة

الاردنية مقدرا الجهود الكبيرة التي

تبذلها وزارة التربية والتعليم في

تنشئة الإجيال اضافة ال الدور

الرثيسي للمعلم في تسليح ايناء

الوطن بالثقافة والعلد.0

والتربية في مختلف المجالات.

في دراسة حول الاحتياجات التدريبية لقطاع السياحة

توجه رسالة شكر لـ ٣٠٠ ١٠٠٠ الحملة الاعلامية ومساهمتها الجادة في توعية المواطنين وتعريفهم بهذه الاصابة وفائدة علاجها المبكر وعلى ما بذانته ايضا من تغطية اعلامية قليل تسبيا اذ يبلغ 155 مؤسسة

الثامن عشر من الشهر الحالي ندوة حول براسة الاحتياجات التدريبية في القطاع السياحي للسنوات الاربع المقيلة 97 – 2001 وتعقد الندوة من اجل عرض نتائج وتوصيات الندراسة النتي قنامت بنها حنول الموضسوع ومسن ابسرزهسا ان عسدد مؤسسات القطاع السياحي التي تملك وحدات مسؤولة عن التَّعريبُ

تمثيل 21.6٪ من عبدد المؤسسات المبحوشة والبالغ عددها (717) 🐽 تعقد مؤسسة التدريب المهني في

.(7.34.4)

واشارت الى ان مؤسسة التدريب المهنسي غير مـعـروفـة لـدى (30) مؤسسة ولم يستقد من خدماتها سوى 105 مؤسسات سياحية منها

وبيئت الدراسة ان اهتمام مؤسسات القطاع السياحى بتدريب العاملين جيد حيث بلغت نسبة النين

تم تسريبهم خلال عام (95) ثم مكاتب السياحة والسَّفْر.

فعالة تأخذ على عاتقها التعريف بقلسقة واهداف وبرامج وخدمات

(100) فسندق ومنطبعهم و (5) مؤسسات فقط تعمل كمكاتب

في تعزيز الروابط العربية ووحدتها

مؤكدا على ضرورة تبادل الخبرات

التعليمية خاصة في مجالات التعليم

التقنى مشيدا بالتجربة الاردنية في

واوضحت ان معظم المؤسسات التي تستخدم الإثاث ق أعمال مهنية تتركز في محافظة عمان وتعمل الاناث العاملات في اعمال مهنية في الفنادق واوصت الندراسية الى غسرورة للتوجيه المهنى للاناث بهدف توسيع تسويق خدمات المؤسسة اعلاميا من قاعدة مشاركة المرأة في الانخراط في خلال تبنيها استراتيجية اعلامية

وعلاقات المؤسسة، وتفعيل دور القطاع الخاص والمنظمات غير الحكومية في عمليات تدريب وتأهيل القوى العآملة ورفع كفاءتها وحث المؤسسات التي تعنى بمهن السياحة في القطاعين العام والخاص على أنشاء مراكز متخصصة بالتدريب على مهن السياحة ودعم هذه المنشأت و توجيه برامج خاصة

العمل في مهن السياحة والعمل

الذي تقدر قيمته بنحو 3.3 مليون

دينار خطط لانفاقها على مشروع

معيد الصناعات الكيماوية الذي

سيقام في عمان /منطقة صالحية

العابد على مساحة تقدر بعشرة

الخطيب وليد الإخرس، مسجد عمر بن عبد العزيز

الخطيب خالد شعبان، مسجد حقيظه الحديد

الخطيب محمد سالم، مسجد ضاحية خُليل الرحمن

الخطيب محمد الرقب، مسجد محمد مسلمه

الخطيب محمد عن الدين، مسجد سليمان ابو

علندا الكبير الخطيب يوسف معدي، مسجد على

الدوخي الخطيب عنثان الشوابكة، مسجد جعفر

بن ابي طالب الخطيب محمد حوا، مسجد أهل

الكيف الخطيب محمد الحنيطي، مسجد انفيل

القطارنة الخطيب هاشم بوله، مسجد فارس

الشويكي الخطيب عيد الرحمن الزيود، مسجد

مسلم خير الخطيب على الرفاعي، مسجد أم

الحيران القبيم الخطيب بامحمود عبيدات، مسجد

عائشة ام المؤمنين الخطيب احمد خليل، مسجد

حمدان قره الخطيب عبنان يحيى، مسجد ابراهيم

الحاج حسن الخطيب صالح طه، مسجد الوالدين

الخطيب عماد ابق الروس، مسجد بدر الحديد امجد

عطية، مسجد ندره الخطيب أيراهيم الخاروف

مسجد عمر المختار الخطيب محمد أبو خضير

مسحد الجويدة القبيم الخطيب يحيى الاسطل

مسجد شاهر الحديد الخطيب محمد العودات،

مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب محمد

القاضي، مسجد الطيبة القديم الخطيب خليل

الدرابيع، مسجد سعيد ارحيل الخطيب حسام ابو

الحاج، مسجد سارة شقاقوح الخطيب محمد

وهدان، مسجد الرحمن/اسكان المالية والزراعة

الخطيب محمد الخطيب، مسجد قباء اليادودة

الخطيب حسين وهدان، مسجد محمد منصور

الحديث الخطيب عبد الرحمن البيك، مسج

التور/المعادي الخطيب احمد السيد، مسجد أبو

عبيدة / البنيات الخطيب غالب بني يونس، مسجء

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور

واليادودة

مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيد

يوسف العايد، مسجد حذيقة بن اليمان الخطيب

غالب السرطاوي، مسجد السلام الخطيب عدنان

جبارات، مسجد أسعد بن زراره الخطيبُ رياض

الكبيلائي، مسجد الخنساء الخطيب سمير

الحراسيس، مسجد جاوا الخطيب احمد الطلافيح،

مسجد المقابلين الكبير الخطيب توفيق الرقب،

مسجد السيدة خديجة الخطيب انور الصانع،

مسجد الغرباء الخطيب عوض هواري، مسجد ام

قصير الخطيب عطا المناصير، مسجد انس بن

النُضِّر الخُطِّيبِ يوسفُ حسنَ، مسجد مصطفَّم

سيدو الكردي الخطيب عادل ضمره، مسجد سعد

غرير الخطيب حمد رشيد، مسجد ناعور الكبير

الخطيب محمد الفريللي، مسجد هيثم اللبي

الخطيب محمد داوود الرفاعي، مسجد مطار الملكة

علياء الدول الخطيب حسن الزوايده، مسجد

مساجد مرج الحمام ووادي السير

والبيادر وقراها

عمواس الخطيب ابراهيم القوارس.

مسجد البيان/ناعور الخطيب ابراهيم

عمر بن الخطاب الخطيب محمد ابو خليل.

، الخطنب محمد الـفرموطي، مسجد ايو

4000 متر مربع تقريبا. حيث سيقوم بالتدريب على وصل الى «العرب اليوم» التتوي» الصناعات الغذائية والدواثية التالي من مركز التدريب المهني: والاستمدة والتعديين ارجو التنويه الى ما تم نشره يوم والبتروكيماويات والبلاستيك امس بخصوص اجتماع لجنة والبترول والصابون والمنظفات التخطيط والتنسيق في مؤسسة والصناعات الإنشائية والخيمات التدريب المهني بان موضوع البحث كان المقصود به معهد الصناعات كما ان المعهد سينفذ ثلاثة برامج المعينية حيث ان معهد الصناعات تدريبية هي التلمذة المهنية لمددّ المعدنية يمول من الحكومة اليابانية وان المصلومسات الواردة في الخبر تخص معهد الصناعات المعدنية الذي يمول من الحكومة الفرنسية

تنویه من مرکز

التدريب المهنى

ثلاث سنوات والتدريب القصير لعام واحسد بسالاخسافسة الى السدورات القصيرة (دورات تأسيسية ورقع

ومن المتوقع ان تكون الطاقة الاستيعابية للمعهد 515 متدرما بكلفة تقديرية تصل الى 4 ملاييز دينار للانشاءات والتجهيزات.0

🗨 اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطياء المسلجد لصلاة البوم الجمعة على النحو

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسن المدرس ٤. قؤاد السرطاوي، الخطيب د. د. حمدي مراد، المعجد الحسيني الكبير . المدرس محمود طالب، الخطيب محمود شويات، مسجد كلية الشريعة الخطيب يعقوب هندي، مسجد السعدي الخطيب علاء الحابك، مسجد الستشفى الاسلامي الخطيب وليد رشاد، مسجد الشايسوغ الخطيب احمد شعبان، مسجد لحمد قارة الخطيب محمود تفال، مسجد التلهوني الخطيب زياد عبدالنبي،

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

مصلى الامانة الخطيب حسام سنونو.

مسجد القييماء الخطيب محمد أبو قياض، مسجد الزميلي الخطيب محمد هاشم الخالديء مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد بني دومي، مسجد الامير الحسن الخطيب عبدالرحمن الكيلاني، مسجد المنصور الخطيب طارق عمرو، مسجد الصالحين الخطيب منصور الحياري مسجد صالح ابق قوره الخطيب د. احمد القضاة مسجد الهدى الخطيب حميد العبداللات، مسجد النور الخرابشة الخطيب رشاد تايف ابو الوفاء مسجد زكي ابو عيد الخطيب بـ، توفيق الشيخ، مسجد اسكان الروضة الإسلامي الخطيب محمد غالب الطيب، مسجد ضاحية الحسين الخطيب حاتم السحيمات، مسجد أبو الفيلات الخطيب نائل المُلازم، مسجد سليمان الحاج سالم الخطيب قضل محمد خليفة، مسجد خالد بن الوليد/ الحمصي الخطيب يعقوب الريان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق مسجد السلام /ضاحية الرشيد الخطيب ثامر

شهاب، مسجد الجامعة الأرسية ، المعرس د. يـوسـفْ عـلـى، الخطيب احـمـد شكري، مسـجـد اللوزيين الخطيب عبدالله البطوش، مسجد الإمام النووي الخطيب القاضي/ رُهير القضاة، مسجد اسكان اساتدة الجامعة الخطيب يونس أبو جاموس، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب أيمن الحمد، مسجد الإمام الشاقعي الخطيب احمد خُلِيقَة، مسجد الرشيد الخطيب محمد عيدالوهاب القرم، مسجد صويلح الكبير الخطيب شاكر أبو حطب، مسجد الشركس القديم الخطيب كفاح درويش، مسجد عبد الرحمن بن عوف الخطيب محمد الرعود، مسجد موسى بينو الخطيب محمد على صالح، مسجد الهداية الخطيب عبدالغني شديد، مسجد عادل أبو خلف الخطيب احمد الحلايبة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب مهند الحمود. مسجد الإخلاص الخطيب ابراهيم ابو بكر، مسجد السلام /حراج الاربن الخطيب محمد يوسف، مسجد الحسين بن طلال/ طبريور الخَطيبِ تبيل الصواقطة، مسجد عبد الله بن مسعود الخطيب ابراهيم خليل، مسجد الحسن والحسين الخطيب ابراهيم الزعبي، مسجد مراد الخطيب محمد حسين جبريل، مسجد خليل الرحمن الخطيب حسن مجمود حسن، مسجد سعد بن أبي وقاص الخطيب محمود بغدادي، مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب د.محمد المجالي، مسجد نهار ابو سويلم الخطيب اعجد الستريحي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب احمد الخشاب، مسجد عبد الرزاق الداوود الخطيب موسى ابو سويلم، مسجد محمود الكايد الخطيب عبدالتبي مصطفى، مسجد أسكان

الامير هاشم الخطيب مهران ابو حلاوة، مسجد ذو النورين الخطيب حسين ربابعه، مسجد ابو تصير الكبير الخطيب د.أيمن نجيب، مسجد الغاروق الخطيب د. نعر خشاشتة، مسجد عمار بن ياسر

الخطيب اسامه الصمادي. مساجد التاج والجوفة والأشرفية والوحدات

مسجد مصعب بن عمير الخطيب عبد الله سعايده، مسجد ابو درويش الخطيب محمد بني ملحم، مسجد السلام الخطيب جمال بنات، مسجدً مستشفى البشير الخطيب صبحي حمدانء مسجد القعقاع بن عمر الخطيب محمد خالد رامز، مسجد ائس بن مالك الخطيب عصام ذيب، مسجد مدرسة صلاح الدين الخطيب عبد الرؤوف الصيام، مسجد الورد بن خالد الخطيب محمد القاق، مسجد الشهيد /التاج الخطيب فوزي السعود، مسجد الامام علي/ التاج الخطيب عباس اللبدي، مسجد البقاعي لخطيب عبد الله الفجاوى، مسجد ابو بكر الصديق الخطيب حسن أبو طالب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب احمد الحلو، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب محمد ابو الصعيليك، مسجد الجوقة القديم الخطيب عبد الله العمري، مسجد مدرسة الامير حسن الخطيب لحمد ممتاز، مسجد الانصار الخطيب سعيد الحجاوي، مسجد سعيد بن زید الخطیب یوسف منصور، مسجد عمرو بن الجموح الخطيب محمد عبدالحميد، مسجد الوحدات الكبير الخطيب عادل بداينة ، مسجد مدارس الوحداث الخطيب حمزه متصور، مسجد على بن أبي طالب/الوحدات الخطيب ابراهيم عثمان، مسجد القدس الخطيب عمار التاجي، مسجد اليرموك الخطيب عبدالسلام ابو رياش. مسجد سوق الخضار الخطيب يحيى ابو لين، مسجد ابو انشيش القديم الخطيب ضيف الله الشوابكة، مسجد حقصة الخطيب أحمد عداريه، مسجد الوحدات الجنوبي الخطيب سليمان أبو

عنره، مسجد الراشدين الخطيب خليل العموري. مساجد تلاع العلى وام السماق وجبل عمان وعيدون

سجد ابو سليمان العساف الخطيب وليه القاعوري، مسجد تلاع العلى القديم الخطيب عماد الدهثة، مسجد مفلّح العساف الخطيب هشام شاهين، مسجد الطباع الخطيب اتور حسن، مسجد حسام قولا غاصي الخطيب مصطفى العساف. مسجد مصعب بن عمير الخطيب تيسير بلعاوي، مسجد الامئ الخطيب أحمد نوارء مسجد خلدا الشرقى الخطيب احمد عيسى جبراء مسجد وفيق التلاوي الخطيب على السطري، مسجد عبد الله بن حدافة الخطيب موسى تكروري، مسجد ابو غويله الخطيب محمد خالد سليمان، مسجد احد الخطيب زياد الرحاحلة، مسجد مريم الخطيب ضرار عسال، مسجد طارق بن زياد الخطيب عوض كمال، مسجد صهيب بن سنان الخطيب مصطفى ابو رمان، مسجد الكلية العلمية الإسلامية الخطيب ايمن منيزل، مسجد الصفدي الخطيب منصور ابو زينة، مسجد العمري الخطيب نضال امارة، مسجد صلاح الدين القطيب محمد ابراهيم شقره، مسجد عبد الله بن المبارك الخطيب محمد منصور، مسجد الكوثر الخطيب ياسر ابو رمان، مسجد ابو شام الخطيب عيسي حزين، مسجد ام يحيى الزبن الخطيب اسامه يونس، مسجد عباد الرحمن الخطيب محمد عصام القضاة، مسجد حثيقه بن اليمان الخطيب نبيل جرار، مسجد قدري اليوسف الخطيب طه پوسف، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب عبدالقاتر الشيخ، مسجد ابو بكر الصديق

الخطيب حسن الاقطش، ، مسجد حراء الخطيب

مساجد منطقة ماركا الشمالية والنطوير الحضرى وماركا الجنوبية والحزام

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

مسجد نزال الكبير الخطيب تعيم مجاهد، سجد على صقر الخطيب محمد النجار، مسجد السيدة زينُب الخطيب رشاد ابراهيم، مسجد بدر الخطيب طه حُلف، مسجد جمعية لغُتا الخطيب طارق عرت، مسجد الصالحين الخطيب عوض الله حسن، مسجد صبحى الحاج حسن الخطيب غسان احمد، مسجد عبد الرزاق الخطيب مصطفى الخليلي، مسجد عمرو بن سالم الخراعي الخطيب باسل الخباص، عسجد الهلال الخطيب مفضي

د.عبدالله الكيلاتي، مسجد خلدا الغربي الخطيب محمد عدس، مسجد ابو ايوب الانصاري الخطيب د. فیصل عزت۔

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة مسحد كلية الحسين الخطيب بشير الكيلائي،

مسجد الحسين الشرقي الخطيب محمود علاوي، مسجد الحسين الغربي الخطيب خالد عطوان، مسجد الفضل بن عباس الخطيب رفيق الخطيب، مسجد عبد الحميد القرق الخطيب هيثم عبد الغفور، مسجد المصنين الخطيب محمد مطر، مسجد أبو حنيفة الخطيب أنور شفيق عليان، مسجد الشافعي الخطيب عبد الحميد الشاقلدي، مسجد مالك بن أنس الخطيب شعبان عبد الجبار، مسجد احمد بن حنيل الخطيب كمال جوءه، مسجد ربعي بن عامر الخطيب محمد البكري. مسجد أويسُّ القُرنِي الخُطيبِ محمد حمد عبدالحميد، مسجد سلمان الفارسي الخطيب جمال امين سالم، مسجد عبد الله بن رواحه الخطيب محمود الصواني، مسجد عاصم بن ثابت الخطيب سعيد الدباس، مسجد الحارث بن عمير الازدي الخطيب معاذ ابو الهنجاء، مسجد المجاهدين الخطيب امجد حيال، مسجد المرابطين الخطيب عماد مرار ، مسجد سعيد بن المسيب الخطيب فخري شحادة، مسجد ابو ذر الغفاري الخطيب مراد شكري، مسجد عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم خشان، مسجد سفيان الثوري الخطيب محمد وساس، مسجد المغيرة بن شعبة الخطيب على العمرى، مسجد اسامه بن زيد الخطيب عمر ابر آهيم عادي، مسجد سلمه بن الاكوع الخطيب وليد صبحي قدو.

مسجد آمنة بنت وهب الخطيب جمال ابو حيى ، مسجد حمره بن عبد المطلب الخطيب احمد منحم، مسجد سهيل بن عمر الخطيب عبدالفتاح عمر. مسجد السلام الخطيب عبدالحميد الزبن، مسجد مخيمر ابو جاموس الخطيب غسان احمد. مسجد ماركا القديم الخطيب روحي ابو حلاوة، مسجد عارف العديم السبب روسي بي مسجد مطار عمان المدي الخطيب نسيم العجواي، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب بسيم قشه، مسجد سليمان المسفّر الخطيب بسام رداد، مسجد قاطمة الزهراء الخطيب د. محمود رجا، مسجد الأمام مسلم الخطيب فرأس القضاء، مسجد التقوى الامام عبدالجليل الزق، مسجد الابرار الخطيب حسن المجالي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب ولبد الحلحولي، مسجد النور الخطيب د. خليل حميض، مسجد التوحيد الخطيب القاض مصطفى المفتي، مسجد اصحاب رسول الله الخطيب محمود ذيب، مسجد عبد الله خلف الخطيب محمد الدعجة، مسجد الغفران الخطيب ضيف الله الرّعبي، مسجد احمد على العبدالله الخطيب يونس النجار ، مسجد سلَّمان حرب الخطيب محمود الدهون، مسجد سعد بن معاذ الخطيب محمد عبدالله،

الخطيب خليل الزير، مسجد انتوبة الخطيب عبد الباسط بطاح، مسجد ابو الدرداء الخطيب ناصر اللبي، مسجد ابو هريره الخطيب محمد القرّقي،

التعمري، مسجد تيسير البلبيسي الخطيب صبحي

يـوسـف محمود، مسـجد ابـو أيـوب الانصـاري

سجد السلطان الخطيب رائد علقم، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا ضمره، مسجد ايراهيم الخليل الخطيب ماجد رسالان، مسجد الخلفاء الراشدون الخطيب فايز عوده، مسجد الشعراوي الخطيب محمد سعيد معدوح، مسجد البخاري الخطيب واثل البتيري، مسجد المهاجرين الكبير الخطيب طلعت كراجة، مسجد الاسام الرواس الخطيب سعد الدين زيدان. ،مسجد عثمان بن عقان الخطيب عمر سالم الحديد، مسجد طارق بن زياد الخطيب حسين شحاده، مسجد النظيف الاوسط /الشركس الخطيب د. يحيى كوكش، مسجد مصعب بن عمير الخطيب على العمري، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب عبد الفتاح عقل. مسجد خالد بن الوليد الخطيب توفيق ضمره، مسجد المؤمنون الخطيب حسن كريرة، مسجد محمد منور الحديد الخطيب جمال محمود، مسجد هي القيسية

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

الخطيب امن بعُمش.

مسجد محمد فليح ابو جادوس الخطيب عماد ضرغام، مسجد السآلك الخطيب يحيى اسماعيل عيد، مسجد التكروري الخطيب عصاء هادي، مسجد العباس الخطيب أحمد صبرا، مسجد أبو جسار الخطيب حامد الضمور، مسجد القناوي الخطيب احمد ناجي سرور ، مسجد حماده الخطيب محمود الخطيب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب ىروپش عابد، مسجد التقوى الخطيب شاكر أبو سنينه، مسجد السلطان عبد القائر الخطيب محمد عبد الحليم، مسجد عبد الله العزام الخطيب مالك شقرة، مسجد قباء الخطيب محمد خميس، مسجد عن كارم الخطيب محمود أبو غزاله، مسجد حي تأيفه الخطيب تاصر الدين احمد، مسجد بيعةً الرضوان القطيب محمد صوان، مسجد أبو عبيده عامر بن الجراح الخطيب صالح البوريني. مسجد خالد بن الوليد الخطيب ياسر السرطاوي، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب تيسير صبحي، مسجد ابو القاسم الخطيب عمر العمري، مسجد الفتح الْخُطيبِ عُماد القَّدومي، مسجِدُ حي الصِّباطُ الخطيب احسان حجير ، مسجد النَّصَر الكبير الخطيب القاضى احمد داوود، مسجد اسماعيل القهيوي الخطيب عمر الديراوي، مسجد مدارس الوكالة الخطيب محمد ال عمران، مسجد التابعين الخطيب يوسف جمعه، مسجد الرحمة الخطب سامى نجيب، مسجد اليرموك الخطيب د. محمود العوابشة، مسجد الهجرة الخطيب عاهد عساف، مسجد محمود الطاهر الخطيب عبدالرحمن التكردي، مستجد بـ لآل بـن ربـاح الخطيب محمد الصوبياني، مسجد الرهمة الخطيب محمد أبو غزاله، مسجد التقوى الخطيب زياد العبادي، مسجد نجيب القصراوي الخطيب فوزي الحلاله، مسجد سُعيد بن جبير الخطيب اسحق امارة، مسجد المنارد الخطيب مشهور جرادات، مسجد الإنتض الخطيب هيثم خلف .

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران

والجويدة والطيبة

سبيع، مسجد قتيبه بن مسلم الخطيب احمد عبد

الرحسن، مسجد ابو انشيش الجديد الخطيب

عايش عوض الزبيدي، ىسجد الحاج نهار القطارنه

الخطيب محمود الزهيري، مسجد اسكان القويسمه

مسجد القويسمة الكبير الخطيب يوسف ابو

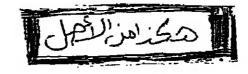
مسجد ايو يكر الصديق/مرج الحمام الخطيب

سفيان الحاج، مسجد نوران/ مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، مسجد شعبان عنان الخطيب عيسى اللداوي، مسجد العال الشرقي الخطيب بادي آبو ربن، مسجد وادي السير الكبير الخطيب فرحان اسماعيل، مسجد وادي السير الاوسط الخطب عماد الدويك، مسجد الحجرات الخطيب محمد الحبشي، مسجد الشركس القديم/ البيادر الخطيب ساري محمد، مسجد اسامة بن زيد الخطيب القاضي/عصام ابو العيس، مسجد دار

الايمان الخطيب حسنى الشريف، مسجد الزهراء الخطيب زياد نوقل، مسجد البصة الجديد الخطيب شويش هرّاع المحاميد، مسجد البصة القديم الخطيب طراد شعيل، مسجد صلاح الدين/دابوقُ الخطيب عمر الشبراوي، مسجد معاذ بن جيل الخطيب عبد السلام القوصي، مسجد عراق الأمين الخطيب حسامت السدمسامشية، مستجد عبيها الرحمن/غياضه الخطيب محمد ابو صوفه، مسجدً حى القيسية الخطيب ياسر شاهين، مسجد ابورُ عبيدة /الخطيب / رشيد عدوان، مسجد عباده بن الصامن الخطيب مسعد صادق.

مساجد سحاب والموقر والقرى مسجد سحاب الكبير الخطيب محمد على

حسين، مسجد الشورى الخطيب د.محمود صالح جابر، مسجد سحاب الجنوبي الخطيب نـ نياب عقل، مسجد مدرسة بلاط الشهداء الخطيب متير كفاية، مسجد صلاح الدين الخطيب غالب النادي، مسجد توران الخطيب د. عاني الطهراوي، مسجد عويد عبد الفتاح المحارمة الخطيب نصوح عارف، مسجد النور الخطيب شيف الله الحسينات، مسجد النزهة الخطب خليل عسكر، مسجد سلمان القارسي الخطيب محمد بكر، مسجد الحسين بن طلال الخطيب جمال شاهين، مسجد بلال بن رباح /العبداية الخطيب احمد زيدان، مسجد جعفرهم الطيار/الخشافية الخطيب احمد عبد الهادي، مسجد أغوقر الكبير الخطيب محمد الشوشان، مسجد الغزالي الخطيب د. نايل أبو زيد، مسجد الفيصلية الجنوبي الخطيب بركات سليمان، مسجد ذهبية الدهام الخطيب عبد الله المحارمة، ،مسجد الغيصلية الشمالي الخطيب عدنان العايدي، مسجد الحاتمية الخطيب صلاح الحلبا، مسجد المطلة الخطيب يوسف عواد، مسجد رجم الشام الغربي الخطيب على العايد. مسجد جابر بن عبد الله الخطيب محمود شحاده، مسجد أم يطمه الخطيب حسنَّ جمال، مسجد خشافية الدبايبه الخطيب طارق الليابيدي، مسجد مغاير المهنّا الشمالي الخطيب عايد عوض مدوس، مسجد اريشيه الخطيب هاني مفلح، مسجد خان زبيب الخطيب فليح سند الزّبن، مسجد الجيزة القديم الخطيب محمد حسن، مسجد مخيم الطالبية الخطيب مجدي , كساب، مسجد النور الخطيب علي عكيله، مسجد ام رمانه الغطيب محمود حصدان، مسجد الكتيفه/الموقر الخطيب محمد فواز عطيه، مسجد ام العمد محمد سليم مالك، مسجد الحشاش/ام الرصاص الخطيب محمد الكعابية، مسجد اللح الخُطِس عبد الفُتَاح عبد الواحد، مسجد جلول الخطيب عبدالرحمن الشبراوي، مسجد الزيتونة الخطيب طايل القابرُ، مسجدُ الهاشمية/الموقر الخطيب محمد فلاح الجبر، مسجد المشقر الخطيب عيد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسبان الخطيب عمر جعارة، مسجد منجا الخطيب جمال سعيد، مسجد المنصورة/ناعور الخطيب عمر صالح، مسجد وادي الشتاء الخطيب سامي ملكاوي، مسجد تماضر بنت عمرو الخطيب محمد زيادة، مسجد الثبي شعيب/ الخطيب احمد يوسف، مسجد مغاير المهنا الجنوبي الخطيب ابراهيم العوايشة، مسجد المناخر الخطيب محمد عرث طاهر ، مسجد قرية الحامدية الخطيب حساء تقاحة ، مسجد سعود الفايز/ القسطل الخطيب محمود الهرش، مسجد خالد بن الوليد/ القسطل الخطيب علي المصري، مسجد قرية الطبيات الخطيب محمَّلي سالم ابو حريد، مسجد الشهباء/ الوثيري الخطيب ؟ خالد الوثيري، مسجد نتل الجيزة الخطيب محمد سلامه أيو ركبة، مسجد قرية سالم الخطيب علي العدري مسجد الرميل / الجيزة الخطيب عبدالله



أن النين يتخذون من غير الله الها محرومون من الاستقرار والطمأنينة الحقيقيين كالطفل اليتيم الذي يحاول أن يتخذ من مصنوعات البلاستيك " أما" له، وكل ملحد مهما بدأ له أو للاخرين أنه ناجح يتعرض في حياته لمواجهة لمحات يضطر أزاءها أن يفكر فيما أَذًا كَأَنْتَ الحَقْيِقَةَ التي قبلُها مصطنَّعَةَ أو زَائْقَةً؟. وحيد الدين خان

" ولله ما في السموات وما في الارض ولقد وصيئا الذين ما في السموات وما في الارض وكفي بالله وكيلا، ان يشأ سورة النساء

اوتوا الكتاب من قبلكم واياكم أن اتقوا الله وإن تكفروا فان لله ما في السموات وما في الارض وكان الله غنيا حميدا، ولله يذهبكم أيها الناس ويأت باخرين وكان الله على ذلك قديرا. ()

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخية ما يحب لنفسه". وقال عليه الصلاة والسلام: " اربع من كن فيه كان منافقا خالصا، ومن كانت فيه خصلة منهن، كان فيه خصلة من الثقاق حتى يدعها، اذا حدث كذب واذا وعد اخلف وادا خاصم فجر واذا عاهد غدر".0

(الحلقة الثالثه)

في رحاب مدرسة الامام مالك الامام اعتمد المصلحة دليلا شرعيا مستقلا

نفسه الثابتة بقوله تعالى في مقام الثواب: وإن ليس

للانسان الا ما سعى وقوله تعالى في مقام العقاب: '' ولا

وهكذا يوازن الامام مالك بين النصوص ، ويحتكم الى

القواعد الكلية، وإلى النصوص القطعية والمصالح

ولقد ذكرنا ان امامنا الكبير يقرر ان المصلحة اصل مستقل

بدَّاته، وبليل برجع اليه في شريعة الاسلام، لان هذه

الشريعة ما جاءت الإلتحقيق مصالح الناس، ولمنع

الضرر والفساد عنهم، ولا نتجه الا الى اسعادهم في الدنيا

والاخرة، فكل ما فيه مصلحة خالصة او راجعة يكون

امرا مطلوبا، وكل ما فيه مفسدة خالصة او راجحة يكون

أمرا منهيا عنه. واينما وجنت المصلحة فثم شرع الله

يقول الفقيه " ابن القيم" : اذا تأملت شرائع دين الله،

التي وضعها بين عباده، وجدتها لا تخرج عن تحصيل

المصالح الخاصة أو الراجحة بحسب الامكان وان

تزاحمت قدم اهمها واجلها وأن فات ادثاها كما لا تخرج

عن منع المفاسد الخالصة او الراجحة بحسب الامكان،

وان تراحمت عطل اعظمها فسادا باحتمال ادناها، وعلى

هَذَا وضَع احكم الحاكمين شرائع دينه، دالة عليه، شاهدة

له يكمال علمه وحكمته ولطقه بعياده واحسانه البهم.

وهذه الجملة لا يتريب فيها من له دُوق بالشريعة

ثم يقرر أن المصلحة الخالصة هي التي لا تشويها مقسدة

وليس معناها انه لا تحيط بها المشَّقة في ذاتها أو في طريقها

لان المصلحة بهذا المعنى غير موجودة في الدنيا اذ

المصالح والخيرات واللذات والكمالات لانتثال الابخط من

عقلاء كل امة على أن النعيم لا يدرك بالنعيم، وأن من أثر

الراحية فياتيته الراحية، وانيه بحسب ركوب الإهوال

واحتمال المشاق تكون الفرحة واللذة فلا فرحة لمن لإهم

وكل ما فيه اهل النعيم المقيم قهو صير ساعة، وكلما كانت

النَّفُوسِ اشرف، والهمة أعلى كان تعب البدن أوفر، وحطَّه

من الراحة اقل، وعلى هذا كانت جهة المصلحة هم

المطلوبة من الشارع فيما اقترنت فيه المشقة بالمنفعة

وكانت جهة المُفسدة هي المنهي عنها، فيما يكون فيه بعض

نقع مع المضرة وشأن المشرع في ذلك كشأن الطبيب اذا

سقّى الريض الدواء المر لا يعطيه اياه لمرارته، وهو جهة

المضرة فيه، بل يعطيه اياه لما فيه من الشفاء كمنعه من

له. ولا لذة لن لا صبر له، ولا نعيم لن لا شقاء له ...

المشقة ولا يعبر اليها الاعلى جسر من التعب

تر وازرة وزر اخری.

وارتضع من ثديها".

🖣 🗆 محمد فاروق الامام

Carles Carles .

من مرکز

احر سوب زيتون

مسجد صلاح الدين لخطيا عوال محصد و فاق المواول مه

سر العداج مدارعة المصيد لمان علا ، حو حصب ضيف المالصية الغرفة الخطيب فلير عسكر سجالة و معضد عصد بكر. سبد النماء

محنسب جدر شفين مسجد بالأواث

سرعية استعيب احمد زيدان بسجيجة

يخبا بدعما بينحف ميامشف

. خوفي لكنين الخفيد مصدالقينة

الغزالي خطب د. نابل ابو زيدهم

نبة الحدوس القطيب بركات سليلاسة

اسعاد العظيم عبد الله النطامة عد

من يتباوا المنت بينت أست أ

(d) still say, where ... ye wangs ...

بب عني العايد، يسجد جابرين عد

محمود شدود سيد او طله

مدين سبد خيانية الديليد

النعينيون مسجد مغاير الميناها

يب عيايت عوض سنوس بسجه الله

ب عنف معنق مسجد خان زييد وله معد الربن المبيرة الله الله

حسن مسعن مضيد الفالين الفطيبة

make the first of some.

the state of the state of the

مد مدعد سليد دات، عميد المالة

أحد الفضيب مصن العطبله عليا

ميد هنايل الفايل مسجد البائلة الله

على في مسجد عنجا النطيب على

د المنصورة تنعوز الغطيب علا

د صفير المهند المصنوب الفطيد المعاد المعاد

عرب من من من الفيطل الفيلية المنظلة ا

الفسطال المسلمال المسلمال الفسطال المسلمال المسلم الم

مدوي مسجد قرية الطبيان المنظيمة مدوي مسجد قرية الطبيان المنظيمة

و حويد. مصحد الشنيناء / الونيويا . و حويد. مصحد الشنيناء / الونيويا .

مسجد المنطقة المنطقة

معرفة المستبد الله المجادة المستبد ال

يو دمين. مصجد هري مسم بر دمين مصجد لترميل / الجيزة المصلياع ا

ه وادی انستاء انتظیا

بعد انفتان عبد الوامد معد الهالم المعد الفتان عبد العالم المعد الهالم المعد المعدد المعدد المعدد الهالم

من معمد فلاح تجيز مستد المثلا فله ومد وعد فلاح تجيز مستد المثلا فلها

معسور المعنى، مسجد مدينة مسيانا للغايا

ه الموض شخصيد محمد فوال عليه

ب العضيد صدق العنبا سيد

● نقد أعثير الآبام مالك المصلحة بليلا شرعيا مستقلا ومصدرا تستعد منه الاحكام في شرح الله، ويحمل اللواء ﴿ ذَلِكَ وَيَسِنُ لَلْنَاصُ أَحْكَامًا لِسُاسِهِا، الَّذِي يقول: " الاستحسان تسعة اعشار العلم" والذي ينفي تسبة بعض الإحاديث النرسول الله - صلى الله عليه وسلم- لمخالفتها المصطة الواضحة او النصوص القطعية، لا يمكن بحال أن يعتبر من فقهاء الاثر دون تذوق ولا اختيار.

> نقد روى أبو هريرة~ رضي الله عنه – أن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – قال: " أذا ولغ الكلب في أناء احدكم فليفسله سبعا احداهن بالتراب" فما اقتنع مالك بصحة هذا الحديث، بل قال: جاء الحديث، ولا ادري ما حقيقته لم يتساءل: يؤكل صيده فكيف ينجس لعابه؟ وهكذا يرجح الامام عدم صحة الحديث، استنادا الى قوله تَّعَالَىٰ ' يَسْأُلُونَكَ مَاذَا أَحَلَ لَكُم، قُلَ أَحَلَ لَكُمَ الطَّيْبَاتِ. ومَا علمتم من الجوارح مكلبين، تعلمونهن مما علمكم الله. فكلوا مما امسكن عليك، واذكروا اسم الله عليه.

كذلك روى أن المسلمين قد ذبحوا في احدى الغزوات املا وغنما من الغنائم التي استولوا عليها قبل قسمتها مخالفين بُلْكَ الْحَكَمَ الشَّرِعِي قَامَرِ النَّبِي – صَلَى الله عَلَيْهُ وَسَلَّمَ باكفاء القدور، وتمريغ اللحم في التراب. فلم يطمئن مالك الَّى صحة هذا الحديث، فإن تمريغ اللحم في التراب اتلاف له واضاعة للمال ومناف للمصلحة، وآذا كان الجنود الغانمون قد اخطأوا في طبخ ما طبخوه قبل القسمة، فان تنبيههم الى ذكل، وتوزيع اللحوم بمقتضى المصلحة، هو الامر المعقول اللائق برسول الاسلام وشريعة الاسلام. وكثلك سمع مالك أن رسول الله ~ صلى الله عليه وسلم-قال: " من صام رمضان واتبعه بست من شوال كان كصيام الدهر" قما احْدُ بهذا الحديث، استنادا الى ميدأ

والقد حدث ما توقعه أمامنا الجليل، قان كثيرا من المتعبدين والمتعبدات لا ينفكون عن صيام هذه الايام، مِهما قامت لديهم اسباب الاقطار فيها، ولها في تقوسهم مِنْزِلَةَ قَد تَرْيِد عَنْ رمضان.

اسلامي وهو سد الذرائع ولم يفرض الله سيحانه الا

ولهذا ذهب المالكية توفيقا بن العمل بالحديث وسد لذرائع الى كراهية صوم هذه الايام، اذا كان الصائم ممن يقتدي به او يخاف عليه ان يعتقد وجوبها، واذا كان يصومها ويظهر صومها متصلة بدوم القطر متتابعة فان أِنْتَقِي شرط من هذه الشروط لم يكره صيامها.

كِذَلْكُ لَمْ يَلْحُدُ مَالِكَ بِحَدِيثُ أَبِي هِرِيرةً ~ رَضَي الله عنه إن رسول الله - صلى الله عليه وسلم- قال: " اذا اكل الصائم ناسيا او شرب ناسيا فانما هو رزق ساقه الله اليه" لمُخالفته الاصل العام، وهو قوات الشيء بقوات ركنه، وركن الصوم الأمساك عن الطعام فاذا فات فات الصيام سواء كان عامدا او ناسيا،

وكلك لا يسلم الامام مالك بصحة الحديث المروي عن وُسُولَ الله – صلى الله عليه وسلم– من مات وعليه صيام صَامَ عنه وليه" ويستند في هذا الى مسؤولية كل انسان عن

وأن تكون هذه المصلحة ملائمة لمقاصد الإسلام، وليست غريبة عنه، بعيدة عن اسسه واهدافه ومقاصده. والانتكون هذه المصلحة ملغاة قد جاءت النصوص يعدم اعتبارها وبالغائها لرجحان غيرها عليها.

وقد مثل العلماء للمصلحة الملغاة بالمصلحة التي بن

لقد رأى غيره من العلماء ان هذه قد بنيت على مضلحة ملغاة في نظر الشارع لان النص الوارد في الكفارة وهو الحديث المروي عن الرسول → صلى الله عليه وسلم— لـ يفرق بين ملك وغيره، ولان المصلحة لا تقف عند مجرد الرَّجِر والردع كما فهم الفقيه المالكي الكبير، بل انها جاوزه الى محو الذنب وستره بعمل اجتماعه قمة ذلك قك الرقاب من قيد الرق واخراجها من اسره الى

وليست المصلحة ما يحيه الناس، ولا المفسدة ما يكرهونه فليس الحب مقياسا للمصلحة ولا الكراهية مقياسا للمفسدة يقول الله تعالى : " كتب عليكم القتال وهو كره لكم، وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم، وعسى أن تحبوا شيئًا وهو شراكم، والله يعلم وانتم لا تعلمون".

بعض المأكولات مدة مرضه فان سببه ما فيها من ضرر في عجز المعدة عن هضمها او زيادة المرض بتناولها وان كان

ومن هذا وحتى لا تلتيس المصلحة بالهوى والغرض واللذة وحتى لآ يتخذ الناس الهمم هواهم وشريعتهم شهواتهم اشترط أن تكون هذا المصلحة مصلحة حقيقنا يرى اهل الذكر واصحاب الشأن والاختصاص ان تشريع الحكم بناء عليها يجلب للناس نقعا او يدفع عنهم ضرراً. وأن تكون هذه المصلحة مصلحة عامة، وليست مصلحة خاصة بفرد او افرادا قلائل على حساب المسلحة العامة،

عليها الامام " يحيى بن يحبي الليثي" تلميذ الامام مالك، وفقية الاندلس في عصره، حينما افتي احد الملوك تشديدا عليه باته لا كفارة لاقطاره في نهار رمضان عامدا الا صيام شهرين متتابعين دون ان يقتيه بالتخيير بين الصوم كما هو مذهب امامه مثلك، او يفتيه بالاعتاق فقط كما هو مذهب غيره من الائمة فقد بني هذه الفتوي على ما رآه من مصلحة تقتضى في تقاره الزام هذا الحاكم بالصيام دون غيره، تكفيرا له عن انتهاك حرمة رمضان بالاقطار عامدا من غير عذر، حتى لا يعود الى ذلك مرة اخرى، بناء منه على ان المقصود من الكفارة هو زجر المتنب وردعه فقط حتى لا يعود الى مثل ذنبه. وذلك لا يتحقق في الملك الا بالصيام الذي يشق عليه، اما اعتاق الرقبة فلا زجر فيه بالنَّسبة له، فهو يملك عددا من الرقاب، وقادر على شراء غيرها، فيقطر ويعتق تكفيرا ويكرر جريمته اعتمادا على

ساحة الحرية، والغطرة الإلهية.

وعلى هذا كان القول بحل الرياء او مساواة الانثى للنكر في الميراَث او منع تعدد الزوجات منعا باتا، او منَّع الطلاقَ او أبلحة الخمر، استنادا ألى ما يزعم من مصالح في هذا أو ذاك، هو محض الضلال في الفكر والاحتكام الَّى الهوى والشهوة. والتقليد الاعمى.

يقول الفقيه ابن القيم : " من المسلمين من فرطوا في رعاية المصلحة فجعلوا الشريعة قاصرة لا تقوم بصالح الناس

الموقع في الدين، واسترسال فبيح في اذى المسلمين". ولد الامام مالك في سنة خمس وتسعين الهجرة، وتوفى في شهر ربيع الاول سنة تسع وسيعين ومنة رضي الله عنه، فعاش اربعاً وثمانين سنة.

وحكى الحافظ ابو عبد الله الحميدي في كتاب "جنوة المقتبس" قال: "حدث القضبي قال: مخلت على مالك بن ائس في مرضه الذي مات فيه، فسلمت عليه، ثم جلست قرأيته يبكي، فقلت: يا ابا عبد الله، ما الذي يبكيك؟ قال فقال أي: يا ابن قعنب، ومالى لا ايكى؟ ومن احق بالبكاء منى؟ والله لودنت اني ضربت لكل مسألة افتيت فيها برأيي بسوط سوط، وقد كانت في السمة فيما قد سُبِقت اليه، وليتني لم افت بالرأي، او كما قال".

وكانت وقاته بالمدينة. ودفن بالبائيع جوار ابراهيم ولد

له حدر من ان يضام واشفاق

محتاجة الى غيرها، وسدوا على انقسهم طرقاً صحيحة من طرق الحق والعدل، ومنهم من اقرطوا فسوغوا ما

ينافي شرع الله، واحدثوا شرأ طويلاً وفساداً عريضاً". ويقول الفقيه ابن دقيق العيد: "...الاسترسال في تحقيق المصالح تحتاج ال نظر سديد، فقد نقلوا عن عمر بن الخطاب رضي الله عته اثه قطع لسان شاعر يسبب الهجاء، قان صبح ذلك فهو من باب العمل بالمصلحة، وحمله على التهديد الرادع للمصلحة اولى من حمله على حقيقة القطع للمصلحة...". ويقول: "وقد شاورني بعض القضّاة في قطع بعض اصابع شاهد زور، بقصد منعه من

له سندعال صحيح وهيبة

واصحاب صدق كلهم علم قسل بهم انهم ان انت ساءلت حذاق

ولو لم يكن الا ابن الريس وحده

كفاه الا ان السعادة ارزاق

الكتابة، حتى يمتنع عن التزوير، وكل هذا منكرات عظيمة

الُنَّيِي صَلَّى الله عليه وسلَّم، وكان شنيد البياض ال الشقرة، طويلاً عظيم الهامة اصلع، يليس الثياب المدنية الجياد، ويكره حلق الشارب ويعييه ، ولا يغير شيبه. ورثاه أبو محد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج

سقى جدثاً ضم البقيع االك

امنام موطناه الذي طبيقت به اقاليم في الدنيا فساح وآفاق أقسام بسه شسرح السنسبسى محص

فللكل منه حين يرويه اطراق

رحم الله امامنا الكبير وجزاه عن المسلمين كل خير. 0

الرؤى المختلفة على انهم خارجين على القانون واعداء للوطن والمواد المختلفة على انهم حملوا رأيا لا يتوافق مع رأي اصحاب

ان الموت الحقيقي لاي شعب او امة او مجموعة بيدا حين تغيب النصيحة الصآدقة والرأي الجريء ويصيح الناس مثل ابِأَرِيقَ الوضوء'' متشابِهِيْ لَيس لهم مهمة سوى التصفيق والتمجيد للمسؤول واجتهاداته وارائه بغض النظر عن صوابها وهي الْحَالَة التّي وصفّها الرسول عليه الصلاة والسلام حين قالُ: " اذا رأيت امتي تهاب الظالم ان تقول له يا ظالم فقد تودع منهم" او عما قال عليه السلام. 0

The state of the second se

فهم خاطيء

• حين اصر الاسلام المؤمنين والمسلمين بالصدق والجرأة في

نصيحة اولي الامر واصحاب القرار، كان يقصد باولي الامر

الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم والخلقاء الراشدين وكل من حكم المسلمين وادار شؤونهم مهما كانت مساحة الحكم صغيرة ومحدودة، ولم يكن مقصوداً فقط الحكام غير المسلمين أو من لا يحتكمون الى شريعة الله ويهندون بهديها، لهذا لم يقم سيدنا عمر بن الخطاب غاضبا زاجرا للمرأة التي " رفضت" قراره بتحديد المهور، واعتير هذا الرفض تقيضا لوحدة الصف المسلم واخلالا

بِالطَّاعَةُ وَالوَلَاءَ لَحَلَيْقَةُ الْمُسَلَمِينَ، وقَبِله كان أَيو بِكُرِ الصَّدِيقَ فِي خطيته الأولى يحث المسلمين على الصدق والجراة في النصيحة

حيث قال: اطبعوني ما اطعت الله فيكم فأن عصيته فلا طاعة لي

قوانين اقرتها مجالس تشريعية توافق الجميع على المشاركة فيها

وقبول احكامها ولا يتيحون لبعضهم ان يعبر عن رفضن بعض

الاجتهادات بحجة أن هذا يخدم اعداء الاسلام والمتربصين به!!،

وترداد الامور سوءا حين يصيح صاحب الرأي الاخر مشكوك في

حبِه وولائه لدينه ورسالته وهي خطيئة تشبه خطيئة الحكومات

والْانظمة حين تتعامل مع المخلصين من ابناء الوطن من اصحاب

فهل سمعتم مسؤولا صغيرا او كبيرا او حتى عالما او حتى امام مسجد او مسؤول حزب يطالب اتباعه بان "يتمردوا" عليه ويخُلعوا طاعته من رقايهم أذا ما جاوز امر الله وتجاوز حدوده؟ ان الفهم الخاطيء لدى البعض وبخاصة معن يحملون رسالة الاسلام أن النصيحة والنقد ورفع الصوت ضد الظلم والخطأ والاجتهادات الخاطئة والضارة لآيتم الا بوجه الحكام وقادة الدول، ويبدح هؤلاء لانفسهم واتباعهم أن يعارضوا ويرفضوا

رسالة الى الدعاة

التي تُقذف باسلوب متعالر تبحث عن

الغرقة والتمزق وتعير عن فقدأن الذوق

والأدب في التعامل واذا كان منطقنا هو

الحق فلاً اجمل من الحوار الذي تذوب

قيه ثعرة الذات الخاصة. واذا صبح انْ

تشيه الاسلام ببشر الماء الصافي فلأ

يحمق للسقهاء أن يملقوا قبيه

لحجارة فككف الحال والاسلام لعامة

الناس فلا يحق لنا احتكاره ولا تشويهه

واذا كنان الحوار بين المسلمين واهل

الدَّمة بالتي هي احسن، فما اجمل الذلة

بين المسسلسمين المؤمستين . أم انسههم

يتعاملون كأصحاب الصّنعة'' بأسّهم

بينهم شديد" " وتحسبهم جميعاً

و الوبهم شنى "، فالقلوب لا زالت محية

لكل المسلمين، ما دمنا نتقق على حد

الله وتنزيهه ونتفق على ثوابت الإسلام

التي يستوعبها الاسلام بقواعده على

ان لا يُعيِّن بعضهم نفسه وزيراً للاعلام

الآلهي ينطق باسم الله فيزعم القطع ل

فهم الظنتات والاسلام يتسم للجميع مع

اختلافهم والله يرحمته قبل الخطأ من

المجتهد ومنحة أجرأ واعتبره حكمأ

شرعياً يُتعبد فيه بأمره ويؤجر المسلم

عليه الى يوم الدين والواجب ترك

المزاجية في التعامل والعلاج منها في

الالتقاء على محبة اصول الاسلام

والشفاظي عن النقص القطري في

السلوك البشري وبناء التعامل على

قاعدة " أنْدُدُ لأَدْيِكُ عِدْراً" مع

النصيحة في الشر. 0

🛘 ۔ لحمد صبحي العبادي

🗨 كثيراً ما تتساقط الإهداف التر نرسمها لتحقيق الوعى الاسلامي وذلا لعدم تذوق الكثير من الدعاة تلمهارات الفكرية للخطأب الاسلامي للعاصر للبنى على المنهجية العلَّمية التى تستوعب العصرنة المنية، ولعدم استيعاب الدعاة للظروف المحيطة بابنائنا.

والتراكمات المتساقطة من الغزو الفكري وتدني مستوى المسؤولية عند لدول الاسلامية والدعاة للبغاع عن اصالتهم وفكرهم وابنائهم. ناهيك عن المكر والشخطيط لنحر الاسلام

وهذا يقرض على الدعاة ائتسلح بالعلم والمنطق البنى على الحبة والصفاء لأبناء الأسلام بأختلاف مشاريهم المتهجية، وان نتنزه عن الخوض في الشكليات والتعصب في الخُلَاقَاتُ حتى يأذنُ الله بأمره في حكم اسلامي شامل يُسقط الخلاف ويبني قواعد الإسلام في النفوس بشمولياً تُبِني من اصالة الماضي وعصرتة الحاشس. وهذا يتطلب منَّ الدعاة ان يجسدوا اقوالهم بأفعال وان لا نستخدم القاظأ مخصوصة نبحث فيها عن ابراز ذاتنا ويجب ان نبحث من قواعد مشتركة تؤسس فيها الذات الإسلامية لبناء مصلحة الأمة لا المصلحة الذاتية. وأن نتجنب الإلفاظ الاستفزازية

لمشيئة واحدة لخالق منفرد، زود كل كائن

ينه الدكتور/ ماجد احمد المومني

● ان الكون حاقل بكل عجيب وغريب، وأن كل ما فيه يصرح بملء فيه هاتفاً بعظمة الخالق، وتفريه بالخلق والابداع، تأمل كيف يختلط ناموسه تعالى ويتجلى تظامه في كل ورقة شجر فِيكسبها اللون والشكل الذي لا يصلح الا لها، وكيف يلؤن الازهار والثمار وريش العصافير بِتَنَاسُقُ ادهشُ الْفُتَانَيْنِ.. يَعَلُّمُ الطَّيْرِ كَيْفُ يشدو، ويعلم الحشرات كيف يتادي بعضها يعضا بموسيقي اصواتها المتعددة، من تقيق الضَّفَدع الى صرير الجندب الى رُثير الاسد. إنظر كيف وهيت قدرة الله الطعم والرائحة للقواكه والتوابل والازهار، وعيف اودع الله في

مِخْلُوقَاتُهُ سَرِ الحِياةُ، لا يَكَادُ يَرَى الْرَضْيِعُ النور الا ويتلمس الثدي ليرضع، ولا تكاد بتشقق البيضة عن الفرخ الا ويبحث منقاره وي الحب، وتتساب صفار السمك وفي طبعها إنها تعوم، وترفرف فراخ الطبر بأحنحتها وفي عُرِيزُتَهَا انْهَا تَطْيَرٍ، تُرَى آكَانُ فِي مَقْدِيرِ ٱلمُادَةُ انْ يَقْعَلُ أَكْثَرُ مِمَا تَمَلِيهِ قُوانْيِنْهَا؟ وهل الذرات والهباءات اذا توهدت عندقة

معاً، يكون لها حاسة التوجيه وحافر الغريزة وقوة الارادة اللازمة للتنفيذ؟ اجري العلماء تجرية على طائر ماثي، فأحد من عشه في لندن، وحمل بالطائرة الى نيويورك لَّعَ اطْلَقَ سِرَاحِهُ مِنْ هِنَاكِ، قِعَادَ الى عُشْهُ بِعِد

اثنى عشر يوماً. هل المادة ام المصادقة تملك ان تودع في هذا المخلوق الضعيف غريرة العودة الى موطئه؟ وفي سيام نوع من السمك يعيش على المشرات، وذلك بأن يرتاد المياه الضحلة حيث تُكثر الثباتات التي تحوم فوقها هذه الحشرات، لأاذا رأت السمكة حشرة على ورقة قريبة والمنافقة ماء تنطلق من فمها انطلاق السهم مِنْ بعد خمسة اقدام. فتقع الحشرة في الماء أتيتلعها، واذا جلس شخص على حافة قريبة

يُعْلَهُ، وَإِرْ يَدُو سَيْحِارَةَ فَإِنْ السَيْجَارَةَ سَرِعَانَ مَا السَّنْطَعَيْ، لَأَنْ السَمْكَةُ تَعْنَفُهَا يَقْطُرَةَ مَاءَ ظَانَةُ أَنْهَا الْمُسْتَعِيْنَ السَّمِكَةُ تَعْنَفُهَا يَقْطُرَةَ مَاءَ ظَانَةُ أَنْهَا ان استعراض عجائب الطبيعة ليدل دلالة الماطعة على أن هناك تصعيماً وقصداً في كل مُخلوق، وإن ثمة برنامجا يُطبق بحداقيره طبقاً

بالسلاح الذي يهيئ له امكانات العيش. ق حديقة الحيوانات في نيويورك سمكة تعيشَ في حوض زجاجي، غَمست في الماء عند طرفيه صَفيحتان من المعدن، تنتهي كل منهما بسلك يتصل بمصباح كهربائي، فاذا ازعج الرّائر السمكة، اضطربت فأطلقت تيارّ كهربائياً بكفي لانارة مصياح، ليت شعري أكان ق مُقدور دُرِّات المادة التي وجدت صدفة ان تُّهِبِ السَّمِكَةِ قُوةَ الكهرِياءَ؟ أَنْ لَلْتَأْمَلُ بِعَقَلَهُ وقليه لا يسعه الا ان يخفض رأسه ويتحني لك سبحانه الذي خلق كل شيء فقدره تقديراً.

كل كاثن كامل في خلقته، معد لأداء وظليفته. من الأميبيا الدقيقة التي لا يزيد قطرها عن الواحد بالمنة من الميلميتر الى ارقى الخلائق واكبرها، ولا ريب ان تركيب هذا الكون امر يدعو الى الدهشة حقاء وينقى فكرة المصادفة تقيا باتا. ويظهر الموازين المحددة والثاموس الكامل الذي يعجز البشر عن تتبع مظاهره في جانب واحد من جوانبه، لم توجد حشرة قطّ تكوينها النقيق وطريقة تنفسها، وبذلك فقد كبيح جماح الحشرات من ان تسيطر على العالم، ولولا وجود هذا الضابط الطبيعي لاصبحت النبابة مثلاً بحجم الفيل او لالتهم

استراليا كسياج وقائي ولكنه تكاثر حتى غطى مساّحة تقرب من مساحة انجائرا، وزاحم التاس في مزارعهم اذ لم يجدوا وسيلة لصده عن الانتشار، وصارت استراليا في خطر من اكتساحها بجيش صاعت من الزَّرع، وطاف علماء الحشرات تواحي العالم حتى عثروا على حشرة لا تعيش الإعلى ذلك الصبّار، وما لبثت هذه الحشرة ان تكاثرت حتى تغلبت عليه ثم انقرضت لم يبق منها سوى بغية قليلة تكفي

لصد غزو اخر للصيار، ان الصانع الذي اوجد الحياة لم يتركها نهداً للانقراض، بل كفل لها استعدادها، وحماها من كل خطر، وسخر لها كل شيء في سبيل النوع الأنساني الذي يعتبر اعجوبة الاعاجبب في هذه الخلائق، فجسمه اعظم معمل كيماوي في الحياة وحسبنا ان نذكر ان في كل جسم بلايين

اطول من بضع بوصات، وذلك بعضل جهاز الجراد العالم، اخضره ويابسه. منذ سنوات عديدة زرع نوع من الصبار في

بحجم قمع الخياطة.

وتناسق عجيب ينهب بالالباب واعجب ما فيه هو عقله وعمليات تفكيره وما تنقله الإعصاب الحسية من اشارات واوامر، واعجب العجب هو سر الحياة الذي يسيطر على الجسم المأدي والذي لا يمكن رؤيته او وزنه أو قياسه -الأ

الإحد القرد الصّعد هي الاعتراف بأن مظاهر

الخلايا الحية، التي تبلغ في عدها اكثر مما يبلغه الجنس البشري فأطبة على وجه الارض، وإن الجيشات وهي العشامس الشر تحمل الصفات الوراثية والسؤولة عنّ المخلوقات البشرية التي على سطح الأرض من حيث خصائصها الفردية والوانها واجناسها وتبلغ حداً من الدقة يحيث لو وضعت جميعا – اعني كل جيئات البشر- في مكان وأحد لكانت

اقيظل بعد ذلك عاقل يؤمن ان الصدقة تنتج مثل هذا النظام المعجز؟ ان كل ما في الإنسان، قد صنع بدقة محكمة

وهو الروح. ويعد أُ فهذا قليل من كثير، وغيض من فيض، وكلما ازدادت معرفتنا بمادة الوجود، واسرار الكون، وانكشفت لنا خباياه، احسسنا عظمة المبدع قوق ما يطبقه ادراكنا المحدود، وان التحية التي تقدم لهذا الاله العظيم الواحد

وجوده بهرت كما يبهر السنا اللألاء عيون وأن درساً في الطبيعة أو الكيمياء أو التشريح هو صلاة خاشعة، وأن سيلمة في عالم الافلاك هي تسبيح وتحميد، وليس ثمة تفاوت بين العلم والأيمان، فمان المله الحق هو مصدرهما، وأن انكار الحقيقة الإلهية هو انحراف العالم واتحراف العلم

واختلاف الليل والنهار لآيات لاولي الالباب الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم، ويتفكرون في خلق السموات والارض. ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب

اعتمدنا في استقاء هذه المعلومات على كتاب تأليف أ. كريس موريسون وهو العلامة الاميركي الذي كنان بشغل منصب رئيس اكانيُّمَهِ ۚ الْعَلُّومِ بِنْيُويُورِكَ، ورنَّيْسَ الْمُعَهِد

التعلامتة القصلية، وتضمن العدل جوان اجع

• في عام 4 هـ وقعت منتحة بين معونة التي استشهد قيها غدرا سيعبون صبخابيا من العلوان خيارهم وفراء الفرآن بتنبيز من عاملين الطفيل الذي استنفر بني سلم واجليته عصدة ورعل وتكوان حيّ اجاطوا بالصحافة وغيروا يهم فأتلوهم جميعا الحالى للفكن

الإسلامي * في علم 6هـ خدثت غزوم بني لحدان جيث أراد الرحول صلى الله عليه وسلم يعد مزيقة بر والتوجه الاحزاب في يثأر لإصحابه العشرة الدين غدر الإضاق جوم بنو گوروالرسوم فقوح الهوجي ماشون و ربعالي من امستاده و 12 الاستان فرود کار مربود ای الاخوال رؤوس الاحوال (14) ي المتالين.

ان المعلق المنافق المن منافق المنافق ا منافق المنافق ا الأستلامي المشيحي حوق للدين والعلمانية ضافة أل استعراض لانجازات للجمع للككي النحوث الحضارة الإسلامية بعد (١٠٠٠) عامًا من العدل والنجار فض لاعن عدوسن للومنوعات الهلمة والقيدة. ()

كلهات ومعانى التكام الذكي المتوقد التكام الحديد العيقري النسود ال عيقر وهو مكان

التي تحيل عليدة الأنهادي بالذاتون هو مساويته والموالية الدعلياء ادعان هوجي ال عليه الموالية الموالية الدعل الموار ولو كانت الناج المحالة والإعتاد مُلْمُالُونَة كُلُورُ الْحِنْ تَنفِيوا اللهُ كُلُ شَيْءَ تَعْجِلُوا اللهُ كُلُ شَيْءَ تَعْجِلُوا ا مريعورته وكارشىء فانق غريب وكل شيء عظيم ورهنته وكل شيء بولغ ف صفته. والزيدي: الرجل النشيط إلى عمل للعروف، الذي يرطح تلكلم يع الكُوْدُ عَنْ ذِالِ كُلُّ الْحَدِيدُ الْقَالِي وَ النَّمَانُ كُلُّهُ ٪

للنع من حكاته وتلاع الرجل اي توقد جالزوني الوالزوعة والهيئة والسايد وقبل ه العنوي أم منع تنسب الجه الاسو يقال

الشيعال المعالا اسود الشرى 0

صكذا من الاصل

ولحل ابلغ خَاتَمة لَثَلُ هذا المُوضُوع هي أول الله -تبارك وتعالى: "... ان في خملسق السمسوات والارض

"الانسان لا يقفّ وحده" الاميركي لمدينة نيويورك ترجمة محمود صالح الفلكي.()

وتشارك الجامعة في نشاطات

and the second s

احتفالات جامعة اربد الاهلية

خارجية وذلك في مهرجان الجامعة ● ضمن احتفالات جامعة أربد الهاشمية في مجالات الرسم والصور الاهلية بذكري معلاد حلالة الملك الفوتوغرأفية وكورال الجامعة و الفترة بين 16-18/11/1997 اعدت عمادة شؤون الطلبة برنامجا حافلاً بهذه المناسية حيث كما تنظم لجنة الإرشاد والعمل ستستضيف احد المفتصين من الاجتماعي بازارا خيريا لصالح مديرية التوجيه المعنوي لالقاء محاضرة عن الانجازات التي حققها الارين في عبد الملك الحسين وذلك في يوم 10/11/199

كعا ستقام نشاطات لنبر الشعر والخطابة ومسابقات شعرية لطلبة وتستضيف الجآمعة فرقة موسيقات السقسوات المسلحسة يسوم 1997/11/12 كماستنظم الجامعة رحلات لطلبتها لمناطق البأقورة الستعادة والمعبر الشمالي والأغوار الشمالية والحمة يوم 1997/11/13 ومناك نشاطات فنية وموسيقية تتمثل باقامة حقل فني وطني على الملاعب الرياضية في الجامعة يوم 11/12/15.

صندوق الطالب المحتاج باشراف مرشدة الطلبة ويقام حقل تكريم للطلبة المتفوقين وفرقة المسرح الجامعي وتلك في 11/197/11 وضمن النشاط الفني التشكيلي سيقام معرض تشكيلي مشترك مع حسامسعسة الاسسراء وذلك في 1997/11/16 كما سيكون مثاك تشاطات رياضية متمللة باللقاءات الرياضية الخارجية مع الفرقة "12" الملكية الالية في كرة القدم، كرة السلة، كرة الطاولة، يوم 1997/11/12 وتنظيم بطولات داخلية لطلبة الجامعة في الشطرنج وتنس الطاولة كما يلقى الدكتور فايز الزعبي محاضرة عن التخاصية في الارين ()

معلم الرياضة يدرس اللغة الأنجليزية!

🌑 وصلت من المعلم في مدرسة جمحا الاساسية للبنين في اريد رائد على القصاص رسالة يقول فيها بأن وزارة التربية والتعليم وفي عملها لمعالجة قَصْية الترهل الاداري وتقليص عدد المعلمين في بعض المدارس امر حكيم متسائلا اين الحكمة في اختيار معلم اللغة الأنجليزية لاقصائه واعطاء حصصه لمعلم التربية الرياضية ؟! حتى لو بقى الطلبة بدون معلم لغة انجليزية عدة شهر مشيراً الى أن الغريب في الأمر هو عند بدء مرحلة التوجيهي يبدأ صراع الآراء في الاذاعة والتَّلِقارَ حولٌ ضعف الطلبة في اللغة الانجليزية واسبابه ويطبيعة الحال فان الاسباب متعددة ولكن احدها مسؤولة عنه الإجراءات الإدارية في وزارة التربية .

واضاف القصاص في رسالته هل نحن في الطريق الى الخروج من الترهل الاداري للشروع في ترهل تريوي ؟ ام أن الوزارة تسير وفقا لتيار الزمن المعاصر المليء بالمتناقضات؛ وابن لجان التخطيط لتفادي المتناقضات على الصعيد التربوي ٥٩

صيانة 35 مدرسة في محافظة البلقاء

● قامت المديرية العامة للتربية والتعليم في محافظة البلقاء خلال العام الحالي

ودعا مدير عام التربية والتعليم في محافظة البلقاء زيد الدباس مديري المدارس الى الشعباون منع المجتمنع المحلني واعضناء مجالس الابناء والامهات للمساعدة في صيانة الابنية المدرسية والمحافظة على نظافتها وتنظيم معسكرات عمل تطوعية للكشافة لتقوم وبشكل دائم بلجراء صيانة لمدارسهم. ويذكر أن المديرية العامة للتربية تضم ثلاث مديريات هي: مديرية تربية السلط حيث بلغت كلغة صيانة مدارسها 75400 بينار، ومديرية تربية نواء دير علا وبلغت كلَّقة صيانة مدارسها 36331 بيناراً، ومديرية تربية لواء الشونة الجنوبية وبلغت كلفة صيانة مدارسها 20830 ميثاراً 0

اكثر تحضراً. ان ما قام به الفنان والروائي محمود عيسى موسى كمياس في انجاز " رواق الحصسن السشقافي" وترميم البيت القديم بمعية مجموعة من مثققي الشمال يقع حقيقة في دائرة

يعود لعائلة "عيسى نصر عازر مابور طحين'' في الاربن والذي يعود

■ الفعل الثقاق حيثما يتحول الى فعالية مرئية قان هذا القعل لابد وان يدخل في البعد الحضاري لفعالية الانسان ذاته .. واذا ارتبطت مبادرة الفعل الثقاق باحياء المكان القديم واعادة تأثيثه بالحياة وبادواتها من فن وتشاكيل فان المسألة تأخذ بعدأ

'آلـعرب اليوم'' التقت الفنان محمود عيسى موسى الذي تحدث عن الفكرة وتحقيقها على ارض الواقع فقال: انه بدأ في عام 1993 البحث عن مكان تتوفر فيه مواصفات البيت الاردق الحريـق في طرارُه المعماري وتتوفّر فيه امكانية التغيير الوظيفي من وظيفة سكنية الى وظيفة اخرى تستوعب عرض الاعمال الفنية المختلفة والفعاليات الثقافية مع اعطاء الجانب الجمالي في المسألة الأهمية الاوق موضحا بانه تم اختيار بيت وعمره منة عام في بلدة الحصن مقابل بركة الحصن القديمة والمعاذى لاقدم

واضاف عيسى ان خطة الترميم في البناء واعادة آلبناء والإضافات استغرقت سنة كاملة وتم افتتاح الرواقُ في تشريـن الـشـأني مـن عـأم 1994 مشيرا الى انه نم تشكيل هيئة تأسيسية للرواق من كتاب وفناني الشمال وتم تسجيل المشروع في وزارة الثقافة كمئتدى وصالة عرض للفنون والثقافة وبوشر بعدها بالفعاليات

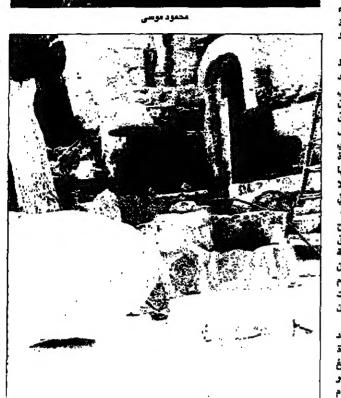
المتعددة التى تهدف الى استقطاب الكتاب والفناني من الارين والوطن العربي، وتطرق عيسى في حديثه لحجم المعاناة التي عانى منها الرواق على صعيد الدعم المادي من الجهات الحكومية والمؤسسات فقال: انه لابد من العودة الى المعاناة الشديدة التي مر بها الرواق بعد ان سجل حضور محليا وعربيا بارزأ تمثل بالمشاركات في المعارض التشكيلية والندوات الثقافية واللقاءات والزيارات من كافة انحاء الوطن العربي وقد شكلت تظاهرة رواق الحصن ما يشبه السحر وسط أبناء المجتمع المعلي في الشمال. الفّعل الْحضاري الْرثي الذّي يوفّع الرائي له في مساحة الدهشة.. واوضح عيسى بانهذا النشاط ادى بالهيئة الادارية للرواق الى اعتماد خطة وتصورات ذات طابع ثقاق عالم وذلك باستضافة فنانين تشكيليين ا الوطن العربي للاقامة في الرواق وممارسة ابداعاتهم وعمل معارض

رواق الحصن بادرة حضارية باتجاه احياء المكان ..

احد الفنانين: دعم وزارة الثقافة

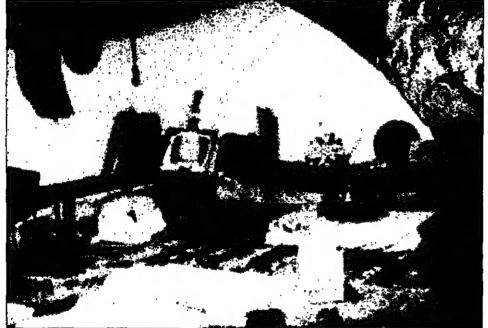
لا يسمن ولا يغني من جوع ا

لهذه الإبداعات الا أن الرياح لا تجري بما تشتهي السفل مشيراً ألى المعاناة ألمالية الشديدة التي بدأ يعاني منها الرواق حيث باتت تشكل عبنا ثقيلاً لا يمكن بعدم توفر الدعم الاستمرار ق الاداء الطموح والمتميز لهذا المشروع. واكد عيسى بانه ومنذ افتتاح الرواق وحتى الشهر الماضى لم يتلقّ الرواق أي دعم مالي يذكر منّ اية جهة كانت لامن وزارة الشقافة ولا من السياحة.. او اي مؤسسة اهلية رغم اننا نعرف مدى تأثير دعم المؤسسات الوطنية مثل البنوك وشركات التأمين وغيرها لثل هذه المشاريع في العالم، واوضىح عيسى بنان الرواق قد تلقى في الشهر الماضي دعماً من وزارة الثقافة لا يسمن ولا يغني من جوع بلغ "350" دينارا مشيراً الى ان اصغر الهيئات الثقافية او الاندية التي لانقوم باية فعاليات ثقافية ق الساحة المحلية



1 × 6





من الغرف الداخلية

ابو على العطار .. الوجه المألوف في شوارع الزرقاء:

لى التى أكلها عا

خالد فرحاتة

الدريشة التالية :

– فؤاد علي رشوان " ايو على العطار " مصري الجنسية، عمري

- في الحقيقة كنت سابقا اعمل سائقاً لصهاريج النفط في الارس وبسبب حرب الخليج توقفت عن

لا تستأجر محلا لذلك ؟

استنجار محل لعملي اضَّافة الى أنَّ بخل مدَّه المهنَّة قليل!

🌒 من المشاهد اليومية في مدينة النزرقاء ابو علي العطأر حاملاً صندوقه الخشيى المغلق على العطور والبخور متجولا في أرجاء المدينة الرحبة في السوق والزقاق وامام للساجد. "العرب اليوم" التقت "ابو

على" في احدى جولاته واجرت معه ۽ ابو علي هل لك ان تعرفنا على

55 عاماً، متزوج، ولدي ثمانية اطفال في الارين ومصر!! منذ متى تعمل بانعاً للعطور والبخور ؟

العمل وبعد ان اغلقت الابواب في وجهي عملت بانعا متجولا العطور والبخور ۾ ڪم ساعة تعمل في اليوم ولمادا

- اعمل في اليوم اكثر من 15 ساعة متثقلا في ارجاء مدينة الزرقاء ولذلك فائتي اعرف هذه المنيتة كما اعرف نفسي ولكن وبسبب ضعف الأمكاثات المادية فانتى لا استطيع

 ◄ ابو على قلت ان لديك او لاداً في مصر وفي الإرىن فهل تزوجت اكثر دن مرة؟

كيف تشعر وانت في الارين ؟

- اشتعر في الاردن وكأنني في

- في الحقيقة أن زوجتي المصرية توفيت منذ مدة طويلة ونتك جنت للعمل هنا فكان لابد لي من الزواج فَالقَنَاعَة كَنْرُ لَا يَفْنَي !! مرة أحّرى فتروجت اردنية ولذلك فانتي اعتبر نفسي اربنيا بالنسب !!

- ارى ان افضل "اكلة" هي التي

خصوصاً ان كان الشخص قنوعاً * شارتحب اكلة معينة في

مصر لا فرق ابدأ، والشعب الاردني أكلها على جوع حتى لو كانت ملحا شعب مضياف جداً والحمد لله على

* ابو علي ما هي حكمتك ه ما رأيك بالاسعار ي الاردن ؟ - الحمد ليلية كويسية جيداً - امشي عدل يحتار عدوك فيك . كلمة أخيرة أبو على ؟

– اشكر صحيفة "العرب اليوم" لهذا اللقاء خصوصاً انني" زلمة" غَلْبِانَ واقول عسى ان يكونَّ الْعرب غداً افضل من اليوم 0

معرض للفن التشكيلي اليوم

- 1.1.2

🗗 يرعى رثيس بلدية الحصن مساء اليوم الجمعة حفل في رواق الحصين الشقياق في الساعة الرابعة والنصف مسآء ويحمل المعرض عنوان "جسد السـمـاء" ويضـم 32 لوحـة السماء" ويضم ! بالالوان الزيتية.

ويذكر أن الفنان عماد نافع تشكيلية القيمة في الهند واليابان (أ

محاضرة حول صلوات النوافل الطفيلة - المسايوه

افتتاح معرّضُ الفنان التشكيلي العراقي عماد نافع والذي يقام

من الاسماء المتميزة في خريطة الفث التشكيلي العراقي وشارك في معظم المعارض الفنية في العراق على صعيد المشاركة الجماعية كما اقام ثمانية معارض شخصية وله مشاركات دولية في معارض

🗗 ضـمن برنامج الدروس الدينية الذي تقيمه مديرية اوقناف محافظة الطفيلة وبالتعاون مع مركز الاميرة بسمة القيت في قاعة المركز امس الاول محاضرة بعثوان صلوات النوافل.

ودارت حول الصلاة بشكل عام وواجبات المرأة المسلمة. وقد شارك في هذه المحاضرة 40 سيدة من سيدات المجتمع المحلى 0

● استبشر المزارعون هيراً مع مطول بعض الامطار منذ بداية الشهرالحائي ذلك لان آغزارع التبي في المشاطق الحبلية خاصة كانت بحاجة الى الري بعد موسم صيفي حار ولمعرفة مدى قائدة هذد الامطار للمزروعات قامت العرب اليوم" بجولة شملت معظم مناطق المحافظة وسجلت بعض انطباعات المزارعين في شذا الموسم

في أحد كروم الزيتون وعلى السفوح الجنوبية الغربية كان المزارع محمد سليمان في حقله حيث حدثنا عن مشروعه في قطف ثمار الزيتونّ والذي بدأ به منذ اسبوع بقصد تسويقها موضحأ ان اشجار الزيتون كانت بحاجة ألى الرى قبل قطف ثمارها حامدا الله أن الامطار جاءت في وقتها المناسب خاصة وأن الزيتون يحتاج الى الري لمنع تبول الثمار.

ثم تحدث المزارع محمد عن تجربته في زراعة الزيتون تشيراً الى الشروط الضرورية للحصول على اعلى نسب زيت الزيتون وافضل نوعية منه والمتمثلة في قطف الثمار بعد تمام تلونها باللون الاسود مشيرا ايضا أى عدم ضرب الثمار لاسقاطها لان ذلك يقلل من انتاج الموسم القادم ولان الافرع التي تحمل الثمار تتكسر عداً عن ان الضرب يجرح الثمار ويصيبها برضوض تزيد من هموضة الزيت الناتج منها واكد على انه يستحسن قطف الثمار بدويا او بالامشاط وتجميعها على مفارش نظيفة توضع بعناية تحت الأشجار.

ويتابع المزارع محمد سليمان نصائحه حول قطف الزيتون منوها بضرورة الالتزام بشروط النظافة عند تجميعها وذلك بعزل الاوراق عنها وعزل الحبات المصابة عن السليمة حتى لا يزداد الزيت حموضة مؤكداً ايضًا على ضرورة تعبثة الثمار في صناديق تتخللها فتحات تسمح بتهويتها حتى لا تتعفن مع العمل على حجز دور للعصر بحيث لا تتجاوز المدة اسبوعا بين قطف الثمار

وبين المزارع محمد سليمان ان الامطار ساعدت على غسل الثمار على الاشجار كما ساهمت في حمايتها من الحشرات التي كانت في المحيط اثناء فصلي الصيف والخريث مشيرا بال هذه الاسطار قد تسبب بعض الخسائر الطفيفة من خلال تساقط بعض الثمار على

الارض ولكن في موسم القطاف يستطيع المزارع تجميع احد المزّارعين في المنطقة الغربية من المحافظة ويدعى

الأعشاب خلال الايام المقبلة تاصحأ المزارعين بضرورة حراثة اراضيهم لزراعتها بالمحاصيل الشتوية اضافة الى ضرورة أزالة الاعشاب التي نبتت حديثا معا يخفف من اضرارها على المحاصيل وخاصة العدس والبازيلاء حدث لا يمكن رش هذه الاعشاب لانها نؤثر على المحصول تفسه وبين أن القمح والشعير يمكن القيام برشها بواسطة صهاريج الرش الخاصة بمبيدات الاعشاب دون أن يؤثر ذلك عليها بل بقضي على الاعشاب فقط .

ابو أحمد اكد على اهمية الامطار البكرة في انبات

واوضح المزارع ابو احمد اهمية الامطار المبكرة أي والتي تهطل في اول هذا الموسم حيث تساعد على تذويب السمَّاد الطّبيِّعيّ في التربة اسْتعدَّاداً للحراثة والبُّدّارَ للمحاصيل الشتوية ()

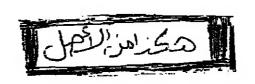
230 تصريح عمل للعمال الوافدين خلال الشهر الماضي

السلط / بترا

● بلغ عدد التصاريح التي منحتها مديرية عمل البلقاء للعمال الوافدين خلال شهر تشرين الاول الماضي 230 تصريح عملونه نحصيل مبلغ 12190 يېتارا.

وقال مدير عمل البلقاء كمال تشيوات ان جميع التصاريح التي منحتها المديرية للعمال الوافدين كانت في النهن والانتساءات الزراعية والانتساءات

واضاف إن المديرية قامت بحل 5 شكاوي عمالية ، وزيارة 257 مؤسسة وتصديق 31 شهادة خبرة إ وتحرير 26 مخالفة لعدد من المؤسسات. ويذكر ان عدد المؤسسات التي تشرف عليها المديرية في المحافظة يبلغ 397 مؤسسة بعمل فيها 7780 عاملا وعاملة 0



محمد رأفت سعيد صالح الحامي عالب سلامة صالح الزعبي

هاشم عبد الله لحمد الواكد

سعود علي الصلطان العدوان

د. عاشم لحمد مطلق الدبلس

م غالب عيد الوالي أبو عرابي

ت فايز محمد الربيع العبادي

راكان جميل حسين القلعور

محمد رييع صالح الشيلي

يسلم محمد الاحمد الخليفة

يُّهُ عَلَى سعود على الصيافلة

محمد سليمان طلاق الحيارات

ع. صابل زيدان حمدان مصالحة

مجعد عيد الرحمن علي العمايرة

الحمد سلمان محمود الشاهرة

م سعيد مقلح عليان العلاوين

فيد عيد الكريم النعيم

احمد عبودي فالح

أواز سالم مسلم الصلاحين

مشهور محمد العبدريه

يوسف محمود ابراهيم جود الحق

وأبراهيم محفد يحقوب العواملة

المحامي خضر محمود مفلح علوان

زيدان عبد الحميد سلطان العدوان

البحاني جهاد صالح عند الرحمن

عزت عيد الهادي وشراش الغنايم

يعقوب محمد سليمان زيتون اللقعد المسيمي

ع- معين أرجان خليل أعوار

م، كمال الناس أيوب خريسات

بد فوريشاكر طعيمة

المحلمي حثا الاعرج

تلفض نايف حتر

ك نبيل محمد سعيد الهرش

- الحامي حلمي لحفظ ملحم

سليمان داوود الجهران

اللحامي حسن ايراهيم حسين النيات

فت عصطلي سليمان فلاح شنيكان

اللحامي سعيد عبد الرحمن الكليد

للحاني بحام عبد القتاح لبو رمان

على عليمان الشطي

سعيد الرزاق عيد القاسم النسور

م مصود عواد اسماعيل الحرابشة م سلامة احمد قلاح الحياري

مقاعد اللسلمين 8034

4831

4334

4189

3910

3388

3386

3382

3152

3144

2850

2562

2402

2002

1989

1951

1707

1651

1583

1515

1458

1386

1194

994

972

841 838

756

751

509

502

437

378

369

218

73

49

2011

1326

1208

العالمي ولاشك ان هذا اعطاني دافعاً

نحو ألابداع الاكثر والانجاز المثمر

ولن اتوقف عند هذا الحد كوني نئت

الجائزة التي لم اكن احلم بها ولا

وعن دور الرأة في المجتمع

اشارت الغنميين على الرغم من

المعوقات التي عملت بها وهي طبيعة

المجتمع المحافظ وعدم تفهم المرأة

فقط في البيت الاانه يجب الادراك ان

القرصة للمرأة نتوافر لها مجتمعة

الوسائل والمعارف الكفيلة بتعزيز

النمو لأمكأناتها وطاقاتها وتوعيتها

باحتياجاتها وحقوقها ويمكن بفضل

التعاون والتضامن المجتمعي ان

تحقق نتائج ملموسة اكثر في عدّد من

الميادين يكون لها التأثير الإيجابي

التي تنعكس بالتائي على بلوغ

المستوى الامثل من النَّمو والإرتقاء.

المرأة انطلاقاً من الدور الذي تضطلع

به المرأة بشكل حاسم في تحقيق

الرفاء للاسرة لذلك قمت بتعزيز

مركز المرأة من خلال الجمعية عن

طريق أتاحة الفرص المتكافئة

والشاملة في التعليم والتدريب

والخدمات الائتمانية وغيرها من

الخدمات الإرشابية مما شجع المرأة

الجوانب الاجتماعية والاقتصادية

وازالة العقبات وحاجز الرهبة ائتى

تحول دون ذلك مما ساعد ذلك على

زيادة مشاركتها في عمليات التخطيم

على كافة المستويات من اجل اناحة

الفرص امامها للمشاركة في اتخاذ

القرار وتوجيه السياسات والبرامج

تحو ما تراه مناسبا للنهوض

اقولها مهما كانت المهمة كبيرة

ومعقدة وشاقة فان لدى المرأة ما

يكفي من الكفاءة والآخلاص والعمل القائر على العطاء والانجاز 0

واخيراً اذا كان لابد من كلمة

بوضعها ودورها.

وليد صوافطة

المجتمعات الاكثر تقدماً لاختيار ممثلي

الشعب لتمثيلهم في مجلس الامة وايصال

أصواتهم ومطالبهم للمسؤول واماعن مدى

فعالية هذه المجالس وعن مدى وصولها

للإهداف التي وضعت من اجلها فقال آنها

كانت ناجحةً ومقيدة من وجهة نظره

الشخصية لانها كانت البداية الوائقة

وعن الشعارات البراقة التي يطلقها

المرشحون اثناء فترة حملاتهم الانتخابية

فأكد ان معظم المرشحين يركزون على قضية

تحسين البنية التحتية والأوضاع

الاقتصادية والاجتماعية للمواطئن وهذا

يعود الى الحالة الاقتصادية الصعبة التي

نمر بها في الوقت الحالي على اعتبارهاً

الوسيلة الوحيدة للمرشح ليستقطب

ويضغط على عواطف الجمهور بالرغم من

عدم امكانية تحقيق هذه المطالب في اغلب

وعن تظرته للعشائرية ودورها في فرز

مرشَّحيَّها اضَّاف ان غياب مرشحين من ذوي

الأتجامات الفكرية ادى لترسيخ وتقوية

فرص مرشحي العشائر. ومما لاشك فيه ان

مجتمعنا العشائري قاس على أفراز

مرشحين قادرين على متابعة المسيرة ()

لترسيخ قواعد الديمقراطية.

للمساهمة الفعالة في

لهذا تركزت اهتماماتي نحو

لنورها التي تدرك أن عملها ينصب

الغنميين بعد ان نالت جائزة الابداع النسوي

🔃 معان – احر ۱۳۵ ـ

مهتا ابو مهتا

● من جنبات الصحراء وبحار الرمال تفوح رائحة الانجاز المعطر بالعمل الجاد وثمرة لجهد وخبرة اصيلة يتم في جلال وصعت لولا ان جاءت جائزة الإبداع النسوي في البيئة الريفية وكشفت اللثام عن طاقات الانسة كوكب الغنميين التي حصلت على هذه الجائزة بُجدارةً تستحقها -التي تعنحها مؤسسة القمة العالمية للمرأة- ومقرها

وفي حديثنا مع الانسة الغنمين استطاعت خلال فترة لا تتجاوز العشر سنوات ان تحمل على عاتقها نشر الثقافة وبث الوعي لدى المرأة في مجتمع قرية البقعة من لواء الشوبك واقتحام مشكلات الواقع واخراج المرأة من توبها التقليدي والاندفاع نحو تنمية المجتمع

ولأشك ان الجائزة يقيمتها المعنوية جاءت تكشف على ما تملكه الغنميين من رؤية مختلقة عن الحياة والناس حسب ما تذكر وهي شاهد على ما يتمتع به الفرد تجاه خدمة الإخرين.

ومن خلال الحديث مع الغنمين استشفينا أن الجائزة جاءت لتجسد طاقة ابداعية واخلاقية ومدى الاخرين استعدادها لمحبة واحترامهم فقد كشفت عن طاقات لديها جديرة بالاكبار والاعجاب حيث أن في حياتها انجازات جليلة تشهد لها بعلو آلهمة وصدق الضمير والاخلاص في العمل فهي بحق كانت كنزأ ينقصها الاكتشاف ومع ذلك وبروح التواضع الجليل تعترف رغم كل ما قدمت بانها لم تقعل شيئا فهذا ما يعليه عليها واجيها تجاه مجتمعها



الذي يحتاج وما زال الى الكثير حتى تؤدي رسالة الانجاز على اكمل

وتعود الانسة الغنميين في حديثها الى بدايات العمل عام 1989 كمتطوعة في نادي الطفل حيث احست مدى حاجة هذه الفثة ألى عناية وتوجيه سليم ثم تحولت الى رائدة ريفية في جمعية البقعة الخيرية لواء الشويك وكونها شخصي واكسب ثقة كل المجتمع وقد ساعد ق ذَّلك انظلالتي من خلال الجمعية اجتماعية نشطة استطاعت ان تغير بحرية دون تقييد او وضع اي كثيرا من المقاهيم والسلوكات عقبات امامي كونهم ادركوا الى مدى

اليومية للمرأة في المجتمع قرغم الصعوبات التي وجدتها في زيارة كل بيت كون طبيعة المجتمع محافظة ورافضة لمثل هذا العمل لكن مع الأصرار والمثابرة استطاعت توجيه نساء القرية نحو القيام باعمال مفيدة تخدم المجتمع فقد اوجدت شيئا من لاشيء على حد تعبير الغنمين

الانجاز الذي يمكن ان يتحقق. وعن فوزها بالجائزة كأفضل رائدة ريفية من بين العشرات من الدول تقول لم اكن أعلم يوجود مثل هذه الجائزة اطلاقاً فقد كانت مفاجأة عندما عرفت بثلك لهذا ان كل العمل الذي قمت به خدمة للمجتمع والمرأة على وجه الخصوص دون أن يكون هدفي الجائزة ولم اتخيل وسط نشاط جمعية صغيرة في مجتمع صغير



الاميرة بسمة تسلم الغنميين الجائزة

لقرية قابعة على جنبات صحراء الجنوب أن تحظى بهذا التقدير

طلبة جرش الاهلية:

الانتخابات النيابية وما ينتج عنها من

مختلفة ومتعددة. للانتخابات ودور المجالس النيابية تحقيق الاهداف المرجوة منها أجرت

اسأتذة وطلبة جامعة جرش الاهلية فكانت هذه الاراء. الطالب غسان عاطف عياصرة (كلية الزراعة) قال أن مفهوم الانتخابات النيابية

يهدف لمساعدة المجتمع المحلى في المشاركة في صنع القرار مؤكداً على أن المجالس السابقة لم تؤد الدور الذي وضعت من اجله وهو ربط المجتمع بالمسؤولية القيادية مبينا أن لَهُذُهُ الْمُجَالَسُ فَعَالَيَةً فِي سَنْ قَوَانَيْنَ اخری.

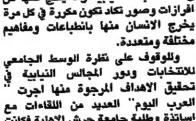
نظرته للنائب الثالي فقال بانه يجب أن يكون انساناً مثقفا ومدركاً للواقع الذي نعيشه.

الاستاذ وليدعبد الكريم صوافطة عضو هيئة تدريس في كلية العلوم اكد على أن الانتخابات النبابية تعبير عن الحالة الديمقراطية التي يعيشها ابناء هذا الوطن. وعن مدى فعالية المجالس النيابية وهل انت دورها بالشكل المطلوب قال الصواقطة أن من أهم الانجازات لهذه المجالس هي الصورة التي عكستها عن الارين لانها تنقل هموم ومشاكل من يمثلونهم النواب وطالب ان ينهج الناثب نهجاً بعيدا عن العشائرية للوصول الى مجلس نيابي قوي .

احمد أمين عتوم من العلاقات العامة

الحكومة حول عملية الانتخاب تأخذ من الوقت الكبير والإجراءات الممتدة والتي ليس لها داع موضحاً بانه يتوجب قيام دأئرة الاحوال المنية باعداد قوائم كمبيوثرية للذين تتجاوز اعمارهم 19 سنة بمساعدة مكاتب المحافظات، وما على الناخب سوى ارسال دفتر العائلة الى مكتب المحافظة او مكتب الاحوال المدنية ليجد اسمه جاهزاً حيث يعطى كرتا هاصا لذلك

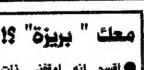
الانتخابات النيابية اساس الديمقراطية وحرية الفكر والرأي ولبث هموم ومطالب الشعب من خلال النائب اما صفات المرشح فينبغي ان يكون مثقفا ومتعلماً تعليماً يؤهله لحمل هذه الرسالة العظيمة فالثياية تكليف وليست تشريف متمنية أن يكون المرشح صاحب اقعال لا صاحب اقوال. عبير احمد القرعان (ادارة اعمال) قالت ان الهدف الوحيد لدى المرشح في نظرها هو



أماً عن الشعارات التي يطلقها المرشحون اثناء حملاتهم الانتخابية ومدى تطبيقهم لها فقد اعتبرها اسلوب دعائي ليس الا والقليل منها هو الذي يتقد لظروف مختلفة وأما عن

بجامعة جرش اشار الى ان اجراءات الحاق مخاطبا المسافرين والعابرين: ما هذه المنة وبهذه الطريقة لا تحتجز بطاقة او دفتر

وقالت ديما أبو خيط (لغة اتجليزية) أن يكون مبعثه الطرب في كل



العزام و" العقد" تتجلى فيهما

يا " عقد" العسرام .. يا " قم"

اياكم أن تــفرر بكم" العصرية"

سر علاقة الأنسان بالكان ..

● اقسم انه اوقفني ذات صباح أمام مكتب جريدة العرب في اربد، اليوم'' وتحدث معي على استحياء عجل قائلا: -معك " بريزة" فانا لا املك

اجرة الطريق الى العيادة ؟ نقدت بيمناي، ذلك الشاب الاسمر ابن الـ (23) عاماً ما بحورتي من القطع التقدية المعدنية، محوقلا ومستغفرا كفر الطفر" وضيق ذات اليد. لا ادری لماذا تذکرت من فوري اكابر الزهاد والمتصوفين "بُشْرِّ بن الْحارِّث الْحَاقِ" الَّذَي قال سنة (218) هـ " الصير الجميل هو الذي لا شكوى فيه الى الناسُ

فالحاق حين مر ذات يوم بمحطة للسفريات الخارجية، وكان يومها يلبس "بسطارا" يزيده الطين ثقلاء فتقدم منه صبي صغير يحمل صندوقا وسأله: " تمسح يا شيخ؟" فصاح البشر بن الحارث

اللعونة ؟ فأجابه الصغير : انها الحاجة يا شيخ، انه فالطفر الناتج عن البطالة. قد يدفع باصحاب عزة النفس الي ركوب موجة التصوف، او التصرف المضاد.. والمشروع ويجب أن شرك أن الرقص لا

الإحوال الأ عدنان نصار



■ اعزائي الإطقال

انا مرشحكم في الاعوام المقبلة وسأحاول تحويل الشُّوارع الى ملاعب للطُّفولة 0 الثائب القادم

القادم

داود خضر عيسى غانم





"عقد" العزام.. وقضاء الاقحوانة



احمد عتوم

حب الظهور والحصول على منصب يؤهله

لتحقيق جميع رغباته لذلك من المهم توفر

صفات معينة ادى المرشح وهي ان يكون

على مستوى كبير من العلم ومطلع على

اوضاع بلده الاجتماعية والاقتصادية

والسياسية بالاضافة الى تغليبه للمصلحة

علي عبّد الله محاسنة (حقوق) اوضح

العامة على المسلحة الشخصية.

غسان عياصرة

تقرير ما يخدم المصلحة الوطنية سواء على المستوى الداخلي او الخارجي ولابد من افراز مرشحين قادرين على مواجهة تحديات المستقبل في كافة المجالات ولعل الجامعيين والمثقفين من اوائل الرواد في حمل هذه الأمانة بمسؤولية واقتدار. استاذ الكيمياء في جامعة جرش معاذ

موسى عتمة قال أن الانتخابات النيابية هي الطريقة المتبعة دوليا وخصوصا في



 اقامت مدرسة ميمونة بنت الحارث الثانوية يوم امس احتقالاً بيوم المعلم في قاعة المدرسة حيث اشتمل الاحتقال على تكريم التربوي القاضل قاروق بدران احد معلمي المحافظة الاوائل. والقت كلمة المعلمات رغدا الفاعوري تحدثت من خلالها عن مناقب راعي الحفل فاروق بدران والرسالة التي حملها واداها. والقت مروج ابو هزيم كلمة الطالبات واشانت فيها بدور المدرسة والرسالة التربوية التي

وتضمن الحفل تتاول شخصيات اليبة امثال سعيد الصليبي وحسني فرين وعبد المجيد

ويُّ أَلْنَهَايَةً كَرِم راعي الحقل اقتم معلمة بالمنرسة بحضور المديرة سوسن المومثي التي قدمت عدية للمعلم بدران 0

حكدا من الاصل

عد و النف عرب عرالعالمة الع لد على صعبت المطار البكرة والله و المود المفت تاصما الزارعي ا مه من عند دند عمل التنوية الله والاعساب التي نبلت حينا ما يغلم اخدصير ومحمة العدس والبازيان لده الاعتباب النب تؤثر على المصول عالم ے والعصمير بعثن القياد برشيابولية But the state of t had the live on a so it

تصريح عمل للعمل ن خلال الشهر المفعا

Well of the control o من و الإنتساءات المؤراعية والمتعلمة من و الإنتساءات المؤراعية والمتعلمة

ال المديوية فاعت يمثل و شكاوي عليه الما المديوية فاعت يمثل الديوية الما المديوية المديدة المدي مفالغة نعند عن المؤسسات عليها عدد المؤسسات النب تشرف عليها حافظة بينغ 707 مؤسسة يعل أبا

اور عدد الموسد هيت نساع على نايع عمر و حريث الموسد الما الموالة والما

المنتخب من المنتخب منتخب المنتخب المنت على الواقدين هال شعر تديياً من مع مدين من سيد ميانيا - تصريح عمر ونو تعصيل ميا المعل المنقدة كما المعلى المالية

مسؤولية الحياة – حياتهم وحياة مجتمعهم.

الرؤية الاجتماعية.

تلك هي منتهى حالات الجمود والتحجر التي تسلم تلقائبا الى

الاحباط واليأس الذي نشكو منه وليس لنا بعد ذلك ان نشكو شاباً

ادركه اليلِّس عما فعله او يفعله، ففقدان الأمل اول خطوة نحو

تفسير ظاهرة التطرف والأرهاب

تقسيرا لمَّا يعرف بظَّاهرَّة التطرف او الارهاب. ومعظِّمها لا يعجبنَّي

ولا اتَّفَقَ مَعَهُ فَيِمَا يَذُهُبِ اليَّهِ. فَكُلُ وَأَحَدُ يَتَّجِهُ لِتَفْسِيرِ ظَاهُرِةً

التطرف من زاوية شخصية، ويمكن أن يقال أن المُثقف له رؤيته

الشخصية، ولكنها ليست هي الرؤية الموضوعية، وليست هي

واقعية من خلال الرؤية الشمولية، وفي نفس الوقت التفصيلية، أي

يراسة الحالة نفسها مع براسة المجتمع الذي وجيت فيه، وليست

واتعجب كيف وصل الإقباط والمسلمون الَّي هذه الحالة، وكانوا من

قبل يعيشون فعلا في اسرة واحددً. وعائلية. مجتمعة الشمل.

واذكير أن والبدتي كيانت تصبوم (البعيثراء) من جيرانها من

المسيحيين. وكانت جاراتها يحضرن لها الاكل بدون دهون من

طعامهم، وكانت تنذر هذا الصوم لان العذراء شيء مشترك بيننا

(نحن المسلمين والمسيحيين) قلماذا توقف الجميع عن ذكر الأمور

المشتركة فيما بينهم. واخذوا ينبشون عن الاختلاقات والقوارق؟

المسلمين للابتعاد عنه أو الوقوع في خطيئته .. وحينما تقرأ القرآن

الكريم تجد فيه كثيرا من الأمور المشتركة مع المسيحيين، والذي

يقرأ السيرة النبوية بعمق – او حتى بسطحية – سيجد فيها ما

يبعده عن التطرف والطائفية. فهذا هو رسولنا الكريم – صلى الله

عليه وسلم - ينصح المسلمين الاوائل بالهجرة الى الحبشة

المسيحية حيث بوجد هناك ملك مسيحي عابل اسمه (النجاشي)

يجدون عنده ما لم يجدوه عند اهلهم من ألرعاية والحماية والامن.

السبب اذن في تلك الامراض؟ علينا ان نبحث عن الاسباب في

البطالة والفساد، واخرى تربوية واخلاقية تتمثل في تقاعس الإسرة

عن القيام بدورها في تربية النشء، واسباب سياسية تتمثل في

الانفراد بالسلطة والبيروقراطية والاستئثار بالحكم، وتقشى

الديكةاتورية رغم التظاهر بالديمةراطية. واسباب اجتماعية تتركزُ

﴿ زِيادة السكان دون زيادة مماثلة ﴿ التنمية الاقتصادية.

اذن .. الاسلام برىء من التطرف والارهاب والطائقية، فمن

لماذا لا نذكرذلك ونحن نتحدث عن التطرف والمتطرفين؟

لقد اوصى الدين الاسلامي كثيرا بمعالجة التطرف. ونهي

بمعزل عنه، وعن طروقه الاجتماعية التي يمر بها في هذه اللحظة.

كيف تدرس المشكلة حتى نستطيع ان نصل الى حلول عملية

لقد عشت في (صنبو) هين كان والدي ناظر سكة حديد هناك،

انني اقرأ كثيرا في مختلف الاراء التي يتطوع بها اصحابها

العرب

.

-- -

. -- --

.

.

. ...

we have

. .

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين تصدرها

التأبعة للدار الوطنية للصحافة والاعلام دقابضة،

شركة العرب اليوم للصحافة

عميد الدار د. رياض الحروب

XXXXX

رئيس التحرير المسؤول طاهر العدوان

xxxxx

هيئة التحرير صالح القلاب مروان حزين

> حلمي ألاهمر XXXXX

خالد الزبيدي مجمد كعوش

المكأتب والمراسلون

لندن: حميد غريلية ماتن: 4405450 بيشاور: أحمد السعيد

ماتن: 1810179 باريس: شكري نصر الله ماتنى: 47895520

القاهرة: فقعي خطاب ماتت: 3534537

الجزاثر: عبد العالي رزاقي ماتف: 307293 تونس: صلاح الجورشي

> مانت: 757272 بغداد: احمد صبري

باتنہ: 5434027 سطنبول: ابراهيم الياس

ماتنہ: 63217175

مدير التسويق والاعلان سامی صقر

XXXXX مدير الملاقات العامة

باسل الطراونة

التوزيع في الاردن والعالم مؤسسة الفريد للتوزيع ماتف: 682223/4-601099 فاكس:698929

الطباعة الطياعون العرب هاتف: 686101 الاشتراكات

الاشتراك السنوى 75 دينارا ويراجع بشانها الادارة XXXXX

المينى الاستتماري له والطباعون العرب، شارع الصحافة ص.ب: 962198 فاكس: 602266

للاتصال المباش

رئيس التحرير: ماتف وفاكس: 700552 الشوون الخارجية: مِلْتَفْ رِفَاكْس: 700551 للشؤون المحلية: ماتف وفاكس: 602577 الاقتصاد · غاتف وقاكس: 700562 الرياضة هَاتِفُ وِفَاكِس: 602277 المحافظات: ماتف وفاكس: 702182 المُورِينِ والدولي: وَلِينَ وَمَاكِسَ 602233 الإعلانات التجارية والتسويق 701114 -700563

702177 الإعلانات العبوية 701111 . Like التوزيع والاشتراكات: 700564 فاكس:602266

المقسم الرئيسي: ماتف 683333 مر المال تلتزم بكل

وصحفييها وتعتفر شاكرة عن قبول أية دعوة مجانية

🗢 الحقيقة أن وزارة الشؤون الاجتماعية في عهدي قد سبقت السيدة جيهان ألسادات في دراسة التعديلات والتشريعات التي جرت على قانون الاحوال الشخصية فيما بعد خاصة ما يتعلق منها بضرورة حصول الزوج على موافقة الزوجة الاولى قبل زواجه برُوجة ثانية، والغاء الطلاق الغيابي، واشتراط حضور الرُوجة امام القاضى ليكون الطلاق صحيحا من الناحية القانونية.

ُ وقد عرَّضَنَا تَلك التَعديلاتَ على الرأي العام لمُناقَسَّتها قبل اقرارها ولكنه لاقي هجوما شديدا من الصحافة وبعض رجال الدين. واذكر انثى قابلت عبد الناصر اثناء اشتداد الحملة على القَانُونَ الجِديد، فَسأَلني: كم تبلغ نسبة الطلاق في مصر؟ قلت «3٪» فقال الرئيس : وهل تستحق هذه النسبة الضَّئيلة صدمة الناس بقانون جديد؟!

وتوقف القانون بسبب ما اثير حوله من اعتراضات خاصة في مجتمع الرجال، ولكنَّ ثلكَ لم يثننًا عن محاولات الإصلاح، فأنشأناً مشروع مكاتب وتوجيه ألاسرة ولحل المشكلات الاسرية بين الإزواج وعدم الوصول بها الى حد الطلاق او الانقصال.

مشروع الاسر البديلة

كما اقمنا مشروع والاسر البديلة، لتشجيع القادرين على رعاية بعض الاطفال من الاسر الفقيرة او اليتامي أو اللقطاء، كأنْ تكون الأسرة موسرة ولكنها لا تنجب اطفالا فيأتي الرجل الى المكتب والاسرة البديلة، مبديا رغبته واستعداده لرعاية احد الاطفال من الفقراء او اليتامي او ان تكون احدى السيدات قد اذتي رسالتها بزواج ابنائها جميعا وبقيت وحدها في المنزل فتأتى معلنة عن استعدادها لرعاية طفل او اكثر تملاً بهم حياتها الجديدة .. وهكذا، وكان مدير مكتب الاسرة البديلة يجري التحريات اللازمة للتأكد من جدية العرض وان الاسرة البديلة قادرة فعلا على رعاية الطفل المقدم اليها، وكذلك للتأكد من انها اسرة حسنة السيرة ولن تستغل الطقل في اعمال خارجة على القانون

او منافية للاخلاق. ولم يكن ذلك فقط، بل كان الموظفون من مكاتب الاسر البديلة يقومون بزيارات مفاجثة للاسر الجديدة للتأكد من ان الطفل

يلقى الرعاية السليمة وانه لم يهمل. كذلك كان من المشروعات التي اقامتها وزارة الشؤون الإجتماعية في عهدي، مشروع تشغيل الطلاب صيفاً، حتى لا يكون الطالب عالة على اسرته، او ان يقضى الاجازة الصيفية فيما لإ فائدة فيه له ولأسرته أو مجتمعه، كذلك لتعويد الشباب على قضاء وقت فراغهم فيما ينفع لتجنب اية فرصة للانحراف او الضياع، وذلك باستاد بعض الاعمال البسيطة له مقابل اجر رمزي، فكانوا يقومون بتنظيف

الشوارع او تنظيم المرور او تشجير الطرق والشوارع وتجميل الاماكن العامة، الى اخر ما يمكن ان يقوم به الشباب لخدمة مجتمعه

واصدرت ايضا قانون المعوقين والذي ينص على ضرورة الحاق المعوقين بالعمل على الانتقل نسبتهم بين العاملين في الشركات والمؤسسات عن « 3٪، فالعمل حق وواجب لكل فرد طالمًا كان قادرا عليه، ولا ينبغي ان يتخلف احد المواطنين عن خدمة تفسه ومجتمعه طالمًا كان قادراً على ذلك، حتى لا يصبح المعاق ثاقما على مجتمعه ووطئه، رافضا له.

وحيثمًا تركث الوزارة في عام 1965 عدت الى الجامعة رئيسا لقسم الاجتماع بجامعة القاهرة بدرجة وزير، فكنت اقوم بتدريس في عدد من المعاهد والكليات، كما استمريت في القاء المحاضرات وعقد الندوات السياسية والعلمية وكان طبيعيا أن أجد الوقت الكافي لكل ذلك بعد ان تخلصت من اعباء الوزارة ومسؤولياتها

ورغم اننى عدت استاذة جامعية الا انني رفضت خوض الانتخابات للاتحاد الاشتراكي بعد النكسة في الجامعة، وصممت على النزول الى الشارع، وهيثُ كنت اهب أنَّ أكون دائماً، فخضت الانتخابات في حي مصر القديمة، وهو اكثر احياء القاهرة شعبية وعراقة، ونجحت فعلا - بتوفيق الله - في كسب ثقة الناس في اول تجربة جماهبرية لي بعد ان تركت الوزارة، وكأنت امتحانا حقيقيا حرصت على اجتيازه بنجاح لقياس ارتباطي بالناس رارتباط الناس بي بصرف النظر عن موقعي او المكان الرسمي الذي اتبوأه.

بعد ثلاثين عاما

والان وبعد مرور اكثر من ثلاثين عاما على وصول المرأة الى مستصب وزيس في محسر، ربما اسسأل نسفسسي او يسالني البعض: ترى هل تقدمت الرأة، ان تراها ترواح مكانها الذي كانت عليه منذ وقت طويل؟

الحقيقة التي اراها امامي الان تقول ان المرأة لم تتقدم بتقدم العمر والزمن، بل لعلها تخلفت، ليس عما كانت عليه، ولكن عما كان يجب ان تكون عليه. ان المرأة التي اصبحت وزيرة منذ ثلاثين عاما كان

يجب أن تكون الآن أكبر بكثير مما هي عليه الآن بعد ثلاثين عاما من تحقيقها لهذا الانجاز الكبير، ولكنها ويكل اسةً تَخَلَقْتَ، رغم تَقَدَمها على المستوى الْأَقْقي. فعدد المتعلمات اصبح اكثر، كما أن عدد المناصب التي أصبحت تشغلها وفي مختلف المجالات أصبح الان اوفر، ولكن المشكلة ليست في المستوى الافقي أو الكمي، ولكنها - ودائما - كانت في الكيف والنوع وطريقة السلوك والإفكار.

لقد كان المأمول خلال ثلاثين عاما ان تتقدم المرأة الي الامام اكثر فتصبح بحق نصف المجتمع القاعل او المتفاعل، على ان تعطى اكثر مما تلَّحْدَ. ولكننى أرى أن المناصب التي تشغلها المرأة اليوم -

على كثرتها – انما هي مناصب شرفية وليست فعلية. أن المرأة اليوم لا تعطي للمنصب اكثر مما تأخذ منه، فهي في سعيها نحو هذا المنصب او ذاك انما تسمى نحو التشريف وليس نحو الاداء الجاد او الفعلى لخدمة مجتمعها. وربما لهذا السبب هي تكتفي بما وصلت اليه، ولا تستغله لتوسيع دورها وتعميقه. فأصبحت قائعة بمجرد الوصول الى الكرسي، وكأنه كان هو الهدف وليس مجرد وسيلة الى هدف اسمى واعلى. فهل حدث ذلك لان الرجل اصبيح اكثر رجعية؟

هل لانها غير قادرة على أن تقتحم الصعاب؟ هل لانها قنعت بالمنصب دون ان تكون لها مقومات

هل لان ايقاع المجتمع اصبح ينحدر ولا يتقدم ويفتقد التناغم او «الهارمونية» التي توافق مع خطة او استراتنجية عامة؟

. لو لم يكن ذلك منفقا مع طموح المجتمع ومتطلباته، ولهذا كانت هناك بعض السيدات من اصحاب الطموح نحو الاقضل، ولكن حركة المجتمع واتجاهاته الغالبة لا تساعدها على الاداء في طريق الطَّموح والَّغايات، لقد اصبح البنيان الاجتماعي والسياسي متقسخًا، فَكُل يعزف مقطوعته هو، وليس المقطوعة التي وضعت للفريق كله لكي يؤنيها افرادها معا.

انتي لا استطيع ان اضع على شيء معين لاقول انه هو الخلل او العيب، ولهذا قان اللوم هنا لا ينبغي ان يقع الى المرأة وحدها

حين تصبح غير واثقة من تقسها ودورها المنتظر منها أن تؤديه. حجاب المرأة

انا اعتقد ان المرأة قد عادت الى الحجاب حتى لا يقال انها خارجة عن المألوف، او لانها تخشى ان يقال عنها أنها متبرجة، وربما كان البعض منهن مقتنعا بلبس الحجاب وهذا شيء اخر. ولكن ان تضطر للبس الحجاب خوفا أو نفاقا فهذا غير صحي بالرة .. لانها في هذه الحالة ستكون غير واثقة من نفسها او غير قادرة

لقد كنت اقول دائما ان المرأة قادرة على خلق الرجل الذي تريده، او كما تريده. وجعلت من قولي هذا شعارا: فهذا يعني انهُ ليس الرجل هو الذي يصنع المرأة ولكن المرأة هي التي تصنع الرجل، قالمهمة الأولى للمرأة منذ ال خلقها الله على الأرض، هي انها

كانت دمصنع، الرجال. هل المرأة الآن تستطيع ان تصنع الرجل الذي تريد؟ هل تستطيع ان تربي الولد والوالد كيفما تريد، وبعا تريد؟

تفشى السلفية

الإجابة التي اقتنع بها .. انه «لاه. ولا استطيع أن أنكر أن ذلك قد حدث للمرأة نتيجة لتقشى التيارات السلفية. ولكن اية سلفية؟.

انها السلفية غير الواعية بتعليمات الاسلام الصحيحة وتغتحه الواعي، وقدرته على التطور والتقدم. ولا يمكن في أن أتصور الاسلام بدون دعوته بل وتحريضه الناس على التقدم والتطور. لقد كرم الأسلام المرأة، ولم تحصل المرأة على تكريمها في دين من الديانات السماوية او الأرضية كما حصلت عليه من الاسلام. فكيف نأتي الان وبعد مرور اكثر من اربعة عشر قرنا من الزمان على نزول

75 🔳 المشروع القومي الغربي تراجع

🝙 لبس الحجاب خوفًا أو نفاقًا غير منجي

«الخصخصة» من اسباب العنف والأرهدي 36

بين الصفا والمروة الذي هو احد الشعائر الاساه

القرآن الكريم لنحط من قدر المرأة ونهينها على هذا النحو الذي نراه

في فريضة الحج تكريم لامرأة فعلت ذلك من اجل ابنها، وهي السيدة

هاجر المصرية. وحين يطلب منا الاسلام ان نفعل مثلها - رجالا

انتي لحمَّل المرأة المسؤولية الاكبر فيما وصلت اليه من انحدار

ونساء - فأن ذلك يعد تكريما للمرأة ما بعده تكريم.

المرأة تخلفت الآن ومناصبها شرفية اكثر

□مع رموز العمل النسائي والشخصيات العامة من بينها الصحفية الراحلة أمينة السعيد نحن، رغم انها بديهيات الا انها اصبحت محل جدل ونقاش. لانها اصبحت محل شك، حتى البديهيات اصبحنا نجد هناك من يشك فيها. بِل ولا يكتفي بذلك بِل راح ليشكك الاخرين فيها ايضا. فالمفروض اننا انتهينا منها .. ورغم ذلك ما نزال ندور حولها.

الشباب والعنف

ان البحث عن الذات هو اول شيء يجب البحث عنه الشباب، وحين يبحثون عن ذواتهم ويسعون وراءها ثم لا يعثرون عليها فمن الطبيعي ان ينصرفوا ال حُنادق ومواقع اخرى اقلها العنف والتطرف آندي هو مرض جبيد يضاف الى امراضنا الاخرى. ان الشباب الذي حمل سلاحا وخرج به على الناس انما يريد ان يعلن على الملا (انا هنا) .. لماذا هو هنا؟ لأن احدا لم ينتبه الى وجوده هذا، ولم يعره انتباهه، فخرج ليعلن عن وجوده أمام

لو أن المُجتمع والدولة تنبها لوجود الشباب وعملا من أجلهم لما خرج هؤلاء عليهما ليعلنوا رأيهم فيهما على هذا النحو الصارخ. لن تعد هذاك مشروعات للشياب، ولم يعد الشباب على خريطة اهتمام احد فخرجوا ليضعوا انفسهم على الموقع في خريطة

دور (الخصخصة)

كذلك فقد تخلت الدولة عن هيبتها حين تخلت عن دورها، واصبح نظام (الخصخصة) هو الشعار المرفوع من الدولة، التي يجب ان تكون دولة (عامة) للعموم او الجميع، فاصبح العمل والمسكن والتعليم والمستقبل كله شيئا خاصاً لا علاقة للدولة به، فماذا يفعل هؤلاء الشباب الذين لا يملكون مقومات الخصوصية أو (الخصخصة) ؟ لا بد انهم سيخرجون ليعلنوا عن وجودهم بطرقهم (الخاصة) فكان العنف والارهاب. ماذا يفعل شاب في مجتمع يفتقد

تكافؤ الفرص؟ لا بد وانه سينسحب من المجتمع معلنا رفضه، بل وتجاوزه. وهذا هو ما حدث، لم تعد للدولة هبيتها التي كانت لها بدوفير النفعل والسكن وفرص النته واجبها. وهذا سبب اخر من اسباب العنف والتطرف.

هناك اراء ترى تطرف الشباب ولجوثه ألى العنف نتيجة طبيعية لفشل (المشروع القومي العربي) الذي شهد اقوى فترات الصعود في الخمسينات والستينات، ولكنى اقول أن المشروع القومي لم يفشل، ولكنه تراجع رغم انه لا يزالُ موجودا في تقوس

والشباب اذا لجأ الى العنف قهو يلجأ اليه - في رأيي - لاسباب اخرى اولها شيوع الفساد، وانتشاره الى حد مخيف. وعدم اتخاذ خطوات جادة تجاهه من جانب الدولة، واتساع الفجوة بين الطبقات الى هد كبير الى درجة أن لم تعد هناك (طبقة متوسطة) لانها اتحدرت لتصبح مع الدرجة الننيا سواء بسواء. ولم يعد هناك في مصر الإن سوى طبقتين، اولهما في قمة الهرم الإجتماعي

ماً الذِّي يفعله شاب لا يجد عنلا، ويسمع - في الوقت نفسه -عن شقة تباع بخمسة ملايين جنيه؟ يجب ان نعترف انتا نعيش حالة من الاغتراب في وطننا وبين اهلنا : اغتراب عن قيمنا وقيمتنا

أز المجتمع الذي يقتل فيه الابن امه، واستاذ الجامعة الذي يقتل عمه، ويشَّتغل َّاستادْ جامعي آخر بسرقة الشقق 0- وهي حالات فردية – وليست قاعدة – ورغم ذلك فيذا مجتمع غير طبيعي او انه شبد مرحلة من التطور غير طبيعية ولا تستقيم مع طابعه او

🚉 مرض عاد، يرْحق على جسد بلغ فيه المرض حد الخطورة على حياته تقسها. المجتمع يتلقى كل يوم صدمات شديدة، ولا احد يريد

أن ينتبه أو يتحرك، والعجيب أن الطول لكل مند المشكلات الاجتماعية الخطيرة لاتغيب عن الدولة او المسؤلين فيها، ولكنها تتجاهلها، وتقرط في هيبتها التي لم يعد لها وجود كل يوم. لماذا لا يعدل الرئيس مبارك الدستور؟

كيف يعرف المريض دواه علته ثم لا يتناوله؟ ربعا لا يصدق احد اذا قلت ان المسؤلين بيميم ان يبقى الشعب هكذا عَائبًا متوها، والإلماذا لا تقبل على خطوة تعديل النستور؟ إن الرئيس مبارك بعرف إن الدستور في حاجة الى تعديل واعلن ذلك اكثر من مرة. 🕺 ولكنه يرى أن هذه الخطوة لد يحن وقتبا بعد. ولكني أرى انه على العكس من ذلك، فقد حان سعادها، ذلك ان تعديل المستور قد يتيح قدرا اكبر من مشاركة الشباب في عملية صنع القرار السياسي، بمعنى انه يشركهم في صنع مستقبلهم ومستقبل بلادهد وهذا هو السيء الذي يفتقده الشباب تماما، ويجعلهم يتجهون الى التطرف والعنف. فهذا المجتمع الذي لم يشاركوا صنعه او صياغته ولم يشاركوا في رسم مستقبله. لان احدا لد يسنح لهم بذلك، ولذلك فاية علاقة تربطهم به؟ وما الذي يجعلهم يخافون عليه حتى يحافظوا عليه؟

نقد فقد الشباب انتشاءهم ال وطنهم لانهم لم يشاركوا في صنع القرار فيه، ولو انهم فعلوا ذلك او لو ان أحدا سعح لهم بفعل تلك لتغير الحال، واصبح هناك مجتمعا ببنيه الشباب، يحافظون عليه من العيث أو الضياع.

يؤسفني القول بانه لدى اسرائيل مشروعيا القومي والديشى الذي يستشداني اوهام واكاذيب يدعون انها توراتية. ولكنها موضوعة ومنتحلة ومقصة على التوراة السماوية. ونحن بامكاننا ان يكون لنا مشروعنا الحقيقي الذي يقوم على الحقائق، وإذا أربنا أن يكون للشياب التيجية عامة؟ المحاني عمل شيء في الوزارة 🗖 مع أثور سلامة أول واخر "عامل" حقيقي في الوطن العربي يتول منصب وزير العمل مكان في وطنه، مشروع يقود على حقيق الانساز وحريته اولا. وَحقوق الوطن التي نسيناها تعاما وغابت في غمرة نك النِنوم العامة والشخصية ..

اسمه (تداول السلطة) بين الاحراب. فلا الحكوث تظل ال الإبد ولا المعارضة نظل تعارض أق الابد، لأن معنى ذلك أن يعوت الشياب يأساً وكمدا، وتتوى الخليم روح العمَّلُ والبادرة، ويفقدون الحماس حتى للحياة ذاتها، فيخرجون طالبين الموت لهم ولغيرهم.







ويستجيب، وهذا هو الشيء الذي تقتقده جميعا اليوم .. كيف؟

انظر وتأمل قطاعا أو فئة المثقفين - كمثال - الدين هم اقدر

فئات المجتمع على تكوين الرؤية، ثم التعبير عنها. اننا نسميهم

(النخبة)، ربما لهذا السبب، لكني اراهم الان في حالة يرثي لها، فلا

توابت هناك، ولا شيء يتفقون عليه، ولامشروع ينشغّلون به

ويتحاورون حوله، لقد اصبح المثقفون - مثل عامة الشعب - ين

حالة (توهان) وشرود، وهي حالة لا تعرف معها ابن نحن، ولا من

دل يعني هذا انذا في حاجة الشروع قومي جديد، له ملامح مختلفة وجديدة؟

ولكن قبل ذلك ~ ويعدد ~ يجب على السلطة از تؤمر بنيء بالعنف والارهاب، وهم النين كانوا ينبغي أن تقع على عوالقيم

انيا اسباب كثيرة لمرض واحد، ولا يكون العلاج، ولن يكون، الا باقتحامها جميعا في نفس الوقت، ودون تأخير. 0 قوى التغيير والديمقراطية.. ف ق التجرية والتطلعات (

🗷 محمد ناجی عمایرة 🕏 لا نستطيع ان نتجاوز عن حديث الانتخابات النيابية وتتانجها... ولا أن نغض الطرف عن هذه السلبية أو تلك الثفرة التي قادت البيا. ... ولهذا بطّل حديث الانتخابات متصادًّ.. ويتقاد

القام بيسر وسهولة الى المشاركة فيه. لا تريد أن تقلم النواب الجدد بالحكم على ادائهم سلقاً. أو نَعْضُ الطرف من اعكانية مساعمتهم الفعالة في المرحلة القامعة. فكتبر سنهم اصحاب تجارب في الإدارة والعمل الاجتماعي، وبعضيم نواب، ووزراء، سابقون، وآخرون من كبار ضباط الجيش والأمن العام والمخابرات العامة في السابق، وقد كانوا فلجحين في تجاربهم تلك. وان كانت التجربة البرخانية جديدة عليهم، فإنهم بحكد تجاربهم تلك، قابرون على التفاعل والعطاء، وإن كان توقع أن يكونوا في صفوف المعارضة، ليس واردا، الا من باب التوهم... غير ان معارضة بعض هؤلاء النواب الجدد، مرهونة، أساساً بالقضايا التي ستطرح على المجلس، وبالمستجدات والمتغيرات. من باب الكل حانث حديث"! ولا ينبغى لاحد أن يقيس المجلس الجديد على المجلس السابق. قلكل منهما ظُروفه، كما لا يجوز أن نصنف النواب الجدد، في الخانات السياسية والمواقف الجاهرة التي كنا تقيس بها او عليها، من قبل، فقد يكون النائب "وسطياً" في موقفه السياسي، ولَّكِنَّهُ بِنَخْذُ مُواقِفَ جِيدةً، ويتقدمة على بعض البساريين أو اليسيين، من المعارضين التقليديين.

أنَّنَا نُرْحِبِ بِٱلْجِلْسِ الجِدْيِدْ، بِأَعْضَائِهُ كَافَةَ، الْمُجِنَّدُ لِهُمْ، والجدد. في أن... وندعو الناس الى الحكم على كل منهم من خلال أدانه في الدورات القادمة للمجلس، لا من خلال ماضية. أو تاريخه الوظيفى، أو حتى انتمائه العشائري ... لأن ذلك كله، جزء من القاييس القديمة... فدعونا، نشاهد، ومن ثم نحكم على الإداء. بتجرد وموضوعية وعدم انحياز!

إنني لا أوافق على الحكم المسبق بأن المجلس الجديد، جاء خطوة الى الوراء، وان كنت ارى ان التجربة الديمقراطية، بعامة، والنَّجرية السَّياسية، بخاصة، في بلدنا قد حققت تراجعاً... لاسباب كُثيرةً، لا تخفّى على احد... بعضها مرتبط بالظّروف السياسية. والمستجدات العربية والدولية، ويعضياً محلي، ينطلق اسلساً من تضارب المصالح الفردية والمصالح الوطنية... وعلى كل حال، فإن المطلوب هو تعزيز العمل من أجل النهوض مجدداً. من الكبوة التي اصابت قوى المعارضة. لتعزيز العمل السمقراطي وتجذيره وعدم الركون الْ الخطابات المفرغة من المضمون، بل تحديث الخطاب والبرنامج المعارض، نلوصول الله الغاية الأساسية وهي: الاصلاح الديمة واطي؛ ولا يغيب عن البال ان المعارضة تعرضت وتتعرض لحمَّلاتُ تَشُوِيهُ وتَغْيَبْ. وَأَنْ هَنَاكُ تَلاعِباً مِنْ بِعِضٌ نَوي المصلَّح الخاصة بارَّادة النَّاس، أو إساءة ال حقيم في اختيار معتليهم. بحياد وموضوعية ومصداقية ولكن تلك هي اللعبة الجديدة القديمة. والمفروض أن المعارضة من الذكاء محيث تتعامل معها، وتعمل على ايطال مقاعيلها. وافشال اهدافها!

وحتى الان لا نرى الكنير من ذلك. بل نجد أن القوى المضادة التغيير والديمقراطية قد حفقت اهدافا جديدة، وأن اللعب نم يكل، مز جانب المعارضين. بالمستوى المطلوب! إِذْ قُوى التَّغييرُ والديمقرُ اطِّية مُطَالِعة. الأِنْ واكثر مِنْ اي وقت مضى بالعبل الجدي والمخلص، والموحد، معيداً عن اي التماه

ضيقٌ. أو اهداف ومصالح لبدا الننظيم أو ذاك المرب .. من لجل انجاً - البرنامج الوطني للاصلاح، وانجاز الاعداف الكبري للوطن ، ولعل اول ما نطالب به المعارضة هو دراسة تجربة مقاطعة الانتخابات... واعادة النظر في الاثبات والاساليب التي تتعلمل بها 🐞 مع الواقع. كما نامل الا يكون النعاص مع هذا المجلس النيابي الجديد. عنى اسس غير موضوعية، أو باعتباره حسماً موحداً فالقَانُونَ الْائْلُخَابِي - غُلْرِ الْعَصْرِي - هُو الذي افْرِزْه... وكلُّ نائب

عصر التحولات

● ثمة حكمة متداولة في جنوب شَرَقي أُسيا، لا سيما في ماليزيا. تَوْكُد "أَنْ الْمُجِلِّمُعُ الذِي لا يِفْكُر فِي المستقبل، لا مستقبل له "ويقوم العديد من المفكرين في العالم: ب.كثدي هـ توفلر. ف. فُوكوياما ل شورو، ن نيسكروبونت وج. ساخيس بالبحث عن ذلك المستقبل من خلال التحولات ألتى تشهدها المجتمعات المختلفة ن القرن القادم. أن عَــالم السيــوم يشــهد اربـع

تحولات اساسية في اربع مجالات

من حسياة المجتمع، هي:

الشكنولوجيا والإقتصا والسيساسية والستحولات الإجتماعية -الثقافية غير ان المجال الاكثر تحولا في عالم اليوم هو مجال التكنولوجيا العلمية والاعلامية والاتصالات التي تتوجها انجازات الانترنيت. بلّ أن هذا التحول التكنولوجي قد أثرعلى المجال الاقتصادي أيضا وادى آئى نشوء الاقتصاد ألرقم والتجارة الإلكترونية والمصارف الاوتوماتيكية الالكترونية والشركات الوهمية. ويمكننا التأكيد اليوم بان التحولات التكنولوجية هي التي فتحت الابواب على مصاريعها للعولم السياسية والبلقافية والاقتصادية من خلال التكامر الاقتصادي المعلي وصولا الى سيبادة الشركات متعددة الجنسيات والى المجتمع ما بعد الصناعي، حتى بات العديد من المفكرين المستقبليين في العالم يخشون من تقسيم جديد للعالد بين القوى ذات الإيديولوجيات المسيطرة، وكما حدث بعد الحربين السعسالميستين الاولى

مجتمع من ثمار العولمة يختلف بمدى تقدم ذلك المجتمع وتكامله او عدم تكامله مع فكرة العولمة من حيث الاستفادة والتفاعل. ولهذا فلن الجميع سوف يستفيدون من تنفيد فكرة العولمة، غير ان ثمة دول ستكون فائدتها اكثر منها لان العالم يتجه نحو بثاء جديد وباسس جديدة وكسل مسن يمسك بسنسبض ذلك التحول فانه سوف يمتك الثراء والعيمل وزيادة الدخل القومي والشفدم والأردهار، ام الذين يعارضون فكرة التحولات فسوف تصبيهم البطالة و الفقر

والثَّانيَّة. ومن هنا فأن نصيب كل

والتضخم الثقدي مع بخل قومي مضطرب وغير ذي شأن. ولكن كيف يعكننا اجراء بالحالم المتقدم او منافسته او التكامل معه أو الغاء الفارق

إيماره بجداشدوا للملت لأفتحالية

والمعجر الماعية الورون منصور

دامرتني والمدا وبالمتون لفائع يعرفك

أوى التغيير والديبقرافية

🙀 محمد تاجي عدايرة

يعر عرف عرض سنا وجاليا

وجد خر من المداد نظر إلى

الله ب حدد دخته عن الله سالة

تحد سالسد عدت إ رحة الله

الماسعارات المارد والمعلى الجناع

و عدول من عبر ضية العالم

ت تعدمه ل حسل ولا فنو عبدلا

المن المحارمة المراسية وسيدة عليه الما

سرول على سعاعر والعطاء والاعراقإلا

ر صد، عد و در به مر بالانهداء از صد، عد و در بالانها از مواب حدد، مرعوبة، اسلمالها

سم ومنسندان والتغيرات مزيله الم

عمعي "حد زيفيس الجلس الجديد

معيد فروفه. كد لا بحوز أن نصير

سنسية و نو ند الجافرة النوكاليوبا

بنو سد وحد و برقه الم

، همدة. ومنقدمة عنى بعض البعايية ا

مع التفايد من المنظمة ا

عو المناس و المناه على كل مناه الما الما

عة معند برين مند ياضية الوطاية

مي المعلم المستق بن المجلس الميان الم

العد معصل المنتجد المتقروف المالية

والمواحد، ويعدم مدني بنات المالة

التعرين العمل الدينقراطر وتجاوفها

النفرية من المصور بل مناسبة وله

وصول أق نفية المسية والا المه

معرف المعرف الم

المعارضة عن الذكاء بحيث تتعلل الم

والمعلص والوحد ويداعن الالما

من مستطيع أو داك المرب من المراب من المراب من المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب ا الم المنظيم أو راق المزيد الا المنظيم أو راق المزيد الاس

به جه اشعارضة عو نراسة تبورة لما في معلوج الإيسان والإسلام النبر النبا معلوج الإيسان والإسلام الإيكون التعامل مع عما المبلوا

ر مسوعية. أو باعتباره وسعينيا د لنعصري - هو الذي الحرف. والما أي التعاري - هو الذي الحرف. والما أي

The same of the sa

ه. وان هذك فدعد من يعض نوي ي. أو أستاه لا تستلم في اللعبة المستلم المستل

سعون بنسف ويز ندندكديل الا

ز المسارطة فمه

المجربة والنطفاذا

بقطع واحراق المراحل؟ يــؤكــد مــعــظــم القــكــريــر المستقبليين، وعلى رأسهم ثورو، بأن الامساك ينبض العصر لا يتم وتحقيق المثاقسة الخارجية مع اتضاذ العديد من الاجراءات الداخلية كرفع مستوى التعليم والانفتاح الديموقراطي وتربية نشء جديد صحبي وقوي مع الاهتمام بانشاء الصناعات التكاملية محليا للتكامل مع الصستساعات الاخرى في الدول المتقدمة بدل الدخول معها في منافسات قاتلة قد تؤدي الى

تنمير البئى الاساسية الناشثة في تلك المجتمعات. واذا القينا نظرة على التقدم الذي حققته نمور آسيا وثيران اوروبا الشرقية وصقور ماليزيا وسنغافورة واندونيسيا، فاننا تُجِد بان مادتها الخام هي العلم والتكذولوجيا والديمقراطية والاستقرار. فهل آن لنا في عالمنا العدربي ان نقرك خلاقاتها السناسية وحروبنا العبثية ومسراع الانظمة القائمة لنتقرغ إلى اشقسنا وننظر مليا الى للستقيل، مستقبل اجيالنا أُرُّ القائمة يعد نضوب هذه الثروة الصدقة اللعينة. التي نطلق عليها الذهب الاسود، والتي حققت لثأ ثراء مصطنعا ورخاء للقمة وفقرا ويطالة للسواد الإعظم من الشعب الحربي ومنعتثا من التفكر الجدي في يومنا وغدنا بعدان زين لنا نَامِيوا تَلكَ النَّروة، مَدَاخُلُ وجدران بيوتنا الطينية بالمرمر الإيطائي والقاشائي الفاخرء

: أنَّ الوطن العربي من الميط الى الخلينج لا يـزال يمتـلك مـن القدرات العقلية و السواعد الشبابة والثروات الكبيرة ألتي تستطيع اجراء تك التحولات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في مختلف بلدانه شرط توفر النية الصادقة والرغبة في أجراء تلك التحولات والانفتاح الميموقراطي ووجود الاداريين -السياسيين النشيطين. لاننا اذا كشائزيد اجراء التحولات في حياتنا نبجب ان نؤمن بالتحول وان نتغير شمن اولا لكي ثرى المستقيل اعتبارا من هذا اليوم، قادًا تقاعس اصحاب الشأن عن فتنح المطريق فان السيا

سيجرفهم 0 ٠ سعفي عراقي مقيم لا تركيا



اسماعيل ابو البندورة

كاريكاتير خضير الحميري

بالرومانسية والمثالية والإنشائية؟؟ وهل يمكن مقارنة هذه الدعوات الاستعمارية الجديدة بالدعوات القومية الطالعة من تاريخ وعقل الاسة وجراحاتها وعذاباتها والداعية الى توحيد العمل العربي

المشترك واجتراح أفاق جديدة

للتعاون بن الاقطار العربية تمهيدا للوحدة الكبرى. انتا وعلى هدي من رؤيتنا القومية الواقعية "التي لا ترغب في التبسيط والسذاجه العقائمية" وتمد بصرها ألى المَّدِّي البعيد نُدعو الجهات العربية التِّي بدأت تستجيب للدعوات "الكسموبوليتيه" ومشاريع صياغة الاقدار والهويات السياسية وبمجها بطريقة "تزييفية" في منطقتنا ان تتأمل في واقع شعوبها وصبوات هذه الشعوب وتوقها آلى انبثاق نقطة بداية توحيدية واحيانيه جديدة تكون استجابة واستعرار لنزعة قومية اصيلة متجذرة بضرورة احياء كافة المشاريع العربية المشتركية وتقعيلها وتحديث وتجديد مؤمسات العمل القومي المشترك لكي نقوم بدورها في صياغة الاسس المُوضُوعية والواقعية لهذا العمل العربي المُشترك وأن تبثل جهوَّتها في هذا المجال وينفس الذهنية

والانقتاح والتسامح الذي تتعامل به مع المشاريع الجديدة التي بدأت تتدفق من الكيان الصهيوني

والمحاور الاستعمارية الاخرى، وتُجدر الاشارةٌ في هذا الْمُحِال ان المعوقات القديمة والمعاصرة التي تقف في طريق العمل العربي المشترك يمكن اعادة التفكير بها تقديا وتجاوزها اذا وصلنا الى الوعي والايمان بضرورة تجديد رؤيتنا ألى هذا المجال الهام من مجالات حياتنا القومية وإذا ادركنا القناعة بأن بناء البيت العربي المشترك هو مطلب معاصر يمكن اذا تمكنا من تجميع الارادات القومية داخل رؤية مشتركة واذا اكتشفنا بالتجرية والمسارسة السياسية أن العمل داخلَ هذا البيت وفي اطاره هو أبقى واكثر انسجاما مع قناعاتنا التاريخية والقومية وأسرع تحقيقا لاحتياجاتنا الخاصة والعامة وافوى على الجذب والاستقطاب من العمل والتنسيق العابر والمحكوم بمؤثرات آنية او بموازين القوى الجائرة والمكرسة ولاضاعة الهوية والهيية والاستقلال والسيادة على المدى الابعد .

أن المقارنة بين حراثة البحر (في حال الاندماج بعشاريع صهيونية هجينة) وحراثة الارض الواعدة (في حال الاندماج بمشاريع قومية استنهاضيّة) وفضح الغايات الوحشيّة والوهميّة والعبثية والعدمية للمشروع الاول المتمثل باضاعة الوقت التاريخي وتبديد الجهد في حراثة طارئة وزائقة واحداء التفكير بالمشروع الثاني وتجديد الحديث عنه وحفز الاقطار العربية على التمسك به خيارا رمزيا وواقعيا في مولجهة التحديات الجديدة هو المنهج الذي يجب ان يرتب عقلنا ضدُ فكرة الإزاحة والتزييف التاريخي (بصيفة مشاريع صهيونية مستحدثة) وأن ينبت هذا العقل على التمسك بفكرة القومية والخيار القومي طريقا اساسيا وجوهريا للتحرر والحرية والنهضة والدفاع عن الوجود والمستقبل.. ()

الجديدة للمنطقة باستحداث هويات طارئة وبخيلة داخلها..الخ فاذا كأن الاقتصاد والمنفعة هي التي توحد فان الامة العربية واقطارها هي الاجس بحكم تكاملها القومي والاقتصادي ورغبة ابذأنها الوحدة الى المبادرة الى تكوين كيان اقتصادي ينيب الخلاقات العربية ويصهر ابناء الامة في مشاريع مشتركة تحقق لهم التوازن الوجودي والعقيدي في تحقيق قوميتهم وتوازن اقتصادي مصلحي في تبائلً المنافع وتدوير الكفاءات والثروات واستغاثلها بشكل يحقق لهم كرامتهم ويصون ومستقبلهم. ونَحَنَ تُسألُ هَنَّا لَمَاذًا يِتَم تَصوير هَذَا الْمُطلَبِ القومي الواقعي بانه انشائي وحالم وغير واقعى ولا يجوز طرحه ومناقشته "في المرحلة الراهنة" وبين دول عربية تختلف في نظمها وتصوراتها

واستراتيجياته البعيدة. ولا نرى في المقابل رغبة او استجابة جديدة لتحديات حاضرنا العربي

ومحاولة لتجديد رؤيتنا لمشروع قومى جديد يستهدف توحيد وتكليف الجهود وحفز الارادة واطرأح

كافة السلبيات المرتبطة بالماضي والشروع في تفكير وفعل استراتيجي جديد يخرج الامة من افاقها

وطرحنا اعتقاداتنا التاريخية والسياسية والدينية والقومية جانبا وبدأنا نفكر بالتأقلم والانسجام مع

الحالة الجديدة متناسين التراث العدائي وحالة الصراع الوجودي النموي التي امتنت معه وارتبطت به منذ بدايات شروعه في غزو واستيطان فلسطين عام 1920 فلماذا ووفقا لفكرة المقارنة " لا ننحي

القليل القليل من نظراتنا السلبية عندما نقكر بصياغة علاقاتنا القومية ونشرع بالتأظم مع فكرةً

الاختلاف العربي باعتبارها ظاهرة موضوعية وممكنة ويمكن تجاوزها بالحوار والانتلاف لكي نحقق

انتا نقولٌ ذلك ونحن نرى فكرة وهمية مثل فكرة ومشروع "البنيلوكس" الكونقدراني "والشرق

أوسطية" التي طرحها "شمعون بيريز" تجد لها اذانا صاغية في منطقتنا بعد ان افصحت عن يعض

معاشيها ومداليَّلها وشعاراتها المتمثلة بـ "الاقتصاد والمنفعة التَّي توحد وتقلص الخلاف" "الكيان ما

فوق القومي الشرق اوسطي" "والكيان الجغراقي-الاقتصادي مقابل الكيان القومي" و"صياغة الهوية

واذا كُمَّا في حالة المشروع الصهيوني" واثناء استجابتنا لبعض مغرداته ونداءاته" قد اهملنا

المسدودة ويفتح الفضاءات امام تطورها وتحقق مشروعها الكبير في النهضة والحداثة والتقدم.

لا أعرف لماذا تلازمني راشعة زياد الرحباني "الروع كافر" أو "مش كافر" كلما فكرت هنيهة بحال العراق وما يعانيه شعبه.. يقول زياد الرحباني: " أنَّا مش كاڤر... بس الجوع كاڤر... الْمرض كاڤر.

لعملنا العربي المُشترك افاقا ايجابية للحركة والاشتفال؟؟

اننا نقارن الان (بألم قومي) بين اقبال كبير وهرولة

محانية تجاه مشاريع وافكار

ينتهجها المشروع الصهبوني في

دورة تجدده ومزاولة خطواته

الجديدة في الهيمنة الاقليمية

وتوسيع دائرة رؤياه واهداقه

لماذا تهتز الكرة الأرضية بكل أنظمتها وأساطيلها وجيوشها، كل أعلامها المرثى والمسموع والمكتوب، كل

الذل كافر، شو بعمل إذا اجتمع في كل ذول الكافرين"؟!

ممثليها في كل الهيئات والمنظمات الدولية... كل لجانها ومراقبيها وجواسيسها وشرطتها. لماذا "يختبص الكون" إذا ما فكر العراق يوماً بحقه ق الحياة والعيش، وإذاً ما طالب لحظة بالخبر والدواء والاستقلال والسيادة، بينما يضع القطن في فمه

🕏 مما لا شك قيه أن الحملات الإعلامية

في احسان كشيرة تقرر مصير السياسة

مبدعيه وأحداً تلو الآخر مثل خرزات المسبحة التي يتقرط عقدها ويهوي "شاهولها"؟! لماذا لا يفكِر العالم بالجوع الذي يأكل أحشاء العراق، والمرض الذي ينخر صدر العراقين. ولا يرف له جان على مآسى شعب بكامله؟

وأذنيه وينام على وسادة ريش حين يصمت العراق وينتظر حتى يموت أطفاله ويسقط شيوخه ويفقد

من منكم جرب أن يموت طفله بين يديه وهو عاجز عن شراء الدواء له إذا ما افترضنا أن الدواء

من منكم جرّب أن ينهض صباحاً ليجد أنه لا يملك ثمن افطار عائلته التي لا تعتمد على غير الله

من منكم جرّب محنة توفير أجرة النقل ليذهب الى عمله؟! منّ منكم جُرَّبُ أن يعملٌ ثَلَاثَهُ أَعمال متتالية حيث يبدأ من الفجر ولا يعود الى بيته إلاّ بعد منتصف النيل ورغم قسوة هذه الأعمال والجهد الذي يبذله فيها لا يتمكن من سد رمق أطفاله؟

ولكنها غير متعانية وتأتلف في قومية واحدة ولا تنتمي الى هويات خارجية (او ممزقة كما هو الحال في الكيان الصهيوني) ولا ينظر الى مشروع "بيريس" الاستعماري الجديد بنفس النظرة السلبية ولا يتهم

فالجوع كافر

■ فالح حسون الدراجي

أجل، لقد جرّب العراقيون جميع هذه المحن ومرت عليهم ومروا عليها دون أن يستجدي أو يشحد احد منهم من احداً مُكَيِّفُ يَرِيدُ الْعَالَمُ الْمُتَّمَدُنْ مِّنَ الْعَرَاقَ أَنْ يَضَيِّطُ أَعْصَابِهُ ويطالبه بضبط النفس والموت قطرة قطرة حتى آخر طفل أو كيف يريدون منا أن نضبط ايقاع عشرين مليوناً تستفرهم

تصرفات اللجان التفتيشية كل يوم وعلى طول سبع ربما يختلف العراقيون مع صدام حسين، أو ربما يتفقون

معه في كلّ القرارات التي اتخْلَها. طيلة وجوده على رأس السلطة، لكنهم قطعاً يتفقون معه ويسيرون معه في قراره الأخير بالنقاع عن الحياة والعيش والاستقلال والخبرا العراق صاحب حق وعدالة وقضية... وهل هناك أفضية أحق وأكثر عدالة من قضية شعبُ يطالب

بالحياة والحرية والخبزا! العراق لم يكفر، وإذا ما افترضنا أنه تعزد على لجان التفتيش وطرد الأميركيين واسقط طائرات الأمم المتحدة وقصف طائرة الأواكس، بل ورقض رفَّضاً قاطعاً وكاملاً التجاوب مع لَجان التقتيش مهما كان نوعها. وإذا ما أعد جيشه ونظم صفوفه، وأخرج صواريخه وطائراته من مَخَابِنها. العراق لم يكفر ولن يكفر، ولكن إذا ما اعتبر العالم "المتمدن" أن العراق "كفر" بالشرعية الدولية، وكفر بالقررات الدولية، وإذا ما اعتبرته "الدنيا" كافراً فله العذر في ذلك، لأن الجوع كافر كما يقول زياد الرحباني!! وإذا ما أصر العالم علي إبادة العراق وشعب العراق جُوعاً وحصاراً فليس عيباً أن يتذكر العراقيون مقولة الصحابي "أبو نرَّ الْثقاري" التي يقولُ فيها "عجبت لامرىء يجوع ولا يشهر سيفه" والعُراق لحد اللحقة لم يشهر سيفه... ولكنه أعد العدة لأن يخرج السيف من غمده... من غمده فقط... 0

* كاتب في جريدة الجمهورية العراقية

من جرب المبيت أياماً ثلاثة دون أن تدخل معدته كسرة خبرُ؟؟ الخطاب الاعلامي عند نتنياهو

المُخارِجية، والدولة التي تمثلك القدرة على المناورة باستراتيجية اعلامية واضحة تعلك مفاتيح النصر في المعركة السياسية التي يقودها أعلاميون. عند الحديث عن السياسة الإعلامية لرئيس الوزراء الاسرائيلي. فاننا نتحدث عن سياسي جند الاف المصطلحات في سبيل جعل المعركة الاعلامية مصاحبة للقرار السياسي، فالدعابة

الإسرائيلية التي اغرقت الرأي العام الاسرائيلي والعالمي بالعديد من الاخبار والتحاليل والمصطلحات جعلت الجنمعات والصحف مجرد ابواق للدعاية الاسرائيلية تنفيذا اخططاتها. تتقسم العقلية الإعلامية لبنيامين نتنياهو من خلال تصريحاته الى أربعة عناصر رئيسية وهي:

- الادعاء بالحق الصهيوني على ارض أسرائيل - استجداء الاخرين - تعجيد الذات - الأبتزاز وسهيد. بدا تتنياهو الحملة الدعائية قبل صعوده رسميا ال منصب رئيس وزراء اسرائيل من خلال القول.. احتلال وطن اليهود.. الامر الذي جعل الشعب اليهودي ضحية اعمال التنكيل، وقد وربت هذه العبارة في كتابه مكان تحت الشمس والذي يعد مرجعا لدراسة شخصية تتنياهو من الناحية الإعلامية.

آولا: الادعاء الصهيوني بالحق في ارض ا سرائيل: عملت الحركة الصهيونية على الإنعاء بالحق من خلال ما حفلت به التوارة من تناقض، وعملا بهذا الحق فإن تتنبأهو يقر به، ويستشهد بما قاله بعض المؤرخين والرحالة والشعراء ومنهم المؤرخ هنري مندل الذي كتب عام 679 أم، ان الناصرة عبارة عن قرية صغيرة ليست ذات اهمية، وفي نابلس يوجد شارعان فقط واصبحت اريحا قرية حزينة قدرة وعمًا خربة كبيرة.

وتتوالى شهادات تتنيامو عن فلسطين في تأكيدات عالم الاثار توماس شون فلسطين ارض قلحلة لا يوجد فيها شيء بالنظر الى قلة السكان، وقد كتب قسطنطين فولتي 1785 عن القدس وجدنا صعوبة بالغة في التعرف على القدس، ان سكانها لا يزيدون عن الني عشر الفا، الفلاحة سيئة هنا. أما بيت لحم فتستطيع تجنيد 600 رجل قادرين على حمل السلاح، اما الخليل اقوى قرى المنطقة تستطيع تجنيد 800 رَجِل مسلح. ويؤكد تتنياهو على فراغ المدن باستشهاده بالشاعر الفرنسي دي لا مارتين الذي قال خارج ابواب القدس لم نر مخلوقا حياً، ولم نسمع صوت مخلوق، الفراغ والسكون يخيمان على المدينة وعلى الطرق وعلى البلاد. انها قبر لشعب كامل.

ويؤكد ذلك بِما وصفه مارك توين وارنو ستنلي قبل ما يزيد عن منة عام، وما تقوم يه اسرائيل هاليا هو تعبير للولة أرض بلا شعب لشعب بلا ارض فهذه العبارة نجد صداها عند تتنباهو فيؤكد على الحقّ اليهودي في الاستيطان باي بقعة من ارض اسرائيل التورانية و يقول عن سلوان وهي على حسب ما يرويه التاريخ اليهودي شيلوح المكرائية، زويت القيس بالمياه منذ العبد الاول للهيكل يؤكد تتنياهو على ارض اسرائيل التورانية كانت كما وصفها الاوائل بتأكيد مقولة لويس بمبيتر

براندليس في أرض الإباء والاجداد كانت خالية وقاحلة وبدون اشجار منهكة نتيجة لقرون من الاهمال وموبوءة بمرض اللاريا... وهذه الارض بعد قدوم المستوطئين باستطاعتها ان تصبح أرض الحليب و حوبي والعسل ويؤكد تتنياهو على انجازات المستوطنين الصهابنة في مجال الزراعة وخاصة الغوج الاول الذي والإرعاء بملكية الأرض لم تكن وليدة الفترة الحالية وتكران شيئا اسمه الشعب الفلسطيئي ايضا،

فغولدا ماثير قالت لا يوجد شيئا اسمه الشعب الفلسطيني لم يكن الحال وكأن هناك شعبا فلسطينيا في فلسطين يعتبر نفسه كشعب فلسطيني ثم جننا وطردناهم واختنا بلدهم مثهر، لم يكن لهم وجود، فهذا الادعاء بيرر ننا حجم الاراضي المصائرة في جبل ابوغنيم، فاسرائيل وحسب ما يروج له نتنياهو لا تقوم بمصادرة الإراضي وانما بعد تدفيق تكون الاراضي بلاملكية وبعد أجراءات مشددة تؤخذ الاراضي فليس من الغريب أن يستوطن اليهود في المناطق الدينية في القدس والخليل فهي موجودة قبل الضفّة تانيا: استجداء الأخرين:

يحاول رسم صورة أسرائيل المكافحة في محاولة العيش وسط التهديد من قبل الارهابيين العرب

ولها الحق على حسب ادعاء تتنياهو في الدفاع عن

نغسها والضرب داخل الاراضي ألتي تؤيد الارهابيين، وعليه قمن حق اسرائيل طرح تقسها على انها بلد مكافح في سبيل العيش . فدخول اسرائيل حرب الاستقلال عام 1948 ضد الغزاة الحرب، كانَ الرأي الشائع انَ الْمَسَأَلَةُ مَسَأَلَةُ وَقَتَّ،

ويخول اسرائيل الحرب كان في أسوأ ظروفها فبريطانيا قلصت الاستيطان وخفضت اعداد المهاجرين وقامت بمنع تسليح اليهود في حين سمحت بتدفق كميات كبيرة من الاسلحة للعرب ولم تمانع بريطانيا بتعزيز الفلسطينيين بقوات من الدول العربية المجاورة، ودون طائرات وببابات ومدافع وقفتُ

القوات الاسرائيلية لتواجه قوة تقوقها في العدد والعدة. كذلك ما كتبه عن الكثافة السكانية فأنه يضع عينه على مستقبل الهجرة اليهودية العالمية، فاسراثيل لا تضم الا اقل من ثلث اليهود في العالم، والموجات اللاسامية احُدَّةً بالازدياد ومع تحسين الاقتصاء علينا اللجوء الى احداث تيار جديد للهجرة الى اسرائيل. ثالثاً: تمحيد الذات:

ونجده يؤكد على ان المستوطنين الاوائل كانوا شجعانا ومثفوقين بجيدون استخدام التكفولوجيا ويمجد تتنياهو نفسه من خلال التصريح دائما انه لن يتنازل عن القدس وسيرفض تقسيمها ولكن على استعداد لبحث مكانة الاماكن المقدسة، وقد يسمح برفع اعلام اخرى في المنطقة من دون الانتقاص منّ السيادة الأسرائيلية.

كما يؤكد أنَّ الصراعات العربية العربية والنَّزَاعات لا تقير من الصورة البشعة ولكي نُبني رأيا متزنًا في الشَّرق الأوسط فأنه يجب النظر أني ظاهرة العنف التي تقوم عليها مجمل الحياة السياسية في كل الدوَّل العربية وهو الاسلوب الرئيسي لتصفية الخصوم الداَّخَلِينَ عرباً وغيرهم، ورغم ذلك فالحملة الدعائية تستهدف صرف الانظار عن الأسباب الحقيقية للنزاعات في منطقتنا وترسيخ يطرية تفيد بان مصدر الإرهاب بنبع من القضية القلسطينية، كذلك الحال في التأكيد على نتائج حرب 1967 والذي وصفة بأنَّ التَّأْخُيرَ فِي دعوة الاحتباط حِعْلُ اسرائيل على حَاْفة الهاوية، ولكن بعد انتهاء الحربُ كانَّ الجيش الاسرائيلي يقف على بعد 40 كم من بمشق و 101 من القامرة، ولو لا وقف اطلاق الثار لما منع شيء القوات الإسرائيلية من الوصول الى العاصمة للصرية.

يصر نتنياهو على أن الديمةواطية الاسرائيلية في محاكمة الفلسطيني لامثيل لها فهناك ثلاثة معايير ق العالم الاول الانظمة الاستبدائية العربية، والثاني للدول الديمقراطية في العالم، والثالث الاسرائيليّ الخاص باسرائيل والذي يكلفها الكثير. رابعا: الابتزاز والتهديد:

ما فعله الصهايئة صد الالمان خير دليل على هذا الاسلوب والحملة التي يقودها نتنياهو على السلطة القلسطينية واضحة بعد كل عملية استشهادية داخل قلسطين. وفي هذا أنسياق ققد اكد نتنياهم على أن رئيس السلطة الفلسطينية يعرف من وراء العمليات الاخيرة والمطلوب الكشف عن هوية الانتحاريين ومعاقبة من يقف ورائهم ويقول لا استطيع أن افحص ثوايا قلبه ولكن عمل على ضرب جذور الإرهاب فحارب حماس والجهاد بلا هوادة ومن تأحية كلامية اقواله مختلفة فلحيانا يتحدث عن السلام وفي احيان اخرى الى تشديد النزاع .. والاختبار ما زال مفتوحا وفق مبدأ الندية فالمطوب القضاء على الأرهاب بالطريقة التي يتم القضاء بها على الجريمة المنظمة ويستعرض محاولات الانسانية في مكافَّحة الارهاب العربي والإسلامي دون محاولة منه الى الالتقات الى العمليات التي قامت يها اسرائيلُّ ضد المدنيين العزل فقد بررها عثدما قال لا يمنع في حالات الحرب من اطلاق هجمات اعتباطية غيد

يعتبر تتنياهو في خضم هذا الصراع بالاحقية الاسرائيلية و ما قامت به اسرائيل في انتنازل عن حقها في مياه اللبطائي. والتطاع جزء يشكل 80٪ من أرض اسرائيل لشرق الاردن والتتازل عن صحراء سيناء سنة 1979 وتعليم طابا الى المصريين سنة 1989 وانقاقات أوسلو تنازلا من قبل اسرائيل الى الفلسطينيين والعرب مستقلا التراخي الإعلامي في المواجهة ومعتمداً على العديد من الدعايات الصهيونية في هذا الشأن لتأكيد العديد من الامور. ()

،لم تكن هناك ذرة عدالة،

● اعتقد - واجرى على الله - ان جزءا كبيرا من السمعة الطبية التي حققها الارس على الساحة الدولية قد تبخرت بفعل الاداء الفوضوي الذي ابيرت به الانتخابات الاخيرة.

أن من حق اي انسان ان يسعى الى تحقيق طموحاته الشخصية والوطنية ولكن للوطن الحق الاول والاخير الذي يجب ان يحترم وان يصان من العيث والتلاعب.

ولا يمكن لاي مراقب او مواطن غيور ان يغمض عينيه عما جري في الانقخابات الاخيرة.لقد تجاهلت الحكومة كل الاعتراضات التي قيلت بحق قانون الصوت الواحد من قبل قوى سياسية لها ثقلها الكبير على الساحة المعلية. لكن هذه الحكومة لم تتخذمن الاجراءات ما يكفل اقناع المواطن والمراقب بان هذا القانون كان

كأن بامكان الحكومة ان تستخدم المنجزات الحضارية مثل الكمبيوتر وغيره لادخال البيانات وصرف البطاقات الانتخابية بما يحول دون ذوي النفوس الضعيفة. وبين التزوير والتلاعب.

أتي لجد صعوبة في الاقتناع بما يقال بان الانتخابات كانت قانونية وتطيفة فهي ربما كانت قانونية شكلا ولكن كثيرا من الذين اشرفوا عليها لم يلتزموا بروح القانون.

حتى لو اقترضنا جدلا أن الحكومة كانت محايدة قالى أعرف حالات كان فيها بعض الناخبين والمرشحين بعيدين كل البعد عن النزاهة بعد السماء عن الأرض.

أن ما جرى يدفع المرء ألى التساؤل : هل نحن حقيقة بحاجة الى برغان بينما تستطيع الحكومة تمرير ما تشاء من سياسات وقوانين؟ «لم نكن هناك ذرة عدالة في هذه الانتخابات، هكذا لخصت عضو البرلمان السابقة توجان فيصل كل ما جرى في مؤنمر صحفى نقلته وكالات الانباء ومحطات التلفزيون الى كل ارجاء المعمورة، لتعطي صورة عما حدث على هذه الارض الطبية، مما يتطلب جهودا مضنية لاقتاع العالم بان لدينا سيمقراطية حقيقية. 0

وداود سليمان القريتة

"يوم من الايام"

电 تقول المذيعة ان المطر الذي انسكب من السماء فجأة في ذلك الصباح الخاص كان طالع هير وبركة.

قد لا يوافقها الناخبون الذين لم يهيئوا بعد معاطفهم الشتوية، ولا المرشحون الذين لم يجمعوا العدد الكافي من الاصوات.

لكن الننب ليس ذنبها. فمنذ بداية الوعي. ربط القدماء بين الطبيعة واحداث البشر، فكانت الينابيع تتفجر لتشارك الاميرة البكاء، والصواعق تزمجر على مرتكبي المعاصي، واحياناً، تتآمر آلهة الرحمة مع النجوم ضد آلهة العقاب فترمى البشر بشهب

المطر يهطل والبرد ينفث ريحه سريعة وقاسية. في زاوية كأنها فصلت على حجمها، تصنع قطة لصغارها عالماً دافئاً من حليب وفرو

الذين كانوا يبحثون عن الدفء من البشر كانوا أقل حظاً. البعض كان يتدفأ بحماسة الانفعال. او المشاكسة. سيارات مكشوفة تحمل شباناً هازجين. مسدسات وبنادق محشوة تنتظر لحظة الانطلاق الى اللاهدف. معاندون استيقظ فيهم حب الصراع الأزلي، الذي ظل اولهاً... وظل قديماً داخل وضارج استوديو "الحقيقة الوجمية"!

البعض الآخر، ممن وجد حرارة الانقعال اكثر، او اقل، مما يريد، يغير قناة البث... فتطالعه صراعات أخرى.

في بغداد تستجمع كل المعاناة في "لا" يراد نها ان تدوي قوية. ﴿ أَرَائِنَا فُتُونَ تَضَغُط كُلُّ الْمُعَانَاةُ كَيْمًا تَخْرِجٍ ''فَا ق استوديو "الحقيقة الوهمية" في واشنطن يتعثر قارىء الاخبار بتلك "اللا" وهذه "النعم".

المطر يهطل... وورقة الدالية التي اصفرت بعد مواسم الخضرة تقول "نعمها" الاخيرة وتسقط مبلولة مرتعدة. ومحمود برويش يكرر تأكيده- هذا اليوم من حلب: على هذه الارض ما يستحق الحياة.

الوجوه التي تبتسم لك على الشاشة، والوعود التي تناديك من خلف اللافتات، وانت وانشطارك الازلي بين الاستجابة واللامبالاة، واجهات هادئة لصراعات ابعد ما تكون عن الهدوء.

ربما كان الاقدمون على حق. ريما كنت حقاً شقيق الغيم ومصدر قلق النجمات.

ربما يكون كل هذا الذي حولك: المطر، والصراع، وعذابك. والقطة... مظاهر من ذلك الجسم الاكبر الذي نسميه الحياة. والذي يكفيك شأناً انك قد كنت في يوم من الإيام نقطة فيه او شاهداً عليه. 0

🚾 أمل الشرقى

القمة الاسلامية في طهران!

🖷 ربما تكون القمة الاسلامية التي يجري الاعداد لها على قدم وساق في طهران استعدادا لالتشامها هناك الشهر القادم الفرصة الاخيرة التي سنتاح للامة في نهايات القرن العشرين لاعادة النظر في الواقع البائس الذي آلت اليه الامور على الصعد كافة!

ورغم أن تجاربنا مع القمم السابقة، وخاصة تلك القمة المرعبة التي شطبت كلمة والجهادو من قاموسها في داكار، لم تكن على مستوى التطلعات الكبرى التي تعلقها الامة على لقاء قادتها .. بل ان أنباء القمم لم تعد تثير اهتمام الشارع العربي، الا أن انعقاد هذه القمة الاسلامية قي طهران تحديدا له اكثر من مغزى ..ثلك ان طهران ريما كانت العاصمة الوحيدة في العالم كله التي لم تعترف بالكيان الصهيوني الغاصب في فلسطين، ولم تطأطىء رأسها لواشنطن، وترفع راية الاسلام واختارته نهجا للحياة في مناحيها كافة، بشكل صريح وكأمل دون وجل او مواربة .. والى هذا وذاك. فإن القمة الاسلامية تشكل فرصة غير مسبوقة للقاء القادة العرب الذين اضحى لقاؤهم متعذرا في ظل حالة التفتت والتشظى المريعة التي ضريت الوطن العربي، فضلا عن ان هذه القمة تأتي في وقت شهدت فيه التسوية السياسية لقضية فلسطين ما يشبه الانتكاس الكامل، حيث اتضح أن العرب رضوا بالهم ولم يرض بهم، وأضحى الحديث الدائم عن خيار السلام الوحيد ضربا من الوهم، وغدا مهما جدا البحث في بقية الخيارات بعد أن تعنر السير في هذا الخيار بسبب

عدم استعداد الطرف الإخر للمضي فيه! أن كل هذه الاسياب، اضافة الى ضخامة اجندة الازمات في مناطق مختلفة ومتعددة في العالم الاسلامي. تجعل من قمة طهران

معلما بارزا من معالم نهايات القرن العشرين.. ونحسب أن طهران الان في حالة استنفار دائم للاعداد الكامل لنجاح القمة التي يعوّل عليها الكثير من الامال، بعد ان وصل التردي حالة تبعث على ما هو اكثر من الحزن والدهشة!!.0

🚾 حلمي الاسمر

صكذا من الاصل

تؤدي أتى تحويل موجودات الدولة

الى ايدي فئة قليلة. ان اسعار النفط

في العامين الماضيين قد عززت الثقة

في هذا القطاع، بينما بقيت الشركات

غبر النفطية هشة وبلغت نسبة

تموها هذا العام من واحد الى اثنين

بالنه، وذلك وفقاً لمصادر

دُبلوماسية. أن هذه الهشاشة تزيد

من الصعوبات في حال تخفيض

الدعم الاستهلاكي. وقامت الحكومة

بمحاولة في الشهر الماضي عندما

زادت أسسعار الكهرباء زيادة

متواضعة، وذلك لوضع قطاع

يقول بعضَ السعوديين ان هذه

الخطوة غير حكيمة من الناحية

السياسية، ويطلبون اضافة ضرائب

اعلى على البضائع الكمالية مثل

السيبارات والعطور، قبل تحميل

المواطنين اعباء جديدة، خاصة أن

الكثير منهم قد تناقص بخله ق

البينك الاميركسي – السنعبودي في

الرياض السيد كيفين تايكر: «أنْ

حداثة الإقتصاد السعودي ستكون

قوة دفع هائلة نحو التغيير

الاقتصادي.. مراقبون اخرون

ليسوا متأكدين من نلك ويقواون أن

معدل الرواتب في السعودية سوف

ينخفض عملياً. أنه ليس عام 1981

عندما كانت الحكومة تنفق اي شيء

يقول المسؤول الاقتصادي في

السنوات الماضية.

الصنَّاعة على ارضية تجارية.

هَكُذَا مِن الأصل

وهو ما سيسعدها للغاية دون شكء.

وينقبول المحليون ان الريباض

اتخذت قرار السعى برفع سقف انتاج

اوبك لحاجتها لاستعادة نصيبها في

الطلب العالى المتزايد على النقط

وتوقع ارتفاع الطلب على تقط اوبك

بحیث یتراوح بین ۲۱ و ۲۷ ملیون

وقدشهدت السحبوديية اكبر

مصدر للثقط في العالم تصييها وهو

يتقلص في اسواق النقط العالميا

باكثر من نصف نقطة مئوية منذ عام

١٩٩٤ من ١٩٦٦ بالمثة ألى ١١١١ بالمثة

وفقاً لبيانات الطلب لدى وكالة الطاقة

١٨٦ مليون برميل يومياً عام ١٩٩١

الى ٧٣.٧ مليون برميل يومياً هذا العام

تجد الرياض نفسها مقيدة بحصنها

البالغة ثمانية ملايئ برميل يومياً ق

حين هرع اعضاء اخرون في اوبك او

المزيدي ان من حق الكويت أن تطلب

بزيادة حصتها من انتاج النفط

البالغة مليوني برميل يومياً اذا ما

قررت الدول الإعضاء في سنظمة

الدول المصدرة للنفط أوبك زيادة

واضاف في تصريحات صحفية

بأن الكويت ستثير هذا الموضوع

اثناء اجتماع تنسيقي غير رسمي

لوزراء الفقط في المنظمة مقرر من

حيث المبدأ ان يعقد في الساس عشر

ومن المتوقع ان يناقش الوزراء

ونسبت وكألة انباء الجمهورية

موضوع حصص الانتاج قبيل انعقاد

اللقاء الرسمى للمنظمة في جاكرتا مع

الاسلامية الإيرانية الى وزير النقط

السعودي على بن ابراهيم النعيم

قوله أن بلاده تسعى لزيادة التعاون

مع ابران فيما يتعلق باسعار النقط.

المُوقف الى السفير الايراقي في الرياض

وذلك قبل اجتماع وزاري للثظمة

اوبك في اندونيسيا سيعقد في وقت

وقت لاحسق مسوقسفها مسن اقتراح

سعودي يدعو الى زيادة سقف انتاج

ومن المتوقع أن يستمر انتاج قطر

من النقط في الزيادة في عام 1998 رغم

مساعي حلفائها الخليجيين

الرئيسيين في منظمة اوبك لاقتاعها بان من مصلحتها الالتزام بحصتها في

وقال مراقبون لصناعة النقط في

الخليج امس أن الانتاج القطري

بسبيله للوصول الى 750 الف برميل

في اليوم العام المقبل ارتفاعاً من

مستواه الحالي الذي يتراوح بين 665

الف و 670 الف يرميل يومياً.

اوبك بنحو مليوني يرميل يومياً •

وقالت الوكالة ان أيران ستعلن في

لاحق من الشهر الحالي.

واضافت ان الوزير ابلغ هذا

من الشهر الحالي ربما في قطر.

وقال وزبر النفط الكويتي عيسي

من خارجها لزيادة امداداتهم.

وفي حين ازداد الطلب العالمي من

برميل يومياً عام ١٩٩٨.

الدولية في باريس.

سقف انتاجها.

تهاية هذا الشهر.

محللون: دول الخليج هي الفائزة الوحيدة اذا رفع السقف وقطر ستزيد انتاجها

مسؤول اميركي ... زيادة الانتاج سيعزز نظام الحصص ويضمن استمرار الثقة بالسوق النفطية

□ لندن- وكالات

● قال مسؤول كيير يوزارة الطاقة الامدركية امس أن الزيادة المقترحة في سقف انتاج منظمة اوبك ستساعد في تدعيم استمرار نظام الحصص في وقت يشهد فيه زيادة المعروض التقطي العالمي، فيما قال محللون نُفطيونُ أن المُبَادرةُ التي اتَحَدَتها السعودية ندفع اويك لزيادة سقفها ستخدم الدول الخليجية في المقام

وقال ارثرت اندرسون مدير قسم الطلب على الطاقة والتكامل بوزارة الطأقة الاميركية في مقابلة مع رويترز ان السعونية ستحرص على الحفاظ على طاقة انتاج فانضة كبيرة لضمان استمرار الثقة في المعرض الدولي.

الطاقة ءاذا كان للمعروض الثفطي من اوبك ان ينمو بمرور الوقت واذاً كانوا سيتحدثون عن نظام الحصص باعتباره جزءا من عملية تبادل المعلومات فيما بيثهم فسيتعبئ عليهم ايجاد سبل لتعديل الحصص». والا فأن اهمية المنظمة ستتقلص فيما يتعلق بنمط الشحنات الحال.

وكان اندرسون يعلق على اقتراح المملكة العربية السعودية بزيادة سقف انتاج اوبك خلال اجتماع وزراء المنظمة في جاكرتا يوم ٢٦ نوڤمير تشرين الثاني الجاري.

وقال مسؤول سعودي كبير يوم الاثنين الماضي ان الرياض ستؤيد زيادة سقف اوبك بنحو مليوني برميل يوميياً الحوالي ٢٧ مليون برميل

واذا تمت هده الريبادة فبانها الاعضباء منذ اربع سنوآت ويقول محللون انها قَد تسهم في اعادة المعداقية ال نظام الحصص الذي ينتهكه عدد من اعضاء المنظمة.

وقال اندرسون ان من مصلحة اويك الحقاظ على نظام الحصص. وقال اندرسون والنفط صناعة متنادية فغى العام الماضى سجل رقمأ عالميا جديدا في الانتاج وتشير التوقعات الاسآسية في الطروف العادية الى اننا سنستَعر في تسجيل هذه الارقام.

الناك فاذا كنت ستستخي التفاوض داخل اوبك فسيتعين عليك ان تفعل شيثاً لتعديثها بعرور

وسيؤدي رفع حصة السعودية بنفس نسبة الزيادة ق انتاج المنظمة ال رقع انتاجها الى نُحو ٨.٦ مليون برميل في اليوم بما يجعل الملكة تستغل نحو ثلث الطاقة الانتلجية العاطلة لديها وتبلغ مليوني يرميل في

لكن اندرسون قال انه من المتوقع ان تحرص السعودية على الحقاظ

وابو ظببي لاول مسرة مسنسذ اربع

وبامكان ايران ان تستفيد هم

الاخرى ان استطاعت رفع طاقتها

بالنسبة والتناسب فقد يبلغ نصيب

الاعضاء الخليجيين الثلاثة بالإضافة

الى أيران ١٠٢٥ مليون برميل يومياً من

الزيادة في حصص الانتاج اي زيادة

بنُحو ٧٠٠ الف برميل يومياً في

مجمل انتاجها الى ٢٧ مليون برميل

يومياً في الاجتماع الوزاري الذي

سيعقد في جاكرتا الشهر المقبل

ستكون السعودية هي الفائز الاكبر اذ

ستحصل على حصة قدرها ٨٦٤

مليون برميل يومياً تقريباً وهو ما

يزيد ٦٤٠ الف برميل في البوم على

عناصر التخطيط الاستراتيجي

(تحديد رسالة المؤسسة، تحديد

الامداف، التقييم والمراجعة، وضع

واذا اتفقت المنظمة على رفع

الإنتاج القعلى الحالي.

الانتباج لكئه يستهدف ايضأ جعل

وستنكون ايبران ضمن زمرة

المستفيدين من خلال حصة جديدة

تبلغ نحو ۲.۸۸ مليون برميل يومياً

عقاريّة مع ٢.٦٠ مليون برميل يومياً

مليون برميل من ٢.١٦ مليون برميل

وكذلك حصة الكويث الى ٢.١٥ مليون

تضخ سايتراوح بين ٢.٦٥ و ٢.٧

منيون برميل يوميا لكنها واجهت

مشاكل في الصهاريج البرية قلصت

الانتتاج في بعض الاحتيان ألى ٣.٥

اما الامارات والكويت فتضخان

بالشمل كميات اكبر قليلأمن

حصتيهما الرسميتين اذتنتج

الامارات ما يزيد بقليل عن ٢.٢٥

مليون برميل يوميا في حين تنتج

الاخرين بالمنظمة والذين يتجاهلون

منذ فترة طويلة حصصهم الانتلجية

وينتجون باقصى طاقة قلن يكونوا في

موقف يتيح لهم رفع معدلات الانتاج

وقال مسوُّول نقط قطري «السعر

ليس مستقراً بما يكفى لتبرير زيادة

سقف الانتاج لا داعي لتشجيع عامل

وتعكس التصريحات عدم ترحيب

هؤلاء الإعضاء بتدفق مزيد من نقط

وقال وزير النفط الإندونيس

وان تحظى اندونيسيا او ليبيا الا

والموقف اكثر صعوبة بالنسبة

ايدا باجوس سودجانا ءنريد بقاء

بزيادات متواضعة في الانتاج ذلك ان

تمكنتا من التغلب على القيود التي

لفنزويلا التي سيتعين عليها الالتزام

بالمصة الجديدة خفض انتأجها

الفعلى بنحو ٧٠٠ الف برميل يومياً.

فنزويلا ءلن يختلف الامر مثقال نرد

وقبال مسؤول بشركة نفط في

ويىرى المحللون أن الورقة التي

ستظهرها الرياض في حالة انخفاض

اسعار النفط العاللية هي التحول

لنتهكى الحصص مثل فنزويلا وقطر

مطالبة اياهم بالإلتزام بحصصهم

وقنال ليبو برولاس الاقتصادي

بمركز دراسات الطاقة العالمة الذى

يرأسه وزير النقط السعودي السابق

رْكي يماني واذا انخفضت الأسعار ألى

١٦ ّ دولاراً فبامكانهم ان يقولوا، لا

توجهو انظاركم الينا من الافضل ان

واضاف دستخرج السعودية

بانتاج قدره ٨٦ مليون برميل يومياً

تعرقل زيادة طاقة الانتاج.

باكثر مما هي عليه حالياً.

يمكن أن يقوض الاسعاري.

اويك على الاسواق.

الحصص الحالية».

بالنسبة لكراكاسء.

حماية للاسعار.

تلتزموا بحصتكميه

لكن معظم الاعضاء السبعة

الكويت ٢.١ مليون برميل يوميا.

مليون برميل في اليوم.

وفي الاومة آلاخيرة كانت طهران

برميل من مليوني برميل يومياً،

وسنزيد حصة الإمارات الى ٢.٢٣

الرياض الفائر الاكبره.

على أن يظل حجم الطاقة الانتاجية

استمرار نمو الطلب على النقط لذلك فقد يختارون أن يظهروا للعالم أن هناك طاقة فانضة حتى تترسخ الثقة في المعروض العالمي من النفطء. وقال فاهان زانويان رئيس شركة بتروليوم فاينانس ومقرها واشنطن

كثدراً بالإسعار. واضاف ان السبب في ذلك انها

وقال والانتاج ارتقع في كل مكاز

ما حظيت بالموافقة.

واضاف دلهم مصلحة في بقاء الاسعار مستقرة نسبياً لتشجيع

أن زيادة سقف الانتاج التي إشارت السعودية الى انها تريدها لن تضر

النقط العالمة.

حصتها الحالية و ٤٠٠ الف برميل يومياً على انتاجها الفعلي. وسيفتح اقتراح الرياض رفع وقال مسؤول نفطى غربى بالخليج وانه اقتراح الغرض منه

الانتاجية اما الاعضاء الاخرون الذين ينتجون بكامل طاقتهم بالفعل غلن ينتظرهم الا القلق مما سيلحق باسعار النفط من عواقب. واستنشادأ اي اقتراح ايبدت السعودية برفع سقف انتاج المنظمة الى ٢٧ مليون برميل يومياً مع توزيع حصص جنديندة عبلني الأعضاء

> ستعكس التجاوزات آلائتاجية الحالية من جانب بعض اعضاء المنظمة بالإضافة ألى النمو في سوق

الخاملة كبيراً.

والعرض يلبي كل قطرة أضافية في

انتاج اويك بما يصل الد ثمانية في المئة الياب امام الاستقادة من طاقة

وقال محللون تقطيون ان المبادرة التى اتخذتها السعودية لدفع منظمة اوبك الى زيادة سقف انتاجها عام ١٩٩١ - ستخدم الرياض وبعض جيرانها الخليجيين في المقام الاول اذا

غير مستفلة في السعودية والكويت اضفاء قدر من المصداقية على سقف

اختتام برنامج حول التخطيط الاستراتيجي

وهدف البرنامج الى تحسين قدرة

العرب في الهندسة والادارة مقبولة الاستراتيجي.

● اختتمت المديرة العامة للخيراء

الشركات والمؤسسات الاردشية والبنوك المهتمين في التخطيط الاستراتيجي، من بينها بنك الاسكان الاردني، مسركس الخالسدي السطسبي، الشركة الاربثية للخطوط الجوية شركة يونيفيرسال لائتاج افران

حمودة برنامجا تدريبيا استمر لمدة سبيعتة اينام حنول التخطيط

المديرين واصحاب المشروعات على

حضر البرثامج العديد من عدراء

وعلى توفير شروط تتفيدها.

رؤية وتحليل المؤثرات البيثية، الخطة)، تحليل القوى الخارجية والتعامل معها لمصلحة مشروعاتهم (وضع الصناعة وقوى التنافس، وعلى تحليل وضع المؤسسة، تطوير بسعض ادوات تحلسيسل السقسوى ممارسات المديرين نحو التحول الي الخارجية)، تحليل وضع المؤسسة ممارسة الادارة الاستراتيجية (التحليل الاستراتيجي الرباعي، تحسين قدرة المديرين على وضع وصباغة الخطط الاستراتيجية

الحد المقرر للبطاقة وأضاف الغزال

انه تم تحويل الشركة الى شركة ذات

مســـؤولــيــة محدودة وبسرأس مــال

مقداره مليون دينار. وان الشركة

تمكنت من تأسيس قاعدة متسعة من

التجار والمؤسسات لتشمل جميع

مدن المعلكة الرئيسية. ونالت ثقةً

مستعملى ومستقبلي البطاقة من

خلال الخدمة التميزة التي تقدم لكل

واكد مساعد مدير عام البنك

الاردني الكويتي جمعة الشريف على

التعاون القائم بين الشركة والبنك

مشيراً الى اهمية هذه الندوات والتي

يتم بحث اهم العوائق التي تعترض

الاطراف المتعلقة معها.

بعض أدوات تحليل وضع الأؤسسة، صياغة الاستراتيجية، ملاءمة غواجهة المواقف البيثية المحتملة الاستراتيجية للوضع الحاني للمؤسسة، تنفيذ الاستراتيجية واحتوى البرنامج على ماهية تمارين وحالات عملية). التخطيط الاستراتيجي واهميته،



ں چمہوکا۔ محمد کامل اعنن مدير عام المجموعة الوطنية

السريعة لأصدار البطاقات عبد الفتاح الغزال اعادة تقييم خيمة اضافية مجاناً من خلال بطاقة فاشونال اكسيرس وهي الأتصال ننولي باستعمال بطاقة MCI. متخصصة عقدت اعس بالتعاون مع البينك الاردني الكويسي في فندق الماريون. أن البطاقة ستمكن المستهلكين من لجواء المكالمات انبونية باستعمال أي جهاز هاتف : تَفْسِدُ اجْدِرُ الْكَالَاتُ عَلَى حَسَابُ بطاقة ناشونال اكسبرس وضعن

عيد الفتاح غزال

عملية التسويق للبطاقة. واضاف الشريف ان الجنك يعتير بمثابة شسريك في المردود الستسى تحقسقت نباشونيال اكسبرس وعليه تعود البطاقة بالنفع على البنك والشركة وقالت مديرة انشاج شركة

ناشيونال اكسبرس مي الحيث ان خدمة الاتصال تقدم مجانأ لحاملي البطاقة وتفكن رجال الاعمال باستعمال اي هاتف ن اي مكان وبأسعار مخفضة واضاقت الحيت ان بامكان حاملي هذه البطاقة تقويض الشركة بدفع الفواتير وخصوصاً الهوائف الخلوية. 0

□ الخرطوم- رويترز

من رعايتها للارهاب.

وقال البنك في مذكرة له انه يتعين

على جميع البنوك التوقف على القور عن ابرام انه صفقات مصرفية مع كل البنوك العاملة في الولايات المتحدة والفروع الاجنبية للبنوك الاميركية والمؤسسات الشابحة للبذوك

المصرفية مع واشنطن

صلاته المصرفية مع المؤسسات الاميركية بعد أن فرضت الولايات المتحدة عقوبات اقتصادية على الخرطوم بسبب ما نقوله واشتطن

● قطع البنك المركزي السوداني

السودان يقطع اتصالاته

الاميركية والمسجلة خارج الولايات

انتاج المنظمة.

وكانت واشنطن فرضت عقوبات جديدة واسعة على السودان متهمة الخرطوم برعاية آلارهاب وانتهاك حقوق الانسان وهي انهامات تتقيها الخرطوم. ووقع الرئيس الإميركي بيل

كلينتون امرأ تنقينيا يوم الائتين يقضي بتجميد جميع الإصول السودانية في الولايات المتحدة ويفرض حظراً على تقديم اي قروض مصرفية للسودان أو أي تبادل تجاري معه ()

البنك الدولي يجمد روابطه مع الكونجو □ واشنطن- رويترز

● قالت مصادر بالبنك الدولي ان البينك جمد روابطه المالية مع جمهورية الكونجو بسبب عجز حكومتها عن رد بيونها. وأضافت المصادر أز حكومة برازافيل عجزت عزرد قروض

وكنانت جسورينة الكونجه اقترضت اكثر من 240 مليوز دولا، من البنك الدول لكنها توتَّفْتُ عنَّ يفع تققلت خدمة بيونها و الاوت الأخيرة. ()

السعودية تواجه الجديد



طريق هديث يشق صحراء السعودية يخشون من ان الخصخصة سوف

● توصف الملكة العربية السعودية احيانا بأنها مجتمع قبلي مطغم على القرن الواحد والعشرين من تاحية البنية التحتية. ان الجلوس على السجاجيد امام خيمة شعر لاحد الامراء خارج الرياض يجعل هذا الوصف ملائم جداً. تشاهد في هذه الخيمة زوارأ يشربون القهوة المروجة بحب الهال وهي تحضر حول النار بنفس الإسلوب الذي اتبعه سكان شبه الجزيرة العربية منَّذَ قرونَ عديدة. ويتمتع الزوار

بأحدث اساليب النطور والراحة الفخمة. ففي داخل الخيمة تلفريون ملون بشاشة عريضة يعرض احدى المباريات الرياضية، وتلفون نقال يـرقـد بين المفدات المبـعثرة عـلـى السجاد، اضافة الى جهاز تبريد خارجي يعمل على مولد ديزل لتبريد الجو على الزائرين. يجري النقاش حول مختلف المواضيع في جو غير رسمي في خيمة هذا الامير.

ما هي المواضيع التَّى تواجه اكبر دولة مصدرة للنَّفط في العالم؟ يعتبر الكثيرون من النخبة السعوبية ان اهم قضية هي أمكان نجاح الملكة في تحويل ذاتها من دولة رفاه تنجز وتدعم كل شيء الى دولة حديثة يقودها اقتصاد السوق، وبدون اثارة اي اضطراب سياسي. لقدزونت عائدات البترول المرتفعة الدولة السعودية بكوابح ضد الحقائق الاقتصادية التي تدور في المعالم الخارجسي. أن المواطن السعودي مدلل بنظام شامل من قبل

النقط لا يستطيع ان يتحمل الانفجار السكاني الذي سيتضاعف في العقود يشير الوزراء بشكل متزايد الى وشيراكية بين التقيطياع التعيام والخاص... ويأملون منه خُلق فرص عمل جديدة تمتص موجة الشباب والباحثين عن الوظائف، ولكن بعض رجىال الاعتمال والتبلوماسيين

الدولة يشمل تأمين الوظائف حتى

دعم السلعة الاستهلاكية، ولكن

مِتساءلون عن ما أذا كانت الحكومة والاصلاح الاقتصادي. يشك السبعض بسأن المؤسسة

وتشير ارقام الطلب التي جمعتها وكنائبة النطباقية الندوليية الى ان السعودية جاهزة لتقبل فكرة السعودية شهدت انخقاض نصييها انقطاع عائدات النفط عنها. واخرون من سوق النفط العالمية بنصف نقطة مثوية الى 11.1 بالثة منذ عاء 1994.

> وتوضح الارقام ايضاً ان مصيب قطر من الطلب العالمي زاد الى 0.9 بالمنة من ما يقل قليلاً عن 0.6 بالمنة في عام 1994.

ومن المتوقع ايضاً ان تحصل

صادرات الغاز الطبيعي المسال على يفعة في العام المقبل عندما تبدأ سبع

شركات يابانية شراء الغاز السال في

اطار اتفاق لتوريد ملبوني طن سنويأ

أبرمته مع شركة قطر للفاز المسال

وقال احد المدين التتفيتين في

قطر «قطر من المنتجين النين يجب

متابعتهم في العام القائم من منظور

التفط والغاز فأيا كان ما ستفعله

اويك نستسوقهم المزيد من الخام

ومن المتوقع ارتفاع معدلات

انتاج حقل الشاهن الذي تديره

مايرسك اويل التابعة لشركة ايه بي

مولر البنماركية مع يلوغ معدل تدفق

النفط من اعتيازها البحري الى 150

الف برميل يومياً ارتفاعاً ما بين 100

الف و105 آلاف برميل يومياً في

النذي تديره شركة اوكسيدنتال

بتروليوم الاميركية بسبيله للوصول

الى 120 الف برميل في اليوم ارتفاعاً

من 100 الف برميل في أطار برنامج

لزيانته الى 150 الف برميل بومياً

ارتقاعاً من ما بين 100 الف و 105

الأف الف يرميل يومياً بنهاية العقد

ومن المنتظر ان يرتفع انتاج حقل

الريان الذي تديره انلانتك ريتشفيلد

مرة اخرى الى ما بين 30 الف و 35

الف برميل في اليوم من ما بين 25 الف

و 30 الف برميل كما يتوقع زيادة

انتاج حقل الخليج التابع لشركة الف

اكيتين والبالغ حالياً 20 الف برميل في

توقع ارتفاع انتاج قطر من النفط

ق 1998 أياً كانت قرارات اوبك

وتمساعدة هذه الشركات الاجتبية

برزت قطر كأكبر منتهك لحصص

أنتاج اوبك من حيث النسبة المثوية

لتجاوز الحصص. وتبلغ حصتها

ويقول محللون أن الزيادة

المستعرة في انتاج قطر بالإضافة الى

تجاوز فنزويلا ونيجيريا لحصتيهما

من العوامل الرئيسية وراء قرار

السعودية بالضغط من أجل زيادة

حصتها عندما يجتمع وزراء اوبك في

وقت لاحسق مسن الشبهس الجاري في

حاكرتا لتحديد مستويات الانتاج

السنة القبلة

الرسمية 378 الف برميل يومياً.

كذلك فان انتاج حقل العد الشرقي

/قطر غاز/ً.

الوقت الراهن.

ومن المتوقع ان يشمو الطلب العالمي في العام المقيل الى 5.55 مليون برميل في اليوم من 73.7 مليون هذا وحستسي اذاتم اقسرار الاقتراح السعودي برفع سقف انتاج اوبك بنحو مليوني برميل في اليوم الى 27 مليون برميل يومياً في الاجتماع

الوزاري الذي يبدأ في جاكرتا يوم 26 نوفعير/تشرين الثاق فسيتم تخصيص حصة تبلغ نحو 410 الاف برميل في اليوم نقطر. وكنانت أخرمرة اقترب فيها الانتاج القطري من هذا المستوى في عام 1994 في عهد الإمير السابق

الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني قبل ان يخلفه أبنه في العام التالي في انقلاب ورغسم مخاوف اعضساء اوبك الرئيسين السعودية والكويت والامارات من أن تؤثر انتهاكات الحصص على الاسعار قان سياسة

قطر لم تخل من قوائد مالية. فمن المتوقع ان يتراوح معدل النمو الاقتصادي في قطر بين 13 و 14 بائنة هذا العام حسبما قال الشيخ حمد بن جاسم بن جير آل ٿائي وزير الخارجية في ندوة الشير الماضي. وستكون ايرادات النفط المحرك الرئيسي وراء هذا النمو الذي يمثل تحو 70 بالمثة من الإيرادات الحكومية، وفي الشهور الاخيرة زاد

على 19 دولاراً للبرميل بينما يبلغ السعر الذي احتسبت على اساسه الميزانية 16 مولاراً للبرميل.0

سعر الخام البحري الرئيسي لقطر

للبنة حان موعد استحقاقها و الحادي والمستمسلاتين ممسر اكتوبر/تشريز الاول معادف البنك ال تجنيد روابطه معيا.

تقوم بدور توجيبي وتوعية المستشمرين بخطر زبادة الطاقة

يؤدي الى خلق فرص عمل جديدة. يتم التغيير في العربية السعودية ببطء شديد، ولكن رسالة الاعتماد على النفس يبدو انها وصلت الى الكّبار في المجتمع السعودي، وقال احدُ افْرُادِ الْعَالَثِلاتِ البِارِزَةِ انْ اقاربه الشياب بدأوا يعملون في وظائف عادية بدلاً من الاعتماد على وضعهم الاجتماعي وعلى جيوب اماليهم. وتابع قائلاً: «أحد أبناء اخي يدير قسم الكمبيوتر ﴿ احد

من رجل يستطيع ان يفعل شيئاً في هذه الحيادي.0

البِنُوك، وانا انصح بِنَاتِ احْواني بِأَنّ

لا يتزوجن من أجل المال فقط، لانه

عاجلة للاستعداد للتغييرات

وخدمات الجمارك والقطاع الخاص

يتعاونون معأ للاستعداد لتحرير

اتحاد المصرفيين في المغرب اثناء

الاجتماع أن البنوك المغربية وافقت

واعلن عثمان بن جلون رئيس

على منح الشركات قروضاً بشروط بي

وقال ان هذه الخطوة من جانب

البنوك تهدف الى دعم سياسة

اصلاح عميق للقطاع العام بما في

التجارة بحلول عام 2010.

واضباف لبذلك فبأن الحكومية

🗖 فايزة الحمود عن الفاينانشال تايمز رئيس الوزراء المغربي يدعو

الى اصلاح اقتصابي عاجل 🗖 الرباط- رويترز وقسال النفسيلالي ان النوف من الشركات الصغيرة والمتوسطة 🛎 دعا رئيس الوزراء المغربي عبد الحجم لن يكتب لها البقاء بعد رفع اللطيف الفيلالي اليجهود عاجلة الحواجئز الشجبارية مع الاتحاد لاصلاح الاقتصاد لمواجهة تحديات الاوروبي ما لم تتخذ اجراءات

المساقسة في السقسرن الحادي والعشرين. وقال الفيلائي في اجتماع في مبنى وزارة الخارجية حضره مثات من رجسال الاعسمسال والمسسؤولين الحكوميين ونحن في حاجة الى اعداد انقسنًا لتحديات القرن القادم، يجب على المغرب ازيحشد طاقاته

لتطوير الاقتصاد بما في ذلك قطاعات الصنباعة والتجارة والخدمات والزراعة.. وأضاف ان الزراعة التي يعمل بها ننحو نصف سكان الغرب وتساهم بنسبة 18 بالمئة في الناتج الحلى الأجمال تحتاج ال تطوير واصلاح عاجلين قبل انشاء منطقة

ووقسع المفسرب السعسام الماض

للتجارة الحرة في اوروبا.

الحكومة للاسراع يتطوير وتحسين القدرة التنافسية للقطاعات الحيوية واعرب ممثلو انحادات رجال انفاقية مع الانحاد الاوروبي لانشاء الاعمال بالمغرب عن تأييدهم لخطة منطقة للتجارة الحرة في الاطار الحكومة وقالوا از مناك حاجة الى

الاوروبي المتوسطي يحلول عام 2010. ذلك جهازي القضاء والإدارة.0 السويس للاسمنت المصرية تواصل التوسع رغم مخاوف من الوفرة

🗆 القاهرة- رويترز ● تمضى شركة السويس للاسمئت قدماً في تنفيذ توسعات جديدة نتكلف اكثر مَّن 147.3 مليوز دولار ولكن

رئسيس عجلس الادارة والسعضيو المنتدب محمود الخولي يعرب عن مخاوفه مز هدوث وفرة في الانتاج نتيجة المشروعات الجديدة. وقسال الخول وشسو السعضسو المنتب أيضاً وبعض الناس يرون ان انتاج الاستنت مربح هذه الإيام فيطرحون شركات جديدة علم المواطعتين ويسجسم معون امسوالأ ويؤسسون شركات مساهمة، لكن بعد سنوات لن نورث الاجيال الجديدة مصانع سنتجةً بل بطالة. ويضيف انه على الحكومة از

وقاء اكتر بن خيس شركات بنڌ بداية العاد بطرح اسبنها في السوق بيدف اضافة نحو نمانية بلايين طن من الطاقة الانتاجية بحلول عام

2000. وتسعى شركتان اخريان للحصول على ألموافقات الرسمية وتنتج مصر حالياً 18.1 مليون طن سنوياً من الاسمئت ويشير مسح اجسرتسه اخيرأ شسركسة يسرايم سيكيوريتيز الى ان الطاقة الانتاحية ستزيد الى نحو 35 مليون طن بحلول عام 2000. ونسال الخوتي ان الخط الجنيسد النذي ينقنوم بتركيب شيركة بوليسيوس الفرنسية بكلفة نحو 465 مليون جنيه لاضافة 35.1

مليون طز سيفتتح في موعده في الثالث من اغسطس أب عام 1998. ومنز المقرر ال يتبدأ مشروع اصغر لأضافة 212 الف طن الانتاج في الوقت نفسه تقريباً وينفذ ألمستروع السنساني شتركسة فسولس الأميركية. وتصل الطاقة الانتاجية للشركة وشر رابع اكبر منتج 📢 مصسرال 2.4 مليون طنستويا ولكنها تتعدى الطاقة التصعيبية وتنتج نحو 2.88 مليون طن، ويقول سماسرة أن هذا الانتاج يمثل نحو 5.5 في المنه من السوق المطلبة...

يابانين وشركات تأمين على الحياة.

121.50/121.40 ين.

التعاملات اول امس.

لتحفير الاقتصاد.

وظهرت مشتريات للين اثر تقرير

نكر أن الحرب الحاكم في اليابان قد

يذرس اجساءات نقدية جديدة

وتراجع ألدولار امام العملة

الالمانية وتزل عن مستوى 1.72

نيتم اسم الباخره

١- النان

جا ريانيو

تنجل منور

جوابي بيانكو

ميهه بيرل

انيكا

- مارکو لولو

٠ نبان−١

ISU -Y

1- التون

۱- ابراهیم

۲- شیان مارینار

أجيدون

ᆌ

كارمن

لين القاشى

بان نورتشن

كوريتو

بازين

TSE 100

CAC 40

اجيرو بأنقيلونشسي

فكيلغ بالهون



8.00 / سنوياً

7.50 7.45

ن7.80 / سنوياً

9.50 بر سنويا

8.35 / سنوياً

8.625 ۾ سئويا

1.16 بم سنوياً

Z 1.50

/ 1.0

21.45 مليون دينار

تاريغ

الهفادره

/تشرین تانی/۱۷

/تشرین تأنی/۹۷

/كشرين تأني/١٧

۲/تشرین ۵تی/۹۷

۲/تطریق تانی/۲۹

ا/تشرین تانی/۹۲

ا/تشرين ثاني/١٧

ا/تشرين ثاني/١٧

الوصول

۲۷/تشرین اول/۱۷

۲۱/تشرین لول/۱۲

٥/مَثرين الي/١٧

ه/تشرين ثاني/٩٧

٧/يتشرين ناني/٧٧

۱۷/متثرين كاني/۱۹ PAN OCEAN LINES

TY/رانگریان کانی/۱۷ EPIC/CAMEL LINES

SQUARE LINES متشرين ثاني/١٢

PAN OCEAN LINES مركة والأراد

WALLINUES LINES التشرين ثاني/١٧

۱۷/تثرین تانی/۸ UASC. LINES

CHARTERED

CHARTERED

۱۷/کشرین گانی/RED SEA FEEDER

امعار الفائجة ملى إحوات الحبن العام وشماحات الأبيداع وسمر أعادة الفصم

وسعر فائدة الأقراض سا بين البنوت بتأريث

معر اعادة القيم

سمر القائدة على شهادات الايداع بالدينار الاربني لاجل ثلاثة شهور

عن الفائدة على شبهادات الايداع بالبيئار الاردني لاجل سنة شبهور

بعر الفائدة على شبهادات الايداع بالنيئار الاربئي لاجل سنة

هر الفائدة على اتفاقيات اعادة شراء شهارات الايداع بالدينار الاردني

سعر القائدة على اعتدار سندات الغزينة لاجل غسس ستوات

حر القائدة على أحمدار سندات الخزينة لاجل سجع سنوات

سعر غائدة الاقراش المرجع فيما بين البنوك لليلة والعدة

على سنعر اقراشي ما بين البنوك بتاريشه

مجموعة المالغ الكرشية

معد المبتولة المشاركة

ANTONIE

المارية مستان مستان مستان مستان

SPIC PEARL

MARCO POLO

GEROLPANELOVISY

FLYING DRAGON

IA RAINBOW

ANANGEL HONOUR

حركة البواخر في ميناء العقبه ليومي الثلاثاء والاربعاء الموافق ٤ و ١٥ تشريخ ثاثي/١٩٩٧

** DUBAI أغارط الألاحه العربيه المتحده

** RAWAN غطوط رواقد البحر الاحمر

اللط الهدوي

CHARTERED autico

CHARTERED .

CHARTERED

CHARTERED

CHARTERED

CHARTERED

CHARTERED

CHARTERED ...

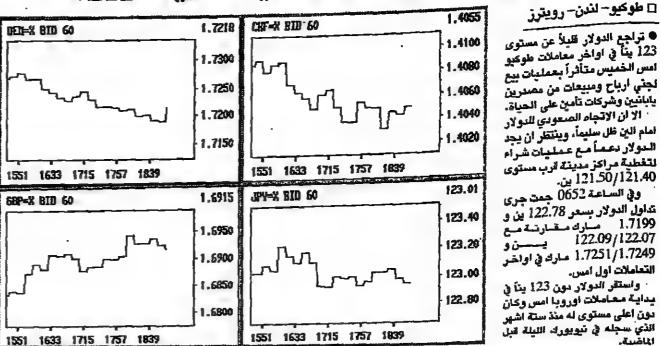
البواذر المفادره

البهاذر الراميه

النشى مسعو اقراشي ما بين البنوك يتاريشه

بريطانيا ترفع الفائدة ربع نقطة مئوية

تراجع الدولار في طوك وصعود «الاسترليني» في اوروبا □ طوكيو- لندن- رويترز



مارك متأثراً بارتفاع المارك امام الين المعاملات الأوروبية اول امس. الى اعلى مستوى له منذ ستة اشهر في الاسواق الخارجية. اساس الى 7.25 في المُلْقة.

وقفز الجنيه الاسترابيني املم الدولار والنارك أثر اتياء رقع أسعار الفائدة البريطانية بواقع 25 نقطة

7.25 و سده

2.8933 مبارك قبيل اعبلان رقع الفائدة وصنعد الى 1.6823 بولار مقارنة مع 1.6765 بولار. واعلن بنك انجلترا الركزي امس انه قرر رقع اسعار القائدة البريطانية 25 بقطة اساس اتصل الى

وفي الساعة 9759 جمت جرى تداول الدولار بسعر 1.7184 مارك و 22.98 ين مقارته مع 1.7237 وفي الساعة 1210 جمت ارتقع مسارك و 122.83 يين في اواخير

انتعاش بسيط لبورصة طوكيو

□ عواصم- رويترز- الم اليه

امس لنكون بنلك قد استردت معظم ● شهدت اسواق المال امس تفاوتاً الخساش التي منيت بها يوم الاثنين ملحوظأ تبعأ لمعطيات وتطورات كل من الاسبوع الماضي وسط عودة سوق على هدة، حيث انخفضت اللقة بين المستثمرين.

الاسهم البريطانية متأثرة ببورصة هونج كونج ورافق التداول ف بورصة لندن جو من الحذر بسبب قرأر لجنة السياسة النقدية لبنك انجلترا المركنزي بشائ استعار

واغلقت بورصة طوكيو منتعشة سبب مشتريبات تبخص شركات التكتولوجيا المتطورة واقفل مؤشر نيكي على: 16533.87 نقطة، اما ق هونج كونج فهبطت الاسهم واغلقت متأثرة باجواء القلق بشأن العملة واسعار القائدة، وأغلقت الاسهم

يعن وياننا وينتنب

سعن البكرة في للبلة

منت حديث معايضة

الإنجاب المنطق المبارة

بيلة ولد شاسة ف

عدادة المنتوانة والبغار عدادة المنتوانة والبغار

مل للعمل

المجازا المجد

الد أويين ليتند

المناه المناها المناها

تتشيوات أن جيئ

و العلمة و الأنشاء الما

16 : 4 : 31 -

ا ا ا

غريان

ر سنة دن مان

ساجية إيطول

غورية غيركة غانمو غانكة

3 aug. 1998

يندروغ

Ferti

لندن وقتحت الاسهم البريطانية امس الخميس على ثفاوت متأثرة باحدث انخفاض في هونج كونج وجو الحنر قبيل اعلان قرار لجنة السياسة التقدية لبنك انجلترا المركزي قرارها

بِشَأْنَ اسعار القَائدة-وبعد نزوله نحو عشر ثقاط استرد مؤشر فاينانشال تايمز المؤلف من اسهم 00٪ شركة بريطانية كبرى حْسائره ووصل في الساعة 5780 جمت الى 4909.4 تقطة بارتفاع 1.1

الاميركية على ارتفاع طفيف اول اقفلت اسهم طوكيو على ارتفاع طفيف امس الخميس بمساعدة

مشتريات لاسبهم شركات التكثولوجيا المتطورة. لكن السماسرة قالوا أن المكاسب كانت محدودة مع تراجع الاسهم المالية متاثرة بمضاوف بشأن الاضطرابات في اسواق اسيا

بالاضافة ألى اثار انهيار شركة سائيو للوساطة المالية. واقفل مؤشر تيكي المؤلف من 225 سهماً معازاً على 16533.87 نقطة بارتفاع 85.82 نقطة او ما يـوازي 0.52 ق المشه، الاان التعاقدات الاجلة للعؤشر لشهر

ديسمبر كانون الاول تراجعت عشر

بشدة في معاملات امس لتغلق على هبوط حادمتأثرة باجواء القلق بشأن العملة واسعار الفائدة. وذكر سماسرة ان اي انخفاض اخر في وول ستريت سيفاقم من خساش بورصة هونج كونج.

متوترة بعض الشيء بسبب ارتفاع فَانْدَةً الرهونات العقارية،. واللغل مؤشر هائج سنج امس ِ 10412.56 نقطة بانخفاض

نقاط ووصل الى 16430 نقطة. هونج كونج

انتقفنت اسهم هونج كونج وقال احد السماسرة والسوق

269.19 نقطة او ما يوازي 2.52 في المئة، وبلغت قيمة المعاملات 16.32 مليار دولار هونج كونج مقارنة مع 14.40 مليار دولار اول امس0

يهونج كونج 🛘 دونج کونچ- رویترژ

هبوط اسعار الذهب

• اللَّهُ لَيْنَ يَعْنِ مَنْ وَنَجٍ كُونِجٍ فِي العقوه القورية اس الخميس على انحقاض مقارنة مع اقفال تينويورك اوارامس وذلك اشر موجة من السنعات المتأخرة. ويلغ سعر الدهب عند الإغلاق 312.30/311.80 نولار امبركي

لِلاوالية (الاوتصبة) مقاربة مع 313.80/313.30 برلارعند اغلاق بيويورك اول لمس. وقال اجد المتعاملين «رأينا مبيعتات استرالية جيءة اثر تراجع الدولار الاسترالي وعندما بدأ التعامل في أوروبا ظهرت مشتريات قورية خفيفة بسعر 313 دولاراً اميركياً . لكن موجة تاتية مُن السِعَات

يحتمل إنها من جانب النتجين يناءت لتبشع الاسجأر مجو الانجفاض عند الإغلاق. 0 ، بنك فرنسا الركزي

يتبت اسعار الفائدة 🗅 باریس- رویترز

● قال ينك فرنسا للركري امس لنه قرر تلبيت سعر فائدة البُدخل على 3.30 بالمنة فيسوق

القروض قصيرة الأجل ولم يـ كــن الإقــتصــانيــون يتوقمون تعبيل الفائلاة، وقال البتك انه ثبت اسعال الفائدة على قروض ما ين خمسة وعشرة ايام ا يضاً على 4.60 بالنق

وسعر التدخل هو النمعر الذي يقرض به البنك الركزي البنوك من خلال اتفاقات إعادة شراء الاوراق المالية/الرينية/، وكان البينة قدر فيفه في التناسخ من اكتوير تشرين الاول للاشم نقطة اساس من 3.10 بالمثق

استقرار الجنيه الصري مقابل الدولار

🗖 القاهرة- رويترژ

● استقر الجنب المسري مقابل الدولار الأميركي ابس الحُميس في سوق مادلة. وقال مصر في دام يكن هناك الكثير من العرض أو الطلب كانت السوق فابثة .. وافابت اربعة بنوك تجري معاملات نشطة في السوق بان سعى الدولار تراوح بين 3.3995 و 3.4010 جنيه للشراء و3.4012 و 3.4030 جنيه للبيع. وبلغ متوسط سعر المسرف 3,4001 جنيه للشراء و 3,40205 جنيه للبيع مقارنة سع 3.4001 جنية للشراء و3.4020 جنيه للبيع اول اسن الإربعاء.0

سود الخنس الوافق 1997/11/6 سعر الحِملة الارشادي

CHARTERED ۱۷/تشرین اول/۱۷ STRONG VIRGINIA ٢- ستروتغ غيرجينيا CHARTERED ٢٠/تشرين لول/٩٧ MERCURY STAR مير کوري ستار ۲۷/مترین اول/۲۰ COSCO LINES YONG MEN ** يونغ من CHARTERED ٢٠/يتشرين اول/١٧ KIMOLOS-4 كملوس CHARTERED ۲/تشرین اول/۹۲ MARIANIC-K مريائيك على CHARTERED ۱۷/تشرین تانی/۱۷ TATIANA-1 المتأتيم. CHARTERED ٢/تشرين ثاني/٩٧ LBG HEBRIS ميرس CHARTERED ٨٧/تشرين ثائي/٩٧ HAWK-I 1-don-CHARTERED /تشرین تانی/۱۷ ANNA MARIA ا- أنا ماريا VASC. LINES المتشرين كاني/١٧ ** DUBAI خارجة لللامه العربية للتحد MARCO POLO المنشرين التي/١٧ ١- ماركو لهاو ۱۷/تشرين ثاني/۱۹ RED SPA FEEDER ** RAWAN-I عُمُونا روافد اليسر الاحمر ا- دوان-۱ ۱۷/تشرین تانی/۱۲ CHIPOLBROK LINES MONIUSZKO ++ ئيوسركر PIL LINES ا/تشرین گنی/۱۹ ** MASOVIA فطوط باسيقاد العالمية ۱-ماسونیا CHARTERED ا/تشرین ۵نی/۱۷ RIGAD - ريواد REGINA MARIS المتشرين تاني/١٧ CRUISE SHII - ريجينا ماريس ألبواقر المنتظره الوصول المتوقع VIVO LINES ه/تشرين ثالي/١٢ MILLION PROFFT * - المون بدوات CHARTERED ...

AL MAKEA

CHAN MARINER +

IBRAHIM

ATON

MPEROR **

PAN FURTURE **

ANNA L

IBN AL QADY 🤲 غارط اللجمه الحربيه للتحد

CARMEN غليد والبنيوس

تعمر عن نقابة وكاه الهانت البدريه (الأبحر) بالتماون مع مؤممة الموانس المقب = الإستفدار على غاتف - 1000 اممان

1	5:20 97\11V	6		فيعال السائك العالمية					
34 N 333		N. Marie	9.45						
4.7839	2154.66	5,1876	5,2972	1,9864	0.8424	2.4390	1.4124	-	دينال ارداي
3.3870	1525.60	3,6728	3,7504	1.4064	0.5964	1,7368		0.7080	دو او او او او او او
1.9594	882.51	2.1247	2.1696	0.8161	0.3436	-	0.5791	0.4100	متراه المالي
5.6990	2566.81	6.1799	6,3104	2 3720		2.9073	1.6768	4.1913	جالية استرائش
2.4016	1081,68	2.6043	2,6593		0.4211	1.2251	0.7110	0.5020	غرتك سويدري
2.7508	12.39	0.0298	0.0305	1.1450	0.4825	1,4034	0.0001	0.5750	246
0.9031	406.76	0.9793		0.3750	0.1585	8.4689	0.2566	0.1888	ويال سعودي
8.9848	4046.74	9,7430	9,9488	3,7308	1.5822	4.5807	2.6627	1,8781	دالاً بحرائي
0.9306	419,09	1.0090	1.0303	0.3874	0.1633	0.4749	0,2747	0.1945	ديق گئري
11.1727	5032,16	12.1165	12.3714	4.6393	1,9675	6.6962	3.2987	,2.3356	موتار کورانی
0.9222	415.35	-	1,0211	0,3846	0.1618	0.4707	0.2723	0,1928	درهم استراكي
0.0022		0.0024	D.0025	0.3840	0,0004	0.0011	0.0007	0.0005	دة لينقي إد ١٠٠٠
-	450.40	1.0844	1.1073	0.4164	0.1755	0.6104	0.2552	0.2090	جنية مصري

	اسعار السلع			لارىنى "	ت على النيار ا	سعار عسرات كالسلا
فدي	149.58	اللهوة (c/lbs)		درکي 0.710 0.708		لو ائر شر وکي
فوري	1652	(S/ton) Jack		1.1327	, 1,1886	جلوه استرقوني
فوري	172,6	(Stg/ton) 🚣		0.4137	0,4116	مارى الدائي
. فودي	140 -	(\$/ton) @ · · ·		0.5065	0.584	غرتك سويسري
أكدي	25.38	اسية (c/ibs)	0.121	0.1238	0.1229	قرئك قرشى
. فود پ	156	el-ZStg/Kg)		9.5787	0.5758	يڻ رياڻي
قوري	0	(\$/Bah) شعر		0.367	6.3652	جلتر خوائدي
أوري	400	(SAton)		0.4213	0.4192	لبر فطلی
					المركزم الزنتي	المعدر: البلاد

AND SECURITION OF THE PARTY OF

16422.28 16633.67 16448.1

9.00

2810.46

0.00 .

2781.50

6976.6

2822,42

2.3			44.5		15.73	15.86	عربي نكول	311.65	312.15	ڏھي
5.828	5,777	5.656	تولاز		17.53	17.66	-	4.84	4.84	111
7.500	7,438	7.359	استزايلي		16.58	16.71	عربي وسط	399	401	ياتين
0.539	0.516	0,516	Či.		18.95	19,13	برنث	1824_	. 1626	امتوم
3.844	3,719	3.508	. مارات		20.43	20,56	تكسفن	1983	1985	تحاس
3.836	3,656	3.508	فيتت		18.95	-19.13		1224	1227 .	ÆJ.
2.137	2.066	1.840	سويسرى		18.55	18,65	تين	585	587	- 00
6.332	6,652	6.766	l _e		189.00	180.00	الريق	- 6165	6175	ئېكل
				رئوسية	، البورصات ا	مؤثرات				=
1/3	TO A	AL 176	***					The second second		
7664.57	7765.75	7689.13	0.04	3.4	769	2.57	DOM.		سه	
0.00	0.00	942.76	.0 -	G .	1		587	500°	1,0	136
1639.94	1644.55	1631.15	0.38	6.18	163	7.33	NAS		410	
4876,40	4910.00	4908,30	-0.3	-14.80	485	3.5	FT-S	E 190	0	
							NECK		کو	

	أسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمقرق ليوم الخميس تاريخ 11/7/11/ إلزامي وتحت طائلة
	ليوم الخميس تاريخ 6/11/1997 الزامي وتحت طائلة
19	العقوبات المنصوص عليها بموجِب قانون التموين رقَّم 17 لسنة 2

8

2797.07

.

-25.35

*

الموين رقم 11 سنه 1772									
الصنف	السعر بالد	ملة للتجار	السعر يالمغر	ق للوستملت					
	فلس	دينار	فلس	دينار					
حم ضأن ختنم بنفسجي	700	2	900	2					
لدم ضأن خُتم احمر	200	2	400	· 2					

Company	Last	Net Chng	
Newyork (\$)	المصا	Net Only	
American Express	80 1/4	5/16	
Boeing Co	46 3/16		
Caterpillar Inc	53 3/16		
Walt Disney Co.	85 1/B	-1	
Eastman Kodak	62 9/16	-	
General Electric	69 3/16		•
General Motors	66 11/16		ា
International Bus Mach	102 11/16		3
Johnson & Johnson	60 1/8	0	. 6
Bank of America	74 1/2	9/16	V
Coca Cola	57 5/8	- 1/2	
Phillip Morris	41 1/2	- 9/16	•
Proctor & Gamble	72	1/4	
AT&T	48 1/16	-1 5/16	:
Exxon CP	61 13/16		
Nasdaq (\$)	 -		
Intel Corp	74 5/8	-1 5/16	
Compaq Computer	66 15/16	-1 1/2	
MCI Comms	36 13/16	3/8	<u>ה</u>
Reuters Ltd	66 1/8	0	
Dell Computer	83 5/8	-2 1/16	
Sun Microsystems	37 11/16	13/16	ű
Netscape Communication	32 15/16	0	A
Oracle	36 3/8	- 5/16	
Cisco Systems	85 7/16	2	
London(GBp)			
Barclays PLC	1520	-16	
British Airways	607	4	
Boots Co. PLC	873	-24	
British Petroleum	864.5	-6 1 <i>1</i> 2	
British Steel	162.5	1/2	
B Sky B	425.5	-1 1/2	
British Telecom	458.75	2	-
Cadbury Schweppes	595	-5	Υ.
Cable & Wireless	482.5	-3	÷
Dixons Group	716	0	
Glaxo Wellcome	1313	12	
Lloyds TSB Group	746	-4	
Reuters Holdings	655	-7	
Prudential Corporation	655	4	
Unilever PLC	446		
Zurich (CHF)	-		
Clariant N	1080	13	
Holder Bank			
Novartis !	1175	12	•
Roche GS	2226	_	
UBS I	12690		ľ
	1708	33	- 43
ABB AG I CIBA Special N	1835 145.5	55	-4
		1 1/2	

Company	Last	Net Chng
Newyork (\$)		
American Express	80 1/4	5/16
Boeing Co	46 3/16	
Caterpillar Inc	53 3/16	1 1/16
Walt Disney Co.	85 1/B	-1
Eastman Kodak	62 9/16	- 11/16
General Electric	69 3/16	
General Motors	66 11/16	_
International Bus Mach	102 11/16	11/16
Johnson & Johnson	60 1/8	0
Bank of America	74 1/2	9/16
Coca Cola	57 5/8	- 1/2
Phillip Monis	41 1/2	- 9/16
Proctor & Gamble	72	1/4
AT&T	48 1/16	-1 5/16
Exxon CP	61 13/16	- 3/4
Nasdaq (\$)		
Intel Corp	74 5/8	-1 5/16
Compaq Computer	66 15/16	-1 1/2
MCI Comms	36 13/16	3/8
Reuters Ltd	66 1/8	0
Dell Computer	.83 5/8	-2 1/16
Sun Microsystems	37 11/16	13/16
Netscape Communication	32 15/16	0
Oracle Cisco Systems	36 3/8 85 7/16	- 5/16 2
London(GBp) Barclays PLC	1520	-15
British Airways	607	-15 4
Boots Co. PLC	873	-24
British Petroleum	864.5	-6 1/2
British Steel	162.5	-0 1/2 1/2
B Sky B	425.5	
British Telecom		-1 1 <i>i</i> 2
Cadbury Schweppes	458.75	2
Caddury Scriweppes Cable & Wireless	595	_
	482.5	-3
Dixons Group	716	
Glaxo Wellcome	1313	
Lioyds TSB Group	746	
Reuters Holdings	655	
Prudential Corporation	655	
Unitiever PLC '	446	-6 1/2
Zurich (CHF)		
Clariant N	1080	13
Holder Bank	1175	12
Novartis !	2226	
Roche GS	12690	130
UBS I	1708	33
ABB AG I	1835	55 55
CIBA Special N	145.5	1 1/2
CS Group N	205	- 1/2
Mocile AC N	200	- 1/2

mnam	Last	Net Chng			Last	Net Ching	
mpany wyork (\$)	اجميا	Her Olling	٠	Frankfurt (DEM)			7
wyork (3) Berican Express	80 1/4	5/16	. 4	BASF AG	59	-0.88	40.7
eing Co	46 3/16			Bayer AG	60.45	-1	1
eing co terpillar Inc	53 3/16			Bayerische Hypo	73,1	0.1	
ult Disney Co.	85 1/B	-1	:	Dailmer Benz AG	116		
at Disney Co. stman Kodak	62 9/16	- 11/16	2.1	Deurche Telekom			
sıman Kodak neral Electric	69 3/16		9.99	Deurche Leiekom Dresdner Bank	32.45	_	, Š
neral Motors	66 11/16		Ė		72.2	-1.1	- I
neral Motors emational Bus Mach	102 11/16		7	Lufthansa	31	-6	
emational Bus Macri Inson & Johnson	60 1/8	11/16 D	4	Volkswagen AG	1050	-6	
nk of America.	74 1/2	9/16	1	Commerzbank AG	62.1	0.3	- 0.5
ca Cola	57 5/8	- 1/2	11	Mannesmann AG	797	-1	
	41 1/2	- 1/2 - 9/16		Viag AG	850	1.5	
Ilip Morris ctor & Gamble	41 1/2 72	- 9/16 1/4					ALTERN A
&T	48 1/16	-1 5/16		Sydney (AUD)			QN 1525
	-			Amalgamated Hids	5.4	-0.25	11.5
con CP	61 13/16	- 3/4		ANZ Bank	10,28	-0.14	
(2) nebs				Bank of Melbourne	0	0.14	
sdaq (\$) el Corp	74 5/8	-1 5/16		Capral Aluminium	3,46	-0.1	
				Hudson Conway	6.73	-0.06	100
mpaq Computer	66 15/16 36 13/16	-1 1/2 3/8		Winterthur Inti	2.82	-0.03	
uters Ltd	66 1/8	0	•=	Leighton Hlds	5.9	-0.03	
l Computer	.83 5/8	-2 1/16		Metal MFG	2.21		4 3 7 6
Microsystems	37 11/16	-2 1/16 13/16	2	National Mutual		-0.03	71.3
scape Communication	32 15/16	0	4 1 ·		2.37	-0.17	
ide	36 3/8	- 5/16		Paris (FRF)			<u> </u>
co Systems	85 7/16	2		BIC			
an alamina	05 1/10	2		Lafarge	417.5	-3	10
ndon(GBp)				L'Oreal	363	4.5	
rclays PLC	1520	-16		Rensult	2136	-19	
lish Airways	607	4			156	-1.4	
ots Co. PLC	873	-24		Total	63 5	-4	ر مناحد الم
ish Petroleum	864.5	-6 1 <i>/</i> 2		BNP	263	-1.9	
ish Steel	162.5	1/2		ELF-Aquitaine	72 6	-10	
Sky B	425.5	-1 1/2		Havas	385.3	0.2	4
ish Telecom	425.5	-1 1JZ 2		Paribas	422.4	-4.5	
				Peugeot	684	26	- 6 10
ibury Schweppes	595	-5	ų	Canal Plus	1034		-14
ble & Wireless	482.5	-3	-3	Societe Generale		-6	6.4-
ons Group	716	0			780	0	4.4
xo Wellcome	1313	12		Tokyo (JPY)			
ds TSB Group	746	-4					.344
iters Holdings	655	-7		NGK Insulators	1030	20	1499
dential Corporation	655	4		Mitsubishi Electric	416	15	12.3
lever PLC '	446	-6 1/2		Fuji Electric	360	-2	
			<u> </u>	NEC Corporation	1370		-
ich (CHF)				Sharp Corporation	948	20	22.5
fiant N	1080	13	.	Sony Corporation	11000	6	
der Bank	1175	12		Bank Tokyo-Mitsubishi		300	
rartis !	2226	42	.]	Mitsui Tr & Banking	1640	. 10	77
he GS	12690	130	-	Honda Motor	383	-15	T
S1	1708	33	3		4170	50 ·	
BAGI			- 5	Bridgestone Corp	2570	50	44.0
A Special N	1835	55		Citizen Watch	785	. 23	. 70
Group M	145.5	1 1/2	. : .	Fuji Bank	995		1
GIOUP IN	205	- 1/2		Mitsul Co. Ltd.	923	-45	
me Als M	1997	-1 Ω	1	Nomura Securities	1410	0	12

l	3817.55	3840.92	3866.68	1.06 41.15	3825.53	DAX	أركاورت
	(N. 1980)		amadika di sasa di di di masadi	والمرابع المرابع			در المحديد والمناطقية المحدد المناطقية
			حت طائلة	19 إلزامي و1	97/11/6	عار لحوم الضأن ا وم الخميس تاريخ د المنصوص عليها	.l
	لخد	السعر بالمغرق للمستهلت			عر بالجملة لل	- ائس	الصنة
		دينا	فلس	خار	س دي	فا	
		2	900	0 2	70	ينفسجي 0	أحم ضأن ختم
		. 2	400	0 2	20	م أحمر 0	لدم ضأن حُت
-		الوراد المحدود الم	30-900 The same of the sa				
				لاصل	اسا	50	

سوق عمان الركزي آثرغاس الارشاس قاس/كفم قاس/كام 330 غيار 260 200 كرسا 300 250 بخاكة 280 يصل تائث 120 . 100 250 زهرة بيشاه فلتل حار 130 فلتل طو 230 جزر ملقوف 820 فاصولية 180 [S] دراق 550 500 ليمون 550 500 موڑ مطي موز مسئورد 600 550 رنقال ابر مر ملرخية 750 تناح 650 بابيا عثب 0000 950 قول الجلس 250 \$00 نكثرين 290 ثرم ناشف 550 450 اوبيا جوان 500 550 رمان 800 مپرسية 550 بانسيا 780 230 برطي 350

ا هكذا من الأصل

ومعدلت ومواد ما زالت مققودة بداخلها، وان

المقتشين الدوليين استطاعوا منذ منتصف العام

الشاثت لختراق اصوار رشاستي المخابرات

المننية والعسكرية العراقيين ومؤسسات امنية

عسكرية وامثية اخرى مثل قيادة الحرس

الجمهوري، وقاموا بتفتيش اجزاء منها. "ولكن

عندما طلب رئيس اللجنة السابق رالف

ایکیوس تفتیش قصور صدام حسین، قامت

القيامة عليه حتى انه تلقى عدة تهديدات

مجهولة بالقتل اذا لم يتراجع عن المطالبة

ونسبت الاوساط الى وكللة "سي أي اي"

قولها ان تكاليف بناء القصور الخمسين تحت

بتغتيش هذه القصور".

واماطت هذه الاوساط اللثام ايضا عن ان

هذه القصور بنيت خصيصا لهذا القرض.

فاسطينين وانشاء ممر أمن يين

الرأي على ان نقدما تحقق في كثير

من هذه المسائل رغم انهم امتنعوا

مثل مزيد من اعادة الانتشار للقوات

الاسرائيلية ما زالت بلاحل واتهم

الإسرائيليين بمحاولة التراجع عن

الاتفاقات السابقة قائلا تأمل في أن

تشهد تنفيذا محددا ودقيقا للاتقاقات

الخارجية الاميركية في اول تعقيب

رسمي للولايات المتحدة على

المحادثات من الواضح انه لا تزال

مناك فجوات باقية لكن الجانبين

ويشمل جدول الاعمال الذي

وضعته واشنطن قضايا التعاون

الاستسي ومزيد من الانسحاب

الاسرائيلي وتجسيد بناء

المستوطئات اليهودية في المناطق

المحتلة وكيفية الانتقال الى المحابثات

بشأن الوضع النهائي للراضي

واعطي مسؤولون أميركيون

اعتبادوا منذفترة طويلة على

الانتكاسات في دبلوماسية الشرق

الاوسط تقييما حذرا حيث اكتفوا

بالقول انهم يتوقعون ان تتمكن

الإطراف من تضييق هوة الخلافات

بشأن المسائل الانتقالية التفاوض

بجدية على باقي المسائل في جنول

وقال مسؤول اننا لا نقول انتا

فتوقع اتفاقا ربما يكون هناك اعلان

يعملان لتضييقها.

وقسال المتحدث بساسم وزارة

وقال عريقات ان القضايا الاكبر

واتفق مسؤولون من الجانبين في أ

الضفة الغربية وقطاع غزة.

عن الإدلاء باي تفاصيل.

مناقشات تستأنف الأحد في المنطقة

والقلسطينيين يعقدون محادثات

جادة وبناءة بالقرب من واشنطن

بعد ان وصل المزيد من المفاوضين

ال<u>قاسط يتين</u> لدعم وفدهم في

الخارجية الاميركية أن المحادثات

التي تجري بوساطة اميركية والتي

بضلت يومها الثاني أمس الاول في

ارلنغتون بولاية فرجينيا ءجادة

وبثاءة ولكن مسؤولين اسرائيليين

وفلسطيتين اختلفوا في تقييمهم لمدى

التقدم في المحادثات التي تسمى

للخروج من طريق مسدود وصلت

الاميركي الخاص بالشرق الاوسط

ويسرأس المحادثسات المبسعوث

وقال ليفي والمحانثات جادة

وهناك مناخ جيد قمنا بعمل جيد

للقاية يجمع الطرقين معا ويدفع

بسارت على ما يرام أمس الاول لكنه

لم يذكر أي تفاصيل وكان الوزير

الاسرائيلي اعرب يوم الثلاثاء عن

امله في التوصل ألى اتفاق شامل هذا

لكن المفاوض الفلسطيني صائب

عريقات قال انه لا تزال هناك فجوات

كبيرة بين الجانبين ودعنا الولايات

المتحدة ألى استخدام مقودها لايجاد

اليات ملزمة تضمن تنفيذ الانقاقات

واضاف عريقات في مقابلة مع

واتقق الجانبان على ان تستأنف

اللجان الشتركة اجتماعاتها في

المنطقة يوم الاحد لمناقشة ما يسمى

مالمسائل الانتقالية الباقية من

تَلْفَرْيُونَ رويترزُ ومنْ الواضح أنْ

هنَّاكُ مُجوات وأسعة بِينَ المُواقف،

واضاف ليفي ان المناقشات

اليه المقاوضات منذ ثمانية اشهر.

ديتيس روس.

الإسبوع.

الحالية

عملية السلام للامام،،

وقسال مستحدث بساسم وزارة

تقدم في مفاوضات واشنطن

WINDS OF

the first bearing the property

وتنظن تدعو

اجتماعات متواصلة في البيت الابيض ومجلس الامن القومي

اللجنة الدولية تطالب بتفتيش 50 قصرا لصدام حسين

🔲 واشنطن – حميد غريافي

🕏 تواصلت في واشنطن امس اجتماعات مكثفة على خَطِّين احدهما في البيت الابيض والأَخر في مجلس الأمن القومي لوضع خطة عسكرية بديلة للمفاوضات السياسية التى تجريها الامم المتحدة حاليا مع العراق، في حال وصلت طريقا مسدودا (خَلالُ الايام القَليلة المقبلة) رغم ارتخاء الاعصاب المسيودة، منذ وصول بعثة كوفي الثلاثية برئاسة الاخضر الابراهيمي يوم الاربعاء الماضى الى بغداد وتمكتها من أقناع المسؤولين العراقيين بتأجيل قرار طرد المقتشين الاميركيين من لجنة نزع اسلحة الدمار مقابل تجميد الامم المتحدة عمليات التجسس الجوية بواسطة طائرة "يو 2" الاميركية الى الاسبوع

واكدت اوساط داخل الكونفرس امس ان الرئيس بيل كلينتون استدعى منذ يوم الاحد المقائت عددا من المسؤولين السياسيين والعسكريان الكبار السابقين الذين اشرفوا عا الحرب التحالفية ضد العراق عام 1991ً للتباحث معهم في كيفية وضع حد نهائى ١٨ اسماء معضلة صدام حسين، والانتهاء من هذه الخضئات الموسمية التي تعيد الى منطقة الخليج

في كل مرة اجواء القلق والخوف والاضطراب. وقد اجتمع الرئيس الاميركي مع وزيري الدفاع والخارجية السابقين ذيك تشيتي وجيمس بيكر وبرئيس اركان الجيش الاميركم السابق كولن باول ويقائد القوات الاميركية في حرب الخليج نورمان شوارتزكوف كل علي حدة، وتدارس معهم مختلف جوائب الازمة العراقية الجديدة، مستقسراً عن بعض النقاط وطائبا اقتراحات وتصورات لععل عسكري ُيكون اكبر من ضربة جؤية بالطيران والصبواريخ واصبغير من حرب عاصفة الصحراء" من اجل الترام العراق بنزع اسلحة الدمار الشامل ومنعه من امتلاكها في المستقبل. وذكرت الاوساط ان كلينتون طلب معن التقاهم واستمع الى نصائحهم، التنسيق مع صموثيل بيرغر مستشاره لشؤون الامن القومي ووزيري دفاعه وخارجيته وليم كوهين ومادلين اولبرايت ومستشاريه السياسين والعسكريين للشؤون الخارجية ومدير وكالة الاستخبارات المركزية جورج تينيث، من اجل "وضع خطة شاملة لوقف تحديات العراقس للقرارات الدولية وأنهام حالة التوتر المستمرة التي

الامثل لخطط البرنامجين النووي والكيميائي

وحسب قول المسائر الامتركية فان اللحثا وضعت تقريرا في مطلع هذا العام رفعته الي الامانة العامة للامغ المتحدة يؤكد ضرورة لخضاع 50 قصرا بِناها الرئيس العراقي بعد فرض الحصار على بلده خلال السنوات السَّبع الاخيرة، من اصل 80 قصرا يمتلكها، للتقتيش

ونسبت اوساط الكونقرس الى مسؤول في مجلس الامن القومي قوله "أن وضعا جديدا وثائق تؤكد معلومات اللجنة انها مخبأة غيها السابع عشر، "والذي يعتبر المحيا الحصين

الحمسار بلغت بليوتي دولار، وان الحكومة العراقية قد تكون امرت ببنائها بعد اخراج قواتها من الكويت وصدور قرارات مجلس الامن هول برع السلاح غير التقليدي لاخفاء المعدات والوثلثق والمواد التي ما زال المقتشون يبحثون عنها، "وانه ما لم يجر السماح للمقتشين بدخولها فان مهمتهم في العراق لن

تبلور خلال كل تلك الاجتماعات واللقاءات الثنائية حول كيفية التعامل خلال الايام القليلة المقبشة مع العراق حال اصراره على متع مشاركة لميركية في لجثة تقتيش الأسلحا وخصوصا في ما يتعلق بفتح لبوآب مؤسسات حكومية وأمنية عراقية امام اعضائها لتقص وكشفت الاوساط النقاب عن ان الخطوة التصعيدية العراقية الاخيرة مع اللجنّة الدوئية نجمت عن مطالبتها بتفتيش احد قصور صدام حسين قرب بلدة تكريت للعروف باته اضحُم من قصر قرساي القرنسي الذي بناه الملك لويس الخامس عشـر في مطلع الـقرن

لان معلوماتها نتطرق الى امكانية اخفاء وثائق

تعيشها دول الخليج العربي والتي تثعكس سلبا على العملية السلمية في منطقة الشرق استمرار منع المفتشين الاميركيين

وفد الامم المتحدة ينتظر الرد العراقي على رسالة أنان

🗖 عواصم – وكالات

🗣 استأنف ثلاثة مبعوثين من الامم المتحدة محادثاتهم مع مسؤولين عراقيين أمس الخميس بهدف أشهاء خلاف حول قرار العراق حظر اشتراك خيراء اميركيين في عمليات التفتيش عن الاسلحة وهو قرار لا يزال ساريا حتى الان.

ونقى ورِّينِ الخارجية العراقي محَّمد سعيد الصحاف أمس الخميس عرقلة مهمة فرق التفتيش عن الاسلحة في العراق لكنه قال ان بعض المعدات نقلت من مكانها خشية شن مُجِوم عسكري امريكي،

وقال الصحاف في بيان اذاعته وكالة الانباء العراقية انه نظرا للموقف غير العادي الحال واحتتمال شن عدوان عسكري من جانب الولايات المتحدة على العراق قامت بغداد بنقإ معَّدات من مكانها تحسب لاي هجوم عسكري. و اشاف أن العراق سيعيد المعدات ألى مواقعها السابعة وائه سيدعو فرق الامم المتحدة

وبرر الصحاف تعطل الكاميرات باثها تعرضت لاضرار نتيجة حادث عرضى وليس عمدا عندما انفجر محرك صاروخ من طراز وابابيلء اثناء تجربته في موقع المعتص البالستي الخاضع لرقابة اللَّجِنَّة الخَّاصِةِ.

واكد الصحاف ان صاروخ ابابيل الذي كان يخضع للتجربة ليس ممتوعا اذ ان مداه لا يتجاوز 50 كيلومترا، ولم يوضح وزير الخارجية العراق مكان موقع المعتصم لكثه اشار الى انه يستخدم لـ والتجارب الموضعيةء. ويجرى تركيب الصواريخ الخاضعة للتجارب على منصات تمسك بها معد ادارة محركاتها الأمر الذي يتبح التحقق من مداها.

واوقعفت الامم المتسحسدة أمس الخمسيس عمليات التفتيش عن الاسلحة في العراق لليوم الرابع على التوالي بعد ان منعت بعُداد مرةً اخرى اشتراك اميركيين في تلك العمليات أمس. وفي شويورك اتهمت الآمم المتحدة العراق في وقت سابق بالعيث بانظمة المرافعة التأمعة للجنتها الخاصة المكلقة بازالة اسلحة الدمار الشامل الـعراقية، وقالتُ الامم المتحدة انّ العراق حرك معدات ذات صلة بالاسلحة من مواقع ثيتت عليها الات تصوير تابعة لعمليات المراقبة وانه عمد في بعض الاحيان الى تغطية

عدسات الآث التصوير نفسها. وصرح مسؤولو آلامم المتحدة الليلة قبل الماضية بأن العراقيين وضعوا بعض الخرق على العدسات فجاءت الصور التي التقطها مركز المراقبة التابع للامم المتحدة في بغداد

🗖 انقرة – أ.ف.ب

يتخذه مجلس الأمنء-

● صرح رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ بان

الولايات المتحدة طلبت من تركيا أن ونتمكن من استخدام

قاعدة النجرليك التركية-الاميركية، في جنوب تركيا اذا

ونكرت الصحف التركية امس الخميس أن يلماظ

اوضح للصحافيين الاتراك الذين كانوا معه في الطائرة

التي اللته امس الاول الى فيينا أن تركيا دام ترد بعد لا

سلبا ولا ايجاباً على هذا الطلب، مضيفا وانتا نتتظر قرارا

وتحدث بلماظ أيضا عن وجود خمسة الاف كردي

عراقي على الحدود التركية فروا خوفا من عواقب التوثر

الجديد بين العراق والولايات المتحدة وقال ديوجد حاليا

ندو خمسة الاى شخص محتشدين على الحدود، مشيرا

الى ان مؤلاء الاعراد موجودون حاليا في الجانب العراقي

على طلعات المراقبة التي كانت تقوم بها الطائرات التابعة

ى اللوة منورسون واتش، لحماية منطقة الحظر الجوي في

سرد مروسين وكانت هذه القيود فرضت اثناء العملية

واكد بلماظ ايضا أن تركيا رفعت القيود التي فرضتها

من الحدود من دون أن يعطي مزيدا من التفاصيل.

ما تقرر القيام بعملية عسكرية ضد المراق.

الاستطلاع الامبركية يو2 فوق العراق

وسئل طارق عزيز نائب رئيس وزراء المعسراق الدلي يبرأس الجانب المعسراة في في المحادثات عما اذا كان متفائلاً من النتائج فقال

وقال مسؤول في الامم المتحدة في بغداد أمس الخمسيس أن المحاسسات بين مسوفيدي الامع المتحدة والعراق تتواصل لكن العراق لم يعط

العسكرية التركية في شمال العراق في ايلول وتشريث

واكدت الصحف التركية أن وزيرة الخارجية

الاميركيية مادلين اولبرايت اتصلت هاتفيا بنظيرها

التركي اسماعيل تشيم كما اتصل مستشار الرثيس بيل

كلينتون لشؤون الامن، ساندي بيرجر بيلماظ لطلب رفع

وكانت قوة ونورسرن واتش، حلت في 31 كاثون

الاول 1996 محل عملية ديروفايد كومقورت، لحماية

اكراد العراق وهي تتمركز في قاعدة التجرليك لراقية

منطقة الحظر الجوي القروض على الطيران العراقي الى

ووصلت مؤخرا الى هذه القاعدة طائرات اق-16

اميركية اضافية للتعزيز دبسبب انتهاكات، منطقة الحظر

الجوي مؤخرا في شمال العراق، كما اكد المتحدث

وزعم مقحدثون اميركيون واتراك ان ارسال هذه

الطائرات التي لم يحدد عددها ولا علاقة له اطلاقاً بالازمة

الراهنة بين العراق والولايات المتحدة بشأن مقتشي الامم

الشمال من خط العرض 36 منذ حرب الخليج.

العسكري الاميركي الكولونيل ريتشارد بريدجز.

الاول ضد مواقع الانقصاليين الاكراد في تركيا.

للقيام بعملية محتملة ضد العراق

واشنطن طلبت من تركيا

استخدام قاعدة «انجرليك»

اللجنة مقيدة.

مهامها أوائل الاسبوع القادم. وقال «لا يمكننا

أن تحسر الكثير من تلك الطلعات دون الاضرار ببنك معلوماتناء، وقال جيمس روبن المتحدث باسم وزارة

وقالت وكالة الانباء العراقية انه عندما

الاسبوع الحالي اثناء وجود مبعوثي كوفي أنان

الخارجية الاميركية أن تقرير بتلر عن المشاكل التي تلقاها لجئته مثير للقلق. واضاف قوله وانه مثال اخر على استهانة الرئيس العراقي صدام حسين بارادة مجلس الامن والمجتمع

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الجلسة الثالثة من المحادثات بين العراق والبعثة الموقدة من الامن العام للامم المتحدة بدأت صباح آمس،

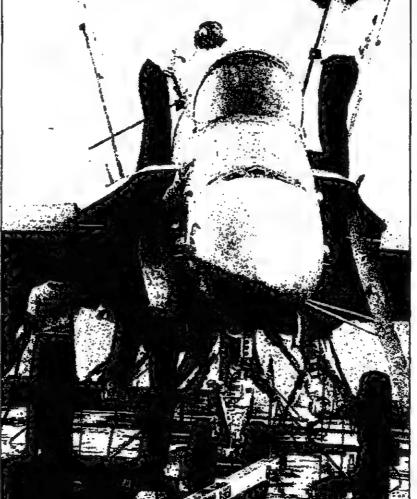
ويرأس وفد الامم المتحدة وزير الخارجية الجزائري الاسبق الاخضر الابراهيمى، ويضم الوقد أيميليو كارديناس مندوب الأرجنتين السابق لدى الامم المتحدة وجأن الياسون مثدوب السويد السابق في المنظمة الدولية. ويضم القريق العراقي ايضًا كلا من الصحاف وعامر محمد رشيد وزير النفط وعامر السعيدي المستشار بمكتب الرئاسة ونزار حمدون مندوب العراق لدى الامم المتحدة.

وقال ريتشارد بتلر رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة ان بغداد استغلت غيما يبدو التوقف الذي طرأ على عمليات التفتيش واقدمت على هذه الخطوة بينما كانت فيه ايدي واوقف بتلر يوم الثلاثاء طلعات طائرات

> الامن العام للأمم المتحدة في بقداد تحل ازمة تفجرت قبل اسبوع حين اعلن العراق قرار طرد المقتشين الاميركيين. لكنْ بِتَلْرِ اوضِحِ أَنْ الطَائِراتُ سَيْسِتَأَنْفُ

وصلت فرق التفتيش لموقعين في ساعة من صباح أمس ابلغها الجانب العراقي أن بإمكانها مخول الموقعين لكن بدون المفتشين الاميركيين. وتابعت ان الفرق رفضت الدخول وعادت الى مقرها في بغداد، وذكرت الوكالة ان قرق التفتيش ضمت خبراء صواريخ واسلحة

بيولوجية وكيماوية ومراقبة عن بعد.



طاقم حاملة الطائرات الاميركية مجورج واشنطن بقوم باعمال الصيانة في ضوء التصعيد بيز بعداد وواشتمان الب حتى الان ردا على مطالب المنظمة الدولية. نفسه للصحافة ان «الحكومة العراقية اشارت وقال المسؤول الدولي طالبا عدم الكشف عن الى اتها ستعطي ردا على رسالة الامحُ العام اسمه ان موقدي الامم المتحدة ويواصلون للامم المتحدة (كوفي انان) التي سلمت أمس السعى لتحقيق هدفهم في دفع العراق الى الاول الى المسؤولين العراقيين من قبل ثلاثة الاحترآم الكامل (لقرارات الامم المتحدة) موفدین دولین ملکنه لم یوضح متی سیعطی واستئناف العمل (مع اللجنة الخاصة) من

دون تعيير وضد الاميركيين.. وقال المسؤول

عزيز يتهم بتلر بالسعى لتصعيد الموقف

🔲 بقداد ـ أ.ف.ب

□ واشنطن ـ وكالات

🗣 بدأ مفاوضون اسرائيليون

وقلسطينيون أمس الخميس اجتماعا جديدا في مقر وزارة الخارجية

الاميركيسة مسع الموزيسرة مسادلين

اولبرايت قبيل ساعات من الموعد

المقرر لاختتام المحادثات الاسرائيلية

وحسرص وزيسر الخارجسسة

الاسرائيلي ديقيد ليفي لدى وصوله

على الاشارة الى ان الجسور لم تقطع

وان خبراء الطرفين سيلتقون في

الاسبوع المقيل في الشرق الاوسط

للواصلة المناقشات بشكل مكتف

واضاف ان اسرائيل تنوي

مواصلة التقدم في الاسبوع المقبل

مؤكدا أن محاولات اظلهار هله

المحادثات بطريقة سلبية لإ تعكس

الواقع ولم يوضح طبيعة التقدم

الذي تم تسجيله في هذه المحادثات

ولم يدل رثيس الوفد القلسطية

حصود عباس «ابو مازن» بأي

تصريح لدى وصوله وقال مسؤول

فلسطيني طلب عدم كشف اسمه انه

من غير المقرر ان يلتقي الوفدان في

ارليتغتون بضاحية وأشنطن كما

وكان مسؤول فلسطيني اعتبر

مسماء أمس الأول أن الموقمديسن

سيغادران العاصمة الاميركية من

وقبال المفاوض الفلسطي

الرئيسي صائب عريقات لوكالة

فرائس برس ءسيصدر اعلان يقول

انتاعملنا بجدوان المناقشات

وكانت الولايات المتحدة قالت ان

المقساوضين الاسسرائسيسلسيين

ستستأنف الإحد في المنطقة.

دون ان يحققا أي تقدم ملموس.

فعلا يوميا منذ الاثنين.

التي بدأت يوم الاثثين الماضي.

القلسطينية قرب واشتطن.

🗢 انتهم تائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز أمس الخميس رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع أسلحة الدمأر الشامل العراقية ريتشارد بتنر بالسعى الى تصعيد الموقف بن العراق وألامم

وكان بتلر قد ابلغ مجلس الامن أمس الاول بلختفاء معدات حساسة كانت موضوعة تحت مراقبة الامم المتحدة كما اتهم العراقيين بالتلاعب عمدا بكابيرات للراقبية التي وضعتها اللجنة الخاصة.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن عزيز قوله للمسحافيين أن هذه التصريحات محاولة مقصودة لتضليل مجلس الامن وتصعيد المُوقَفُ بِشَكَلُ مُصَطَعْعَ بِقُصَّدِ تَصَلَيْلُ الرأي العام العالمي، ()

باريس تنتقد نقل معدات عراقية من مواقعها

🗖 باريس ـ أ.ف.ب

🕏 اعتبرت الحكومة القرنسية أمس الحُميس ان المس بانظمة مراقبة التسلح في المعراق يتنافي مع الترامات العراق للدولية. فقد قال المتحدث باسم وزارة الخارجية جاك روميلارت أن المس

بانظمة المراقبة على المدى الطويل للمنشآت العراقية الحساسة لا يثلاءم مع الترامات العراق الدولية. وكان يرد بنك على سؤال بشأن الرسالة التى وجبها رئيس اللجنة الدولية الخاصة المكلفة نزع اسلحة العراق «يونسكوم» ريتشارد بانلر الى مجلس الامن الدولي والتي اكد قيها أن العراقيين عَقَلُواْ مِنْ المُواقِع للخاضعة لمراقية الامم المتحدة معدات يعكن أن تستخدم في صنع اسلحة يحظر عليه امتلاكها.

واشار باتلر في هذه الرسالة الي خطورة الوضع الحالي. ()

توسيع مستوطنة يهودية بالضفة

الإعمال.

وربماً لا.0

🔲 القدس المحتلة ـ رويترز

€ قال زعيم للمستوطئين أمس الحُميس ان العمل في بناء 300 وحدة سكنية جِديدة في مستوطنة الفي مناشه اليهودية في الضفة الغربية سيبدأ في غضون·

ولم تؤكد وزارة الدفاع الاسرائيلية التي لا بد من موافقتها على بناء مستوطئات في المُعقة الغربية او غزة أن كان وزير الدقاع اسحق مردخاي اعطى موافقته على تنفيذ مشروع البناء أم لا.

وقال شلومو كاتان رئيس مجلس الحي النهودي في المنطقة لرويترز سيتم بناء المنازل على تل كتوسيع لمستوطنة اللَّي مناشه لقد تسلمنا التراخيص. من جهة اخرى نشرت وزارة الاسكان أعلانا في صحيفة اسرائيلية أمس الخميس عن عطاء لبناء 72 وحدة سكنية في اللي مناشه.

وتترامن تصريحات كاتان وعطاء وزارة الاسكان مع محادثات السلام بح القلسطينين والاسرائيلين الجارية في العاصمة الاميركية واشنطن والتي استؤنفت بعد ثمانية اشهر من التوقف. 0

الأستخبارات الاسرائيلية داهمت منازل الفلسطينيين بوسط الخليل

🖨 افاد شهود عيان امس الجميس ان الجيش الاسرائيلي دهم الليلة قبل الماضية منازل اكثر من 200 فأسطيني في البلدة القديمة في مدينة الخليل واخضعهم لعملية تحقيق في العراء. واوضح الشهود ان مجدوعات من الجنود الاسرائيليين يرافقهم عناصر استخبارات طوقوا محيط الحرم الابراهيمي في البلدة القديمة ابتداء من

الساعة التاسعة مساء وحتى منتصف ليل الاربعاء/ الخميس. وأجبر الجنود السكار على الخروج الى ساحات الحرم الإبراهيمي واخضعوهم لعملية تحقيق "وحذروهم من القيام بأي اعمال عنف"، استناد أَلَى الشهود انقسهم الدِّينَ لم يقدموا تقاصيل اكثر. يشار أن بضع مثات من المستوطنين اليهود يقيمون في هذه المنطقة التي

يفْرض الجيش الاسرائيلي سيطرته عليها. وقال متحدث عسكري أتصلت به وكالة فرانس برس، أن الجيش سيصدر بيانًا بهذا الخصوص في وقت لاحق. 0

حماس تؤكد مساندتها للعراق والسودان

🗢 اعربت حركة المقاومة الاسلامية «حماس» أمس الخميس عن مساندتها لكل من العراق والسودان في مواجهة ما وصفته بالوجه القدر للولايات المتحدة. واعلن المتحدث بأسم حماس في غرة عبدالعزيز الرنتيسي للمراسلين الصَّحافَيْنِ نَحَنَ فِي حَمَاسِ نَقَفُ الْيَجَانِبِ السَّعَيِّنِ الْعَرَاقِي والسوداني ونساندهما حتى يصلًا الى حقوقهما.

وحول النزاع القائم حاليا بين بغداء وواشنطن بشأن استبعاد الاميركيين من اللجنة الخاصة بنزع اسلحة العراق دعا الرنتيسي الدول العربية الى ملاحظة الوجه القنر للولايات المتحدة. وقال المتحدث بأسم حماس الولايات المتحدة ليست على الحياد والشعب العربي يجب أن يقيم ذلك ويهب للدقاع عن تقسه. ()

والدها يؤكد واسرائيل تنفي .. ضابطان اسرائيليان خططا لخطف حفيدة اوناسيس

🗍 القدس المحتلة – أ.ف.ب

 ♦ نفت الشرطة الاسرائيلية اس الخميس ما نشرته صحيفة «يديعوت احرونوت، عنَّ أنَّ ضابطي احتياط أسرائيلينَّ ضالعان في خطة لخطف حفيدة الثري اليوناني الراحل ارسطو أوناسيس. وأكدر ثبير دائرة التحقيقات الجزائية في الشرطة القومندان موشي

مزراً حي أن مُحْيرا ضَّلل الشرطة السيوسرية، واوضح أن هذا الاخير اختلق الرواية ومفادها أن صابطين اسرائيليين سابقين كانا يعتزمان خطف اثنينا روسيل (12 عاما) الوريثة الوحيدة لتروة اوناسيس. وكان والد اتبنا الفرنسي تبيري روسيل. روح كريستينا اوناسيس الذي طلقته قبل وقاتها. اكد في جنيف الثلاثاء ان الفتاة تلقت تهديدات بالخطف وان التحقيق يقود خصوصًا الى اسرائيل واوضح لوكالة فرانس برس ان

«محاولة خطف» كانت قيد الإعداد قبل بضعة أشهر. وذكرت ويديعون احرونوت أن ضابطي احتياط اسرائيليين هما كولونيل وافتنانت كولونيل خططا لخطف البنا روسيل و سويسرا ليطلبا لاحقا فبيت

لكن القومندان مزراهي لفت الى ان الضابطين الاسرائيلين كانا في الواقع يعملان لحساب وكالة اسرائيلية للتحريين الخاصين. وأوقدتهما الوكالة الى سويسرا للتجسس على تبيري روسيل نزولا عند طلب ربون يوناني على خلاف ماني مع والد البينا. ()

مزاعم اسرائيلية عن اخفاء وثائق عراقية بمقر إقامة عرفات في بغداد

● اتهنت صحيفة «جيروز لليم يوستء في عديما الصابر أمس الخميس منظمة التحرير القلمطينية بأنها تساعد العراق في لخفاء وثائق تتعلق باسلحة الدمار الشامل وذلك في مقر اقامة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والقائم في للبنى الذي تشغله المنظمة في بغداد. ونكرت للصحيفة المقربة من حكومة بنيامين متثياهو

الدبلوماسية التي يتمتع بها مقر المنظمة لابقاء هذه الوثائق بعيدا عن متناول مفتشي الامم المتحدة.

بصادرتي المذابرات العراقية والتي قام ضباط منها يتفقر السفارة الفسطينية التأكد من صلاحيتها لاحْفاء الوثائق. واعتيرت السلطة الوطنية الفلسطينية وعلى لسان احد مسوُّ وليها ان القصة التي اوربتها الصحيفة

اليمينية المتشددة ان العراق يستخدم الحصائة

واستنبت الصحيفة في معلوماتها الى شخصيات في المعارضة العراقية والتي اكنت لها أن الوثائق لها صلة ونقلت الصحيفة عن معارض عراقي يعيش في المنفى نوله الوثائق في بيت عرفات في بغداد وهذه حقيقة مؤكدة. وقال هؤلاه المعارضون انهم استقوا معلوماتهم من

القدس المحتلة ـ أ.ف-ب

بمحاولات العراق لتطوير اسلحة كيميائية ونووية.

الاسر اثبلية كانبة من القها لي يائها.

وقال أمح عام السلطة الوطئية الفلسطيئية احدد عبدالرحمن لوكالة فرانس يرس هذه الرواية المفتلقة والكاذبة لا تعدو عن كونها محاولة من اسرائيل الزج

مُّاسم فُلْمطين في النَّزاع القَّائم حاليا بين العراق والولايات المتحدة حول مهمة لجان التفتيش. كما نقى عزام الاحمد السفير الفلسطيني السابق ﴿ العراق والمسؤول عن ملف العلاقات الْقُلْسِطَيْنَيَّةٌ العراقية الرواية الاسرائيلية المفيركة، معتبرا از العراق ليس بحاجة الى مقراتنا لاخفاء وثائقه او اي اشياء

واضاف الاحمد الذي يشغل منصب وزير الاشفال ق

السلطة الوطنية الفلسطينية هذه محاولة مكشوفة

للاساءة ألى سمعة السلطة الوطنية الفلسطينية. واشارت الصحيقة الاسرائيلية الراز شخصيات عراقية معارضة في المنقى ابلغت معلوماتها عز الحقاء الوقائق في السقارة القلسطينية في بغداد في رسالة وجههتها ألى رئيس اللجنة الخاصة لنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد باتل في شهر ايلول المتصره. وتأتى معلومات جيروز اليم بوست ﴿ الوقت الذي

تشهد علاقات العراق مع الولايات المتحدة توترا شديداً بقعل القرار الذي أتخذه الاسبوع الماضي والقاضي بعدم قُبولَه بعشاركة خبراء الاميركبين في اعدال لجنة التنتيش الخاصة والطب اليهم مغادرة اراضيه. ()

سعدي: نظام الحزب الواحد لا يصلح في الجزائر

مقتل وجرح 18 شخصا وخطف

3 آخرین فی اعمال عنف جدیدة

ولم يعلن احد مسؤوليته عن

وقسالت صحيفة والخبيء

الجزائسريسة أمس أن مستبطرفين

مسلحين فتلوا 12 شخصا وخطفوا

ثلاثة أخرين في غرب الجزائر خلال

وأضافت الصحيفة ان مجموعة

من الارهابيين قتلت اربعة اشخاص

في اقليم المدية على مسافة 80 كيلو

مترا الى الجنوب الغربي من الجزائر

العاصمة في حين «ذبح» ثمانية

وأشارت الى ان فيلافة اشيضاص

بينهم امرأة وطفل رضيع خطفوا في

مسقط والجزائر تعربان عن «قلقهما

البالغ» لجمود عملية السلام

تلمسان ولم تورد تقاصيل أخرى.

أخرون بالقرب من تلمسان.

الانفجارين ولم يردعلي الفور

تعقيب من السلطات.

الإيام القليلة الماضية.

استهدفت قواعد لـ «القيادة العامة» غارة جوية اسرائيلية على «الناعمة»

🗖 بيروت ـ أ.ف.ب

🗖 صور (لبنان) - أ.ف.ب

الطائرة بصورة غير طبيعية.

🛡 اكد الشاعر الفلسطيني محمود

درويش الندي ينزور سنورينا مننذ

اسبوع انه لمس خلال اجتماعاته مع

المسؤولين السوريين حرصا على

تحسين مناخ العلاقات مع السلطة

واعلن درويش الذي يزور سوريا

بناء على دعوة من وزير الأعلام

. محمد سلمان انه التقى الى سلمان،

عددا من المسؤولين السوريين من

بينهم نائب الرئيس عبدالحليم خدام

ووزيس الخارجينة فاروق الشرع

ووزير الدقاع العماد اول مصطفى

الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات.

● صرح المتحدث باسم قوة الطوارىء الدولية العاملة في

لبشان تيمور غوكسل للصحافين امس الخميس بان

مروحية ايطالية تابعة للقوة هبطت اليوم امس

اضطرارها في شرق صيدا (جنوب لبنان) تتيجة عطل فني.

اغوستا بيل اصْطر للهبوط شرق صيدا، على بعد نمو 0ُكُّ

كلم جنوب بيروت، بعد ان لاحظ ارتفاع سخونة معرك

ومن المقرر ان يستقل الرئيس الايطائي اوسكار لويجي

سكالفارو الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية للبنان احدى

هذه الطائرات صباح غد الجمعة للتوجه الى مقر قيادة

واضاف غوكسيل أن قائد الطائرة وهي من طراز

● قال الرئيس الايطالي اوسكار لويجي سكالفارو أمس

الخميس في بيروت ان روما مستعدة للمساهمة في تحقيق

سلام مبني على العدل واحترام الحقوق في الشرق

واضاف سكالفارو اثر اجتماعه الى نظيره اللبناني

الياس الهراوي نحن لا ننكر حق اسرائيل في الامن

والسلام ويصفتنا اصدقاء للشعب الاسرائيلي ندعم هذا

ايطاليا تدعو لانسحاب اسرائيلي

غير مشروط من جنوب لبنان

مروحية ايطالية تهبيط

اضطراريسا في جسنسوب لسبسنسان

القوة في الثاقورة.

وزارة النفاع.

وكأن اربعة من الجنود الايطاليين العاملين في قوة

الطوارىء وايرلندي لقوا مصرعهم منذ ثلاثة اشهراني

انقجار احدى هذه الطائرات في الجو فوق جنوب لبنان.

وقد وصل رئيس الوزراء الايطائي رومانو برودي الى

لبِنَانَ غُداةَ هٰذَا الحادث برفقة قائد اركانَ الجيش الإيطالي.

وتنتج الطائرات اغوستا بيل مؤسسة ايطالية تتعامل مع

وتملك قوة للطوارىء لربعا من هذه الطائرات قدمتها

أيطاليا ونتول صيانتها. يشار الى ان الوحدة الإيطالية في

قوة الطوارىء ` (47 رجلًا) هي التي تتولى المهام الجوية. ()

وافادت نتائج التحقيق ان الانقجار نجم عن عمل فني.

وقال للبنان الحق الكامل في السيادة والاستقلال

ولذلك فان الحكومة الإيطائية تدعم قرار مجلس الامن

الَّدولي رقم 425 القاضي بانسحاب اسرائيل من دون

ومن المقرر أن يقوم سكالفارو الذي وصل الى بيروت

أول أمس يزيارة الى مقر الامم المتحدة في الناقورة في

شرط من جنوب لبنان.

جنوب لبنان غدا السبت. 0

🛘 الناعمة (لبنان) - أ.ف.ب

● ذكرت الشرطة اللبنانية أن الطائرات الحربية الاسرائيلية شنت بعد ظهر امس الخميس غارة جوية على مواقع منظمة فلسطينية موالية نسوريا في الناعمة على بعد 15 علم جنوب بيروت. واطلقت طائرة مقاتلة حواني الساعة 13.15 بالتوقيت المحلي صاروخا

على هذه القاعدة هسبما ذكرت الشرطة التي لم تتمكن من معرفة ما اذا كانت واوضحت الشرطة اللبنانية أن طائرة أسرائيلية مقاتلة أطلقت من بعد الظهر صاروخا على القاعدة التابعة لهذا التنظيم الذي يتزعمه لحمد جبريل. وتصعبت للضادات الارضية للطائرة الاسرائيلية لكنها لم تتمكن من

وهُدُه الخارة هي الخامسة في اسبوعين على المُوقع نفسه، وكان عنصر من الجبهة التي تعارض عملية السلام قنل في غارة تقذها الطيران الحربي الأسرائيلي في 26 تشرين الاول 0

الشرع يبحث عملية السلام مع وزير الدفاع النمساوي

من مجلة

، صركز

المهني

للمسطار للمسيد المسارق

مانسان المعالمين وسوبة

والمراد المسلم والمسال المسلمة

معرف المصنعور ومقلو

ميت هاب الشاسة إخبي

والمناج المعارض والمنازع

لعليه عن السيدة مسامة مسادنا والساريف للصوطر

سمالت المستعية والسارة

فيناه والمراث والمستواري

و در اسرفیا راکور ما میطانیه مطید (((کش

عنه معدد به تصر و فياي

المدانين للمجيري

ببير يشرك فبكاوي

ومحد بنتمة بحرب عنج

يبد مصحد ليحة غج

الراوي مصحدمها بزهج الفوشس مستدعر أراكح

حسد سعد يو مرت سخ

حد بدر دیج میدان

يت عاوان يتدعيناو

سنسين المطيب مصدقام

حمين بموريخ

يفيضاه بيت حار

حال الخصيد غاب العادي

_ . هـ ف عنداوي سج

ماله إساست س.

بدهيد خالصية

ن منبي عمكن مسجوماتان

عد مكر مسجد المعان الا

شنصن. مسجد بدكل بن دباج

احد زيدان سجديعل

الإطبا بعددها سيعف

الخضيب محمد الشوغان

ب ن دين ابو زيد سج

عبب بركات سليمان سب

جس المواصلا ولا! عبد

مبد عمان العابدي معج

ور المنساء مسعد الله

يجد زجه الثام الغراب

-

بوڪ

4.0

وان

وأجوائي

سجد حابر بدعب لله

و. سحد او بعاء المطب

بيلغا ميياب أشيفاسة

معنير المينا النفاء

مدوس، مسجد الينب

من المنابعة المنابعة

the stee we we

سو- حسدان سب

المعلى المعلى

الله معامد

بد الواحد بسجد جلوا

مدراه ي. مسجد الزيقات المبارالوفر المباسكية/الموفر

وسنة المثنو المثان

which it was a sure

بتعمله خهوي

ghe see which

الفطيع بعد الما

المنابعا ببنفنا

منوبر الفطيد الراهيز غو الفطيد معد عن غو الفطيد معد على نة الفطيد عمله ظلما

ية المفليد صام علما

من المنطب معلم المنطب المنطب

حموس تعليب دائياو

ر _ و شوقر وننقری

● بحث وزير الخارجية السوري فاروق الشرع امس مع وزير الدفاع النعساوي الزائر فيرنر فاسلابند أخر تطورات عملية السلام في الشرق

وقالت وكالة الإنباء السورية الرسمية "سانا" أن المحادثات بين الشرع وفلسلابند تناولت ايضا العلاقات الثنائية بين البلدين. وقالت وكالة الانباء السورية الرسمية (سانا) أن المحادثات بين الشرع وفاسلابند تناولت أيضا العَلْآقات ٱلثنائيةُ بين البلدين ولم تورَّدُ الوكالَّة تقاصيل أخرى، آلا أن مصادر دبلوماسية قالت أنّ زيارة فاسلابند آلتي تستمر حتى بوم الآحد المقبل سنتضمن أيضا لقاء مع وزير الدفاع السوري مصطفى

وقالت انه من المتوقع أن يزور فاسلابند قوات الامم المتحدة لغض الاشتناك بين سوريا واسرائيل في مضبة الجولان التي تحتلها اسرائيل منذ عام 1967 وتضم قوات الامم المتحدة في الجولان حوالي 400 جندي نمساوي. 0

واشنطن تدعو الاميركيين في اليمن الى اليقظة

🤚 🗖 واشنطن – أ.ف.ب

■ حثرت وزّارة الخارجية الاميركية اعس الاول الاميركيين في اليعن من وجود "تهديد ارهابي ضد المصالح الأميركية في مستعاء". وجاء في بيان للخارجية الاميركية ان السفارة الاميركية في مشعاء "تلقت معلومات" حول تهديد من هذا النوع.

واومنت الوزارة الرهايا الأميركيين "بالاستمرار في الانتباه على سلامتهم"، واعتبرت انهم "أكثر تعرضاً للخطر في الاماكن التي يلتقي فيها الاميركيون بمعقة رسمية او خاصة".0

تعثر مفاوضات السلام السودانية

🗣 ذكر مصدر من المتمودين في جذوب السودان ان مفاوضات السائم بين ممثلي الحكومة السودانية والمتمردين في جنوب الملاد قاربت نهايتها امس دون التوصل الى نتيجة. وفي تصريح لوكالة فرانس برس، أعلن مصس في الجيش الشعبي لتحرير السودان الذي يتزعمه الكيني كالونزو ميسيوكا. وأَمْنافُ ان "كل شيء بين يدي" الوزير الكيني،

ويقود الوقد الحكومي وزير الخارجية على عثمان محمد طه في حين يقود وقد الجيش الشعبي الرجل الثاني في الحركة سالفا كبير. ()

فعاليات المعارضة الايرانية تشمل "23ُ8" مدينة

🗖 باریس – المبایه

 اعلنت هيئة قيادة منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان فعالياتها
 داخل ايران شملت 238 مدينة من الفترة الواقعة بين 23 ايلول و 22 تشرين اول الماضي. واوضحت في بيان صدر مؤخرا ان هذه الفعاليات تضمنت تسيير مظاهرات وتتنظيم اضرايات اجتماعية وكتابة شعارات وايصال رسائل قيادة المقاومة واوامر هيئة قيادة المجاهدين لمختلف الشرائح الاجتماعية. ونكرت أن القوات المكومية قامت باستعراضات قوة لمواجهة تنامي هذه التحركات واتساعها المستمر. 0

الاعدام لثلاثة مصريين ادينوا بقتل سيدة وطفليها

🔲 القاهرة ـ أ.ف.ب

• اصدرت محصة جنايات القاهرة أمس احكاما بالاعدام بحق ثلاثة اشخاص البينوا بقتل سيدة مصرية وطفليها في جريمة روعت الشارع المصري. واصدرت المحكمة التي بدأت مرافعاتها أمس الاول حكمها السريع بحق كل من محمد زُكريا علوان ومحمد خورشيد نصر وهما عاملا دهان وسيد رُكرياً علوان الذي يعمل نجارا خلال 23 يوما من ارتكاب الجريمة التي وقعت في 13 تَشْرِينَ الأُولُ الْمَاضَي فِي مدينة نصر بشمالُ القاهرةُ. وَعُصتُ قَاعَة المُحكمة بجمهور عاصب طالب بأنز ال اقصى عقوبة بالثلاثة، واضطر رئيس المحكمة الى

رفع الجلسة مرات عدة لإعادة الهدوء ألى القاعة. 0

● لم يؤد اجتماع رئيسي وزراء تركيا واليونان مسعود

يلعاظ وكوستاس سميتيس على هامش قمة البلقان في

كريت قبل أيام وكما توقَّعتُ دالعرب اليوم، ال نتيجَّةُ

حاسمة لحل الخُلافات التركية ـ اليونانية حول بحر ايجه

وقيرص. غير أن الصحافة ذات الانتجاهات الغربية تؤكد

بان تقدما ملموسا قد حصل بعد الاجتماع من خلال تخفيف

التوتريين البلدين والاتفاق علي الاجتماع مجددا بعد

اما الصحافة الراديكالية الإسلامية فتؤكد بان حربا

مصدودة لا بد وان تقع بين البلدين لان واشنطن تريد

اشعال تلك الحرب من جهة ومن اجل اجبار الطرفين بعد

تُنخَلَهَا في وقف تلك الحرب على الجلوس الى طاولة

لنفاوضات لحل كافة الإشكالات العالقة بعلاقات حليفتيها

المتحقيقات حول فضيحة صوصوراك التي اظهرت تعاون

الدولة مع المافيا والسياسيين في تشكيلٌ تنطيم سري،

وِلْكِ بِمِنْاسِيةِ النَّكْرِي الأولَى للحادث المروري في قضاء

صورهبورلك التي صابقت يوم الاثنين الفائت فان

صحافة التوجه الاسلامي اكنت وجود علاقة بين الموساد

"والمَخْابِرات الْمُركِزِيةَ الاِمْبِركيةُ .ة. . وبعض اجهزة الامن

واذا كانت معظم الصحف الكبرى قد نشرت سلسلة

🔲 اسطنبول ـ ابراهیم الیاس

قيول سميتيس ريارة تركيا.

إِنَّ الحلف الإطلسي من جهة احْرِي،

تحسين مناخ العلاقات مع السلطة القلسطينية، واوضيح انبه لم يتحتميل الى المسؤولين السوريين أي رسالة من السلطة الفلسطينية التي يشوب

التركية الشاركة في أعمال ذلك التنظيم السري الذي كان

بمثَّانَة دولة دَاخُلُ الدولة الترية بحيث كانْ ثمة مثلث

الْمَافِياً ـ كَازِينُوهَاتَ القَمَارِ - اسرائيل يعمل يتطابق مع

مشلَّث تركيا ـ قبرص ـ اسرائيل في تجارة المخدرات

والاسلحة وتبييض الأموال السوداء في قبرص وتركيا،

حيث كشف اغتيال عمر نطفي طوبال، ملك القمار في تركيا،

وقيام ورثته بدقع مبلغ خمسة ملايين دولار أني شركائه

الاسرائيليين قبل وقوع حادث سيارة صوصوراك ألذى

ذهب ضحيته محمد جاتلي زعيم المافيا التركية والمتهم

يقتل طوبال بالإضافة الى أحد مدراء الأمن حسين

قوجادانح وخليلة جاتلي الذي كانت بعض اجهزة الدولة

الأستشبار أتية تحاول حمايته ولكن يظهر بان قوات الامن

الخاصة وهي الوحدات التي شكلها التنظيم السرى

المذكور، قد قامت بقتل طوبال بعد الاختلاف على المغاتم

ويعتقد خبير الاستخبارات الدكتور ماهر قايناق،

الاستّادُ ق الجامُعات التركية بان مشاركة المخابرات

الاجنبية، لا سيما الموساد والسي.أي.ايه نظرا نتشابك

مصالحهما مع ألمافيا التركية، في مثل هذه التنظيمات

السرية امر محتمل جدا، بعد ان اعترف رئيس وزراء

تركياً الحالي، الذي قامت المافيا بكسر أنقه في بودابست عندما كان زعيما للمعارضة في 12/4 1996 بان

القوات الخَاصَةَ هي التي قتلت مُوبالُ الذي قام بارشاء

كبار موظفي وزارة السياحة ويعض مدراء الامن بمبالغ

ونتيجة صراع اجنحة المافيا.

وأشار الشاعر الفلسطيني في مؤتمر صحافي عقده أمس الخميس الى أن جوا عاطفيا ساد لقاءاته وقال ان الحديث كان مفتوحا ولم يتم وفق جدول اعمال محدد مؤكدا انه لمس

حرص المسؤولين السوريين على

علاقاتها بدمشق فتور ملحوظ الجاري امر غير مفهوم.

محمود برويش وقال نرويش ان السلام العربي. الإسرائيلي كماهو مطروح يهدد

بقطيعة عربية ـ عربية معتبرا ان الاصرار على عقد مؤتمر الدوحة الاقتصادي في 16 تشريـن الـثاني ولاحظ أن المحادثات القلسطينية

طائلة. ومن هنا يعتقر محسن يازيجي اوغلو زعيم حزب

الوحدة الكبرى • 8 نواب في البرلمان، بـان ثـمـة قـوة

خارجية هي التي تحمى المافيا التركية، وهي القوة نفسيًا

التي اقامت حكومة يلماظ الحالية واسقطت حكومة

اربكان الائتلافية الأمر الذي أدي الى اعتراف اولطان

سونفورلو وزير العدل.من حزب الوطن الام الذي

يتزعمه بلماظ - بان بعض العاملين في اجهزة الدولة

الحساسة ربما قاموا باتلاف الوثائق التي تثبت علاقتها

بالمافيا التركية بينما اكد محمد القاطمش، رئيس اللجنة

البرلمانية التي حققت في قضيحة صوصوراك واعترقت

بوجود منظمة سرية تعمل ضمن الدولة بون ان تستطيع

الكشف عن هوية العاملين فيها، بأن للضربة التي تلقاها

يلماظ في بودابست علاقة بقضيمة صوصوراتُ بل قد

تكون مفتّاح حل هذه القضية. ولذلك قانه قد وجه نداء الى

يلماظ يدعوه فيه الى ضرورة الكشف عن ملابسات تلك

الضربة وخفايا وخبايا تلك الزيارة غير الرسمية الى

ومن جهة اخرى، عاد دوغو برنجيك زعيم حزب

العمال الماركسي ألى التأكيد بأن تشيلر زعيمة حزب

الطريق القويم وزوجها أوزار تشيلر، هما اللاعبان

الرئيسيان في ثلك التنظيم السري الذي يرتبط بعلاقات

وثَيْقَةُ مُعَ كُلِّ مِن المُوسادُ والمُخَلِّرِاتِ الْمُركِّزِيةُ الأميركيةُ لان تشيير هي عميلة مسجلة في الـ C.l. وهي بالاساس

الاسرائيلية واشنطن تمت لحض العرب على حضور مؤتمر الدوحة ليس الا وأشاه بالموقف العربي الذي ربط العلاقات العربية الاسراثيلية بالمسألة الفلسطينية. وكان درويش اقام امسية شعرية في كل من دمشق وحلب «شمال» وزيارته هي الاولى لسوريا منذ 14 عاماً.0

🔲 مسقط ۽ أ.ف.ب

🗖 عواصم وكالات ـ

● ذكرت الأنباء وشهود عيان ان

قنبلتين انفجرتا في وقت واحد بوسط

العاصمة الحزائر أمس مما أدى الى

امسابة اكثر من ستة اشخاص

وقال الشبهود ان القنيلة الاولى

انفجرت امام مبنى البلدية ق حى

باب الواد بوسط الديثة فاصابت

واضافوا أن القنبلة الاخرى

انفجرت بالقرب من نفس المحان

بعُدها بدقائق فأصابت عددا غير

ستة من المشاة.

محدد من المتسوقين.

● اعربت سلطنة عُمان والجزائر أمس الخميس عن وقلقهما البالغ وازاء جمود عملية السلام في الشرق الاوسط في ختام زيارة قام بها الرئيس الجزائري اليمين رُروال الى السلطنة.

وشدد بيان مشترك صدر في ختام الزيارة على ان السلطان قابوس بن سعيد والرئيس زروال اعربا عن وقلقهما البالغء نتيجة لتعثر عملية السلام وتعنت الحكومة الاسرائيلية بالوفاء بالتزاماتها.

وأكد قلبوس وزروال ان هذا التعثر لا يخدم تحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة يقوم على اساس الشرعية الدولية ويضمن للشعب الفلسطيني ممارسة حقوقه

لوطنية على ارضه بما في ذلك قيام بولته المستقلة وقال البيان المشترك ان الزعيمين اكدا تأييدهما المطلق

يحسب رايه.

وأعسرب الامين السعسام لحزب

التبجمع من أجبل الشقافة

والديمقراطية سعيد سعدي عن

اعتقاده بان تظام الحزب الواحد غير

ضروري للجزائر في اشارة الى حزب

التجمع الوطني الديمقراطي الحاكم.

كندا الليلة قبل الماضية ان الأغلبية

الساحقة من الجزائريين ليست مع

العسكر ولا مع دالعمائم،، وهذا ما

يفسر استمرار الازمة الجزائرية

لتحقيق أهدافه في الوقت الذي لا

يبدي فيه المجتمع الدولي اهتماما

كافيا بما يجري في الجزاش. 0

وأكد أن حزيه يسعى بكل قواه

وقال سعدي في حديث لاذاعة

للشقيقتين سوريا ولبنان قيما يخص التمسك بموققهما الثابت لاسترجاع كامل الاراضي العربية المحتلة في الجولان وجنوب لبنان وبقاعه الغربي. ويحث السلطان قابوس والرئيس زروال أمس في

صلالة على بعد الف كيلو متر جنوب غرب مسقط وسائل بتعزيز التعاون الثنائي لا سيما في المجالات الاقتصادية والتجارية. وقالت وكالة الانباء العُمانية ان المحادثات جرت بحضور عدد من كبار المسؤولين من البلدين. وقد وصل زروال الى مسقط أول من أمس قايما من

كوالالمبور في زيارة رسمية تستمر 24 ساعة.0

ایتان یتهم «شمیانیا» بالتحريض على قتل رابين

🔲 القدس المحتلة ـ أ.ف. ب

🖷 أتهم وزير العلوم الاسراثيلي ميخائيل أيتان أمس الاول عميا لجهاز الامن الداخلى الاسرائيلي دشين بسيته بمائمه وراء حسل التحريض على العنف التي ادت ال اغتيال رئيس الوزراء اسحق رابين منڌ عامين.

وفي تصريح للتلفزيون اذا احتاج آلامر. الاسرائيلي قال ايتان ان هذا العميل وهـو المُـيشاي رافيف الذي كان مأجورا من قبل الشين بيت لمراقبة الاوساط اليمينية المتطرفة قام

بسلسلة استغزازات وهو الذي يقف على الارجح وراء نشر اللصقات التي بدا فيها أسحق رابين يرتدي زيا

نَارُيا اثناء نظاهرة في القيس. واضاف أن اقيشاي رافيف الذي كان أسمه الحركي «شُمبانياء كان مىديقا مقربا جدا للقاتل ييغال عبامير، منؤكدا أن هنذا النعبييل المحرض قال امام شاهد اته يجب القضاء على رابين في عملية انتحارية

واكد الوزير الاسراثيلي اته يستند في اتهاماته الى الجزء السري من الققرير الذي اعدته لجنة

مشاركة ليبية بالاحتفالات التونسية بذكرى تولى زين العابدين الحكم

🔲 طرابلس – أ.ف.ب

 اكد مصدر رسمي ليبي ان الأف المتظاهرين الليبين توجهوا امس الى المدود مع تونس "للمشاركة مع الشعب التونسي" باحتفالات الذكرى المدود مع تونس "للمشاركة مع الشعب التونسي" باحتفالات الذكرى العاشرة لوصول الرئيس زين العابدين بن علي الى الحكم. واضاف المصدر نقسه أن "القيادات الشعبية" للهيئات المعلية المرتبطة أرتباطا وثيقا بنظام العقيد معس القذافي، قامت بتنظيم هذه التظاهرات "للاتحاد مع الشعب التونسي الشقيق" وأن المشاركين فيها اتوا من جميع

وتسلم بن على الحكم في تونس في السابع من تشرين الثاني 7891 اثر انقلاب سلمي اطاح بالرئيس الحبيب بورقيبة. وفي الخامس من تشرين الاول الماضي، توجه الاف اللبيدين الي الحدود مع مصر للحتفال بنكرى حرب تشرين بن ألعرب واسرائيل عام 1 379 وذكرى تفك الوحدة بن مصر وسوريا عام 1 0.196

وتحدث التلفزيون ايضاعن رسالة وجهها افيشأي وافيف الشهر الماضي الى حاشام ليطلب الصفح من شعب أسرائيل. واكند الخدعس النعنام النياكنيم

روبنشتاین ان آفیشای رافیف لا يستطيع ان يدعي انه يتمتع بحصانه بسبب أنشطته في الشين بيت أذا تبين انه لم يفعل شيثا لمنع وآوع عملية اغتيال رابين وقال روبتشتاين سنبت حُنال الاسابيع المقبلة في مسألة اتهامه رسميا.

وفي المقاطع التي نشرت من تقريرها اوصت لجنة التحانيق الشين بيت بتعزيز اجراءات مراقبة عملائها لمنعهم من ارتكاب اعمال غير واوضبح التلفزيون ان افيشاي

رافيفٌ ما زآل يتلقى راتبا من الشين

بيت وانه مختبىء في منزل والديه في هُولون ضاحية تَل أبيب، وعشية الذكرى الثانية لقتل رابئ ذكرت صحيفة دهاتسوفيه النباطقة بلسان الحزب القومى الديني الذي يعتبر الممثّل السياسيّ للمستوطنين والعضو في الائتلاف الحكومي ان افيشاي رآفيف دفع ييغال عامير الى قتل رابين لحساب وزير الخارجية شيمون بيريز الذي كسان يسطيعه الى مستصب رئيس

ورأى ايتان ان هذه الفرضية وتنافيهه وكان رئيس الحكومة بنيامين تتنياهو رأي ايضا ان هذه الفرضية سخيفة. ()

يسمى بُحرُب الله التي ترمي الى قلب

وقالت والايام، أن الانعاء العام

أعتمد في اقامية الابلية والقراش

ضدهم على ماجاء في اعترافات

قضائية مسجلة واقادات امام الشرطةَ لمتهمين اخرين في قضايا

اعلان تبليخ حكمين غيابيين

صادرين عن معكمة عمان

الجنوبية النرعية

وآخر محل اقامة له عمان ام العيران لِجلاب

محملة محروقات الدرويي سنتزل ابراهيم

<u>ጅ</u> 1444/1-/17 ይህਓ የ14/14/A7 ቀ**ቪ**ብ

القشية اساس ١٦٠٩ /٧٧ ويتضمن الزامك

بمبلغ خمسة وسهمين ديشارا شهريا تفقة

والثاني يرقم ١٨/١٣/٨٥ هية التشية اساس

١٦٠٨/ ١٧/ وينتضمن الزامك بمبلغ خمسة

واريعون دينناوا شهريا نفقة زوجة للمضمية

ثيلى عواد ابراهيم الهريري حكمان غيابيان

تبليقك تحريبوا ﴿ ١٤١٨/٦/٣٦ هـ وقق

فاشىءعمان الشرعي

موسى محمد البشارلة

AF1-14971-17A

بسلاح سشار لاولأدك سامير وراشد وصعمد

اعلمك نثه بسنر عليك الحكمان الاول

الى لكنمى عليه حمام سليمان علي وسى /مجهول محل الاقامة الأن لج ورمانيا

تقلم الحكم بالقوة.

محاكمة 8 بحرينيين بتهمة التآمر لقلب نظام الحكم

□ المنامة - أ.ف.ب

وأكد عضو بارز في المعارضة لـ والعرب اليوم، بان

قيام واشنطن بتصعيد الازمة بين تركيا والبونان حتى

شفير الهاوية وربما بقعهما الىحرب محدودة، يهدف

بالدرجة الاولى أني دفع تركيا لاحضان اسرائيل وقطع

صلاتها بالشرق الاسلامي والغرب الاوروبي توطئة

لاقامة نظام دفاع شرق اوسطى نتول فيه تركيا واسرائيل

مهمة الدواة مع مشاركة واشنطن ولندن بالاضافة الى

بعض الاقطار العربية في محاولة لتطويق ايران ويعض

ألبول العربية المعانية لخططات اسرائيل واميركا في

واذا كان الجنرال اسماعيل حقي قارادايي قد استبعد

وقوع نزاع مسلح في بحر ايجه بسبب المناورات الحربية

لتركيا واليوثان، فلن كواليس اسطنبول السياسية تتحدث

عن احتمال مصالحة القوات المسلحة التركية مع نجم

الدين اربكان زعيم حزب الرفام بعد ان اكد الاستطلاع

منطقة الشرق الاوسط.

● ذكرت صحيفة والإيام، البحريثية أمس ان ثمانية بحريثين مقيمين في الخارج متهمين بـ جريمة

الداخلية للبلاد والاشتراك في جريمة التَحَاير مع نولة اجتبية بهدف قلب التخابر والاشتراك في منظمة ما

نظام الحكم في البلاد سيحاكمون غيابيا بدءا من السبت المقبل. وبين المتهمين الثمانية رجل الدين الشَّيْخُ على سُلَمَّانِ الذِي اثَّارُ اعتقاله في كانون الاول 1994 اضطرابات مناوئة للحكومة ومتصور عيدالامير الجمري للتحدث باسم حركة أحرآر البحرين التي تتخذ من لثدن مقرا

وقالت الصحيفة ان البحرينين الثمائية متهمون باذاعة أخبأر واشاعات كاذبة ويث دعايات مثيرة داخل وخارج البحرين عن الاوضاع

وأكبنت الايسام أن المحاكسات ستعقد غيابيا ولايجوز في هذه الحالية قيانيونييا حضبور محامين

القدومي يبحث عملية

السلام مع الشرع

🗖 نمشق – آ.ف.پ

ألتحرير الفلسطينية فاروق القدومي السدي وصل امس الأول أني يمش الاوسط. واقبانت وكنالية الإنسام السسوريسة ان الحديث دار حسول «الاوضاع على الساحة الطسطينية

فاروق الشَّرع امسَّ الخَميسَ مَعَّ رئيسَ الدائرة السياسية في منظمة دالطريق المسدوده الذى وهسلت البيه عملية السلام في الشرق والطريق المسدود الذي وصلت آليه عَملَيّة السلام بسبّب مواقف الحكومة الاسرأتيلية المعالية

بحث وزير الخارجية السورى

الذي اجرته مجموعة العمل الغربي في رئاسة اركان الجيش، بان غلق حرّب الرقاه سيؤدي الى رفع رصيده بحيث انه قد يغور في الانتخابات القائمة بـ 35 بالمنة من أمسوات الشاخبين وتعتقد المعارضة البرلمانية بان جنرالات الجيش يريدون بنلك احتواء اربكان وعدم غلق حزبه خوفا من اتجاهه نحو القطرف كما حدث في للسلام وللاسس التي استندت اليها

صكدا من الاصل

🖶 اسحاق أودوش، هنبي في الرابعة أو الخامسة عشرة، هو نفسه لا يعرف عمره بالضَّبط. كان أسحاق قد اختطف من بين يدي أمه عندما كأن في السائسة من العمر ليصبيح وأحدا من الاف الاطفال الذين يعربهم وجيش الرب للمقاومة , وهو الجيش المهلهل المسؤول عن الاف الفظائع

تقول منظمة العفو الدولية أن ما يتراوح بين 5000 أن 3000 أن 3000 الاف طفل قد خطفوا، كما خطف اسحاق، في اوغندا خلال السنوات الثلاث الناضعة.

بعد اختطاف اسحاق، سبق مع بضع منات من امثاله من الأطفال المخطوفين عبر الحدود السودانية حيث تم تدريبهم على القتل انجز اسحاق تدريبه وعاد مع زملائه لينظم الى الحرب والمقدسة، التي يشنها المتمردون للإطاحة بالرئيس الأوغندي يوري موسفيني وإقامة حكومة جديدة تستند الى الوصّاياً العُشر. أول الوصايا التي يتعلم الصغار تجاهلها هي الوصية التي تَقول: " يَجِب أَنَّ لا تَقَتَلُ ، فالقَتَلُ هُو المُهارةُ الوَّحيدةُ

التي يتدرب عليها هؤلاء الصبية. 150 أطفلا يضربون صبيا حتى الموت يتحدث اسحاق عن طقوس التكريس التي اخضع لها في بداية تدريبه. طلب اليه والي 150 طفلا من زمالته ان

يضربوا حتى الموت صبيا أخر عثر عليه وهو يحاول يقول اسحاق: ان الصبي كان قد فارق الحياة فعلا عندما وصل اليه اسحاق الذي طلب إليه أن يقطع ثراعه قال له المدرب ولا مكان للرحمة تذكر ان يسوع قد قتل لأنه

كَانتُ الضحية الأولى التي قام اسحق بقتلها طالبة في الخامسة عشرة من عمرها، كأن ضمن مجموعة تنفذ هجوما على تكنة عسكرية بالقرب من مدينة «كينغوم» من رأى أنَّها توشك ان تطلب النجدة.. فما كان منه إلا أن اطلق عليها النار وركض باتجاه التكتة من فوق جسدها الذي كان مسجى على الارض والدماء تغمره. يقول انه لم

في لقاء مع مراسل صحيفة الـ وصنداي تايمزه يقول استعاق ولقد قمت بالقتل لعدة مرات في الجداية كنت مذعورا وكنت أحس الألم في جسدي كما لو كانت الحراح تلحق بي شخصيا. اما الآن فلم اعد اشعر بشيء وأمّا أرى

في فترة لاحقة علم اسحاق ان أمه قد قتلت على يد متمرد طفل أخر في غارة شنها دجيش الربء على قرية بهدف اختطاف المزيد من الإطفال يقول اسحاق وتتبعت سبهة أفراد من عائلة القاتل وقتلتهم جميعا كأثوا مجتمعين في كوخ يمارسون السحر. غاغلقته عليهم واضرمت فيه النار وماتوا حرقاء.

سهول اوغندا لم تسلم من المعار

في الشهر الماضي القي جنود الحكومة المركزية القبض على اسحاق وثلاثة من رفاقه عندما كانوا بنصبون كسنا على الطريق العام المؤدي أي منيثة «غولو» وهي المنيثة الرئيسية في الشمال الأوغندي، وهو الآن يتلقى تدريبا خاصًا لأعادة تأهيله للحياة المنية.

الا أن نهاية علاقة اسحاق بجيش الرب لا تعني نهاية فعاليات جيش الاطفال الذي يأتمر بأمر جوزيفٌ كوتي، القائد المتعصب للجيش والوسيط الروحي والمتدين

ويقول اسحاق اعمال جيش الاطفال كان توجه من قبل «روح» «كوني» أحيانا كان كوني يأمرنا بقتل المدين على مدى عدة أشهر. ثم يأمرنا بالاقتصار على خطفهم في

قطع اقدام سائقي الدراحات الهوائشة . مروح، عوتي كانت تأمر الأطفال أيضا بالقيام بإعمال رحشية أخرى مثل قطع اذان وشفاه ضحاياهم. في الحيان اخْرى كان يأمرهم بقطع اقدام كل امريء يقوم بقيادة

براجة هوائية. تُمدّد جِدْور قسوة كوني الى ماضي اوغندا المؤلم. القتلة والضحايا معا يئتمون ألى قبيلة «أتشوي، وهي قبيلة مُحارِبة تَميش في شمّال أوغَنْدا وكانتُ تُميطُّر عَلَىٰ الجيش منذ استقلال البلاد وحتى مجيء موسفيني الى

السلطة باسناد القبائل الجنوبية في عام 1986. شعر أبناء قبيلة واتشوى، بالخوف من ثأر موسفيني المنتظر فَأَنْضُمُوا الله احدى َّرْعُيماتُهم وهي اليس ليكوينا التي قالت تعردا دينيا ضد الحكومة الجديدة. الا ان اليس سرعان ما هزمت ونقيت الى كينيا ليحل محلها ابن عمها

حيش الاطفال تحت سن الرشد

عليها، أمّا رُوحِها فقد صُربوه بالعصي حتّى المُوت. تتراكم الأسماء والالام امام المراسل الصحفي ايا قطعوا انتها ورموهما النار أكى لا تستطيع استعابتهما جون اوبيويا 60 عاما، ضربوه على وجهه حتى فقد بصره سارون اتور 3 سنوات قطعت يداها بعد أن قام جيش الاطفال بقتل ابويها قبل المغادرة القي الاطفال بيديها الى التار المزاح فقط.

الحراء من جيش الاطفال سقطوا أسرى بيد الجيش التكنامي ووجدوا طريقهم الى معسكرات اعادة التأميل

جوزيف كوني الذي منح نقمه لقب والجنرال، وعزز موقعة الاجتماعي بالاقتران بـ 30 زوجة. منذ عام 1986 ولحد الآن تم قتل الاف المنيين

واغتصاب الاف النساء على أيدي جنود كوني النين كاتوا نَّ البدايةُ، اطفالا مخطوفينَّ ومعنَّدِين مثل اسحاق ويبدو لنعار الذي الحقه جيش الاطفال واضحا في عشرات القرى للحروقة والمنبوذة المنتشرة في السهول المعيطة بعديثة دغولو، وقد بلغ من تدهور الوضع أن الأموات لم يعودوا يدفنون وفق الطقوس المرعبة فالجثث تحمل الى المقابر في العجلات الزراعية. ويقول لحد عمال الانقاذ وان الناس يُخشون الحكومة وجيشها بقدر ما يخشون جيش الرب. وما يقعله جيش الأطفال لا يقل بشاعة عما يفعله

الكابِّنُ فَيلِيبِ ماجارو احد صباط الجيش النظام احْبِر مراسل الـ دصنداي تابعزه: وانه لأمر مؤلم ان تلقي القيض على افراد جيش الاطفال فمعظمهم دون سن

● عادت نعبة الشمال الافقاق مجددا الى الواجهة بعد

تجدد الاشتباكات بين القطبين الاوربكيين الجذرال

عيدالرشيد دوستم ومنافسه الجنرال عبدالمالك يهلوان

بالتعاون مع شقيقه الجنرال محمد ورغم المساعي

المثيثة التي بئلها اقطاب التحالف المناهض لحركة

طالبان لحسم خلاف الشريكين في التحالف وتوزيع

الادوار السياسية والعسكرية ومتأطق التفوذ بينهما الآ

ان ازمة الثقة بينهما والتي ظهرت في اعقاب انقلاب

الجنرال عبدالمالك دوستم في أيار الماضي وتحالفه مع

مقاتلي طالبان الذي سمح لهم بدخول عاصمة الشمال

ويعتقد الراقبون السياسيون ان غشل طالبان في

السيطرة على مزار الشريف وتراجعها الى ولاية قندوز

المحاذية لطاجكيستان، اثار الخلافات مجددا بين دوستم

وعبدالمالك، ورغم أن دوستم أكد عدم طمعه في الحصول

على منصب زعيم الجبهة الأسلامية القومية (الميليشيات

الأوربكية) معلنا تأييده ابقاء هذا النصب لثافسة

عبدالمالك الا أن الاخير ظل ينظر بعين الربعة والشك الى

موقف وسيادة دوستم ازاءه، وهو الذي يرى التأييد

الشعبى الاوزيكي الذي يحظى به دوستم، ومعا عمق

شعور العداء الاوزيكي تجاه عيدالمالك اقدامه على قتل

حوالي 22 قائدًا ميدانيًا محليًا في ولاية فارياب مما اثار

المخاوف والقلق وسطشريحة لابأس بهامن اثنية

الاوزبك، وعزر هذه للخاوف الزيارات المكوكية التي كان

يقوم بها الى ايران واعتقاد الاوزبك انه بدأ يعمل لصالح

ايران اكثر مما يخدم ابناء بلدته الاوزيك .. رغم محاولاته

الدؤوية لتعزيز تحالفاته وعلاقاته مع القوات الرئاسية

الافغائية المخلوعة يزعامة لحمد شاه مسعود الا أن نلك

لم يعد عليه يقائدة تذكر،

مزار الشريف اتمعت فيما بعد وتحولت الى قتال شرس.

🔲 بيشاور – احمد السعيد

الرشد. وسرعان ما بأخذون بالصراخ بأنهم ضحايا وأنهم ولكن هؤلاء والمُبحاياء قد تركوا وراءهم وضحاياء كثيرة إيلين لانيونغ تبلغ من العمر 65 عاما وقد وقفت امام مصور الصنداي تأيمز بشقتيها المقطوعتين. تروي ايلين كيف قطع الاطفال شفتيها بالسكين قبل أن يقمى

لُعُلَ الْقَتَلَ أَرْدَمُ مَا يُعَارِسُهُ جَيْشُ الْأَطْفَالُ فَبِعَضْ الاطقال المخطوفين يباعون عبيدا لمن يستطيع الشراء والفتيات يستخدمن لاغراض جنسية، عندما يمسك اقراد منظمات الانقاد باحد من هؤلاء الاطفال . أو يأتيهم هاربا تَكُونَ الْقَتْمَاتَ هُولَمَلَ وَيَكُونَ الْكَثْيَرُونَ مَنْهُمْ مُصَابُونُ بِالسَّقَاسِ أَوْ الْإِيدِزْ. 0

ونقول الاوساط المقرية من دوستم لـ "العرب اليوم"

ان اوزيكستان اوقفت كافة اشكال التجارة والتبايل

التجاري بين افغانستان واوريكستان عبر ممر حيرتان

مما افقد عبدالمالك نصف ميزانية ميليشياته التي كان

يجبيها من خلال الاتاوات والجمارك التي كان يقرضها

على التجار الذين يتقلون هذه البضائع من أورْبكستان الي

وقالت الامم المتحدة امس أن للوافقة على طلب

وعلى خلفية هذه المعلومات ابدى الزعيم الاوزبكي

دوستم استعداده الحوار مع حركة طالبان للدعومة

باكستائيا. وقال مولوي عبدالباقي تركستاني مندوب

يوستم في باكستان لـ "العرب اليوم": (تحن تسعى

لاجراء حوار مع طالبان في باكستان وقام دوستم كاشارة

الحسن النية بالافراج عن عشرين من أسرى طالبان النين

كلثوا في سجن شبرغان حين كان تحت سيطرة مقاتلي

عبدالمالك بهلوان. وقدمنًا لخيرا قائمة بأسماء 224

اسيرا للامم المتحدة كي تقوم بعملية تبابل الاسرى بيثنا

طائمان الملامحمد همر للامم التحدة بارسال مقتشين

دوليين للاشراف على القواعد الجوية الافغانية خصوصا

المعارضة للتأكد من حصول اسلحة ونخائر اجتبية

المعارضة. وكانت نقارير صحافية عدة اشارت ال وجود

أسلحة وذخائر والغام ايرانية لدى للعارضة وذكرت

بعض التقارير من مزار الشريف ان هذا يتم شحنه من

ايران الى الشمال الافغاني الخاضع لسيطرة للعارضة. 0

ويرى المحللون ان الطلب الذي تقدم به زعيم حركة

ميليشيا طالبان اخضاع مطارات افغانستان لراقبة دولية

لمشع بخول السلاح ستمثل اشحيازا ضد المعارضة

افغانستان ومنها الى باكستان.

بكيين في افغانستان

ترجمة: أمل الشرقي عن محيقة: صنداي تايمز

«80» عاما على اندلاع ثورة اكتوبر الاشتراكية

رحل المارد الاحمر وبقيت ظلاله 🗖 موسكو ـ أ.ف.ب

> 🗗 لم يبق من المارد السوفياتي بعد ثمانين عاما من ثورة تشرين الاول التي اتاحت انتصاراتها للبلاشفة الامساك

بالسلطة وارساء آلنظام الشيوعي سوي ظله. فالهزيمة في الشيشان احبطت العسكر الروس وجعلت مستوياتهم في المضيض، وزاد القساد طين الجيش موسكو بلة، فما عاد على عتبة القرن الحادي والعشرين، نا، س، الامن للميناديء، جل مق

عقيدة استراتيجية في عالم ما بعد الحرب الباردة. وكانت مُشْكَلَةُ اسْكانَ العسكريينَ العَائدينَ الى روسيا من دول الكتلة الشيوعية السابقة أول غيث الصعوبات التي واجهها الجيش الروسي في التسعينات خصوصاً وان موازنة وزارة الدفاع شهدت اقتطاعات كبيرة.

وأدت عملية تحول روسيا الى اقتصاد السوق الى أزمة مالية كان من متائجها تراكم متأخرات رواتب العسكريين التي قدرت في تموز القائث بنحو مليار دولار وتسبب ذلك بِبِهُنَّانَ صُوَّرَةَ الْجِيشُ الْأَحْمَرِ الْعَظِّيمِ، وَتَلَاشُتُ ٱلْهَالَةُ التي احاطته منذ انتصاره على قوات القيصر، وجعلته يبدو وكأنه لا يقهر. ويلاحظ كريس بينز من لنبن سكول أوف ايكونوميكس ان الجيش الاحمر كان حلجة لا غنى عنها لترسيخ النظام البلشفي ويرى ان الحرب الاملية كانت المرحلة التي تموت فيها الثورة أو تستمر على قيد الحيساة وان ذلك كسان نسهسايسة المطساف رهن الانستصسا العسكري. ويرى بينز ان تجربة الحرب الاهلية كانت مهمة لاعداد المسؤولين البلشفيين وخصوصا ستالين الذى خلص الى الاقتناع بان ما يهم هو القوة العسكرية

فحسب ويتابع كانت هذه استراتيجيته الوجيدة. ويعتقد بينزان الانتضار على المانيا النازية خلال الحرب العالمية الثانية اعطى النظام الشيوعي مشروعية جديدة اقوى من تلك التي اكتسبها من الثورة ولو أن الاتحاد السوفياتي يفع شنا باعظا قدرته الاحصاءات الرسمية بنحو 27 مليون قتيل لكن الجيش الاحمر لم

يعد حارس الثورة الشيوعية منذ 1991 اذ أخل عامذاك بمهمته حيث أمتنع في اللحظة الحرجة عن التصدى لُتَخَاهَرةَ الْمُؤْيِدةَ للدِيْمَقُراطِيةِ التِي قَانَهُا بِورِيس بِلتَيْنُ ضد محاولة الانقلاب على آخر الرؤساء السوفيات

بيخائيل غورياتشيف ومدّاك والجيش الروسي يعيش حالة من التدهور ويعتبر المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن ان التهديد الرئيس للقوات المسلحة الروسية عام 1997 لم يكنْ عسكرياً بلُ مالياً. فالتأخر في نفع الرواتب للعسكريين هذه السنة وفق تقرير اصدره المعهد الشهر الفائت وبرز علص في التجهيز وعجز في الموازنة، ولم ينضو في

المُنمة العسكرية سوى ثلث من تم استدعاؤهم. وهاولت الحكومة اخيرا معالجة هذه الشكلة، اذ اعلنت في الاول من ايلول التنصرم انها بقعت كل ديونها للعسكريين التي بلغت 8 100 منيار روبل في تموز تنفيذا

لوعد اطلقه الرئيس الروسي بوريس يلتسن. وتعكس نسبة الوفيات التاجمة من الحوادث او الانتحار في الجيش الروسي التي تعتبر أعلى منها في جيوش دولَ الغرب ،الازمة الاجتماعية والنفسية التي يعاشها الجنود الروس. وفي تموز القائت اتهم وزير الدفاعُ الروسى ايغور سيرغييف بعض الضباط والبيروقراطيين في وزارة الدقاع بعرقلة الإصلاحات.

ويعترم سيرغييف الذي انضم الى الحكومة في ايار الفائت خفض عند الجيش الروسي بمقدار 500 الف عسكري ليبلغ 1.2 منبون رجل في نهاية 1998، ويسعى سيرغييّف أنَّى التوقف عن التجنّيد وخلق جيش محترف وفاعل وسريع الحركة وسيتم تمويل هذا البرنامج جزثيا بواسطة خصخصة بعض المؤسسات غير العسكرية

التابعة للجيش ومنها الاف المحال والبئي الرياضية. ويرى خبراء اميركبون ان روسيا ليست قادرة على الاحتفاظ بحيش من 90 فرقة بلجمالي ناتج داخلي لا يمثل سوى 35 في المئة من اجمالي الناتج الداخلي في الاتحاد السوفياتيُّ السابق، ويعتقد الامبركيون ان تُماني من هذه القرق ستكون قادرة على القتال.0

قتل «80» شخصا وقطع اذان المسلمين

مجرم حرب صربي يعترف بارتكاب مجازر في البوسنة

□ بلغراد درويترز

 قالت وسائل أعلام صربية أمس ان مقاتلاً في قوات الأمن الصربية شارك في حربي البوسنة وكرو أتيا اعترف بانه قتل وعذب ما يصل الى 80 شخصا وانه كان يقطع اذان ضحاياه من المسلمين ويبيعها وان عددا من ضحاياد كان من النساء. وقال سلوبودان ميسيتش الذي

ادين من قبل بتهمة الاختلاس وقضى بضّع سنوات في السجن كما الْحتجر لفترة قصيرة في حديثه مع صحيفة نوفي فرانسكي الصريبية وأنا رجل مقضي على ولن يحدث إي ما مو اسوأ. بلغت الخمسين من عمري وسنعت الكذب. جميعهم يكذبون ويتجملون علينا ان تقول الحقيقة عاملة بلا تزيين، ونشر عدد من الصحف الصربية تصريحات

🛘 ئىبرقىل - أ.ف.ب

● افتحت ظهر امس الخميس في لميرفيل (الغابون) قمة مستمر يومين تشارك فيها 17 دولة من دول افريقيا

والكاريبي والمحيط الهادىء بيدف اعادة تحديد العلاقات

وسدريس و المتحاد الاوروبي ما بعد العام الفيز. بين هذه الدول والاتحاد الاوروبي ما بعد العام الفيز. ويشارك في هذه القمة نحو 30 رئيس دولة والقي

هند الاعمال الوحشية.

احتجز سبعة ايام بسبب نلك.

وحين انبلعت حريب البوسنة في تسيسان عمام 1992 انضم الى ميليشيات تعمل في شرق البوسنة وقال ان تلك الميليشيات وطهرت القرى المسلمة واحدة تلو الاخرى...

ميسيتش المروعة التي تعتبر اول اعتراف علني من جأنب فردمن قوات الامن الصربية بارتكاب مثل واعترف ميسيتش انه غير اسف

كرواتيا واعترف بان المنيين ايضا كانوا يتعرضون للقتل كمآ اعترف ايضًا بانه قتل عددا من الاسرى وأنه

افتتاح قمة مجموعة افريقيا في ليبرفيل

على أي من أعماله باستثناء قتل سبنتي مسلمتين وقال وساعاود فعلَّتي أذا اندلع شيء في كوسوفو، مشيرا الى اقليم تقطئه اغلبيته البانية في جنوب جمهورية الصرب.

وذكر أن ضحيته الاولى كأن

شيء تقع عليه اعيننا القينا قنابل يدوية على المنازل وفتحنا نيران بنادقنا وامسكنا بيعض للسلمين وأرسلناهم الى براتوناتس وبعد ثلك أحبرقت تمامنا القبرى.. ژانيفو وتيجاري وسبعة او ثمانية قرى احْرى، قع براتوناتش على مقربة

من سربرينيتشا التي تعتقد الامم المتحدة اثها شهدت اعدام تحو 4000 اسير مسلم لدى سقوط البلدة في ايدي القوات الصربية عام 1995. وقال ميسيتش انه نم يكن

كلمة الافتتاح رئيس الوزراء الغابوني بولين اويام انغيما

مرحبا بالحضور. وسينصب اهتمام المشاركين في هذا

المؤتمر الذي يحضره أيضا الرئيس الفلسطيتي ياسر

عرفات على ملفات رئيسية: بينها العلاقات مع ألاتحاد

الاوروبي والمجموعة الدولية. ومن المقرر ان تنتهي القمة

اليوم الجمعة بييان سيطلق عليه اسم "أعلان ليرفيل"، 0

يقتل الاطفال لكثه اعترف بقتل النساء.. وذكر انه عندما كانت تعوره الاموال كان يبيع للصرب اذان ضماياه المسلمين في مقابل 50 ماركا المانيا لكل انن. ()

واضاف قوله دكنا نحرق كل

غينادي سليرْنيف بـ ''عيد ميلاده'' .. ويزور الصين □ موسكو ـ رويترز

وفي افتة غير مسيوقة ازاء خصومه السياسيين في الداخل اعلن يلتسين ان خَصماً شيوعيا بارزا سيكون ضعن الوفد المرافق له. وسيجتمع يلتسين مع الرئيس الصيني جيانغ زيمين وزعماء لخرين وسيوقع عدة وثائق في بكين يوم الانتين قبل أن يزور مدينة هاريين بشمال شرق الصين يوم الثلاثاء. وتأتي زيارة زعيم الكرملين الصين بعد اسبوع واحد من لجراء محادثات غير رسمية في سيبيريا مع رئيس وزراء اليابان ريوتارو ماشيبوتو قال الجانبان انها تمثل انقراجاً في العلاقات التي شابها نرّاع اقليمي على مر عقود. 0

يلتسين توجه الى الدوما مستخدما مصعد الخدم مقلجتًا الثواب يولحدة من الحيل

🛘 موسكو – أ.ف.ب

● قام الرئيس الروسي بوريس

يشتسين امس بزيارة مفاجئة الى

الدوما بزعم تهنئة رثيسه الشيوعي

التي يهوى ممارستها عشية الذكرى الثمائين للثورة. رثيعن المجلس الواقع في الطابق الحامس من ميشي الدوما للذي لا

فقدوصل يلتسن الامكتب يجعد سوى امتار عن الكرملين

🗣 يتوجه الرشيس الروسي يوريس يلتسين الى الصين الاحد المقبل في زيارة متغرق ثلاثة أيام في اطار مساعيه لاضطلاع بلاده بدور أكبر في اسيا.

'مساهمته الشخصية في ارساء الحياة البرلمانية في روسيا" كما جاء في بيان للرئاسة. عن التقنير للدور المهادن الذي قام به سيلزنيف عندما هدد الدوما الشهر الماضي بالاقتراع على مذكرة لحجب الثقة عن الحكومة تخلى عنها في النهاية مقابل بعض التنازلات من

سعد الحّدم يرافقه نائياه اناتول تشوياييس وبوريس نيمتسوف حيث بقي 20 دقيقة مع سليزنيف الذي عانقه بمناسبة عيد مسيبلاده الخمسين وقبلنده وسنام "الأستحقاق امام الوطن". كماهنأ يلتسين سيلزنيف على

وتأتى هذه التهنئة ايضا تعبيرا

أسا اليرلمانيون الاضرون فقد اعتبروا نبأ زيارة يلتسيز الذى

يتوجه الى الدوما للمرة الأول منذ الانتخابات التشريعية التي جرت إ كانون الاول 1995 اشاعة يصعب تصديقها.0

150 شخصا ويقع في وسط مدينة لوس انجلوس (كاليقورينا) خصوصاً مقرقعات ستخدم إلى المسسات. وانتلع حريق في المبنى الذي يضم طابقين وسر يسبب الاتقَجار الذي نجم من الدارود المستخدم في التاج

الْمُورِقْعَاتَ عَلَى مَا يَبِدُوْ. وقال رئيس جهار للطافيء في المدينة ستيف رودا ان المصنع "ينتج مقرقعات للمستسات" وإضاف "لسبب ما انتلع الحريق الذي الى الى الانتجار". ()

● ذكرت أجهزة الطافيء في لوس انجلوس أن ثلاثة اشخاص قتلوا وجرح 25 تخرون على الاقل بينهم اثنان في حالة خطيرة، في انقجار وقع اول امس في مصنع

وينتج مصنع "ابريال توي" الذي يعمل فيه حوالي

28 قتيلا وجريحا بانفجار في لوس انجلوس 🛘 لوس انجلوس – أ.ف.ب

للالعاب في المستة.

متعردو جبهة تعور تحرير ايلام تأميل في الشمال وقتلت 50 منهم على وقالت الوزارة في بيان ان مجموعة كبيرة من "الارهابيين" شنت ثلاث هجمات على مواقع القوات الحكومية شمال شرقي بلدة مانكولام يوم امس الأول تكنُّ " اللَّهُو اتَّ المُتحصنَّةُ والمستعدةُ جُيِّداً صدت الْهجماتُ ● ذكرت وكالة الانباء الايرانية أن هزة أرضية بقوة 4.4 برجات على مقياس ريخترد ضربت ليل الاربعاء/ الخميس منطقة تقع جنوب طهران، وتقلت الوكالة عَنْ مَعهد طهرانَ الجيوفيزيائي ان الهزة ضربت مدينة فارامين التي تبعد نحو 40 كيلومترا جنوب شرق العاصمة وحدد مركزها على بعد 45 كيلومترا جنوب غرب فارامين وقد شعر سكان وأشارت انوكالة الى ان سكان قرية بيشفا القريبة من فارامين خافوا العواصف تقتل 14 شخصا بالبرتغال ■ قال مسؤولون عن الدقاع المدني ان عشرة اشخاص لقوا حتفهم وجرح 44 شخصا خلال عواصفٌ عنيفة اجتاحت جنوب البلاد صاحبتها

وتوقفت حركة القطارات جنوبي العاصمة لشبونة نتيجة لشدة العواصف الخريفية كما قطعت بعض الطرق التي تربط بين القرى وقدم انتونيو جوتيريس رئيس وزراء البرتغال تعازيه لاسر الضحايا قائلاً "أود أن أقدم التعازي لاسر الضيعايا، فالعواصف فاقت كل

متفقة العاششة

.. و 15 شخصا في الفيضانات باسبانيا 🛘 مدرید – رویترز

 افادت اذاعة اسبانيا الرسمية امس أن ما يقل عن 15 شخصا قتلوا بينما ظل الكثيرون في عداد المفقودين نتيجة فبضانات مفاجئة اجتاحت بعض المناطق في جنوب اسبانيا.

وغرق بعض الضحايا في منازلهم مع ارتفاع منسوب المباد في الشوارع، وفاضت انهار في اعقاب هطول امطار جارفة خلال الليل. 0

ARAB & WORLD مالعاب والعالم

● بدأت امس في هافانا محاكمة الاميركي والتر فان دير فير الذي يواجه

واكدت وزارة العلاقات الخارجية الكوبية ان محاميا اميركيا هو نومينيك سالقي حصل من السلطات الكوبية على تأشيرة بخول ووصل

مساء أمس الأول الى العاصمة الكوبية لحضور الحلسة بصفة "مراقب وقالت السلطات الكوبية أن محاميا كوبيا عينته سيتولى الدفاع عن

مقتل 50 من متمرىي سريلانكا

● قالت وزارة الدفاع أمس أن القوات السريلانكية صدت هجمات شنها

الثلاث جميعاً وأوقعتُ حُسائر بشرية قائحة في صفَّوفَ المتمريينُ".

حكم الاعدام بتهمة "التشجيع على أعمال مسلحة ضد كوباً".

والتر فان دير فير بعد أن امتنع المتهم وعائلتُه عن القيام بذلك.

🗖 مافانا – أ.ف.ب

🗖 كولومبو - رويترز

🛄 طهران – أ.ف.ب

جنوب طهران بالهزة.

وخرجوا من منازلهم.

🗖 لشبونة – رويترز

فيضانات وانهيارات ارضية.

بدون ان تشير الى وقوع ضحاياً او اضرار.

مناورات اميركية يابانية

🗖 طوكيو ـ رويترڙ 🖰 بدأت وحدات من البحرية الاميركية واليابانية مناورات واسعة النطاق في بحر اليابان أمس الخميس وهي اول مناورات بحرية بجريها الجانبان منذ انَّ

توصلا الى ترثيبات امنية مشتركة في ايلول. وسارعت كوريا الشمالية الى انتقاد المناورات زاعمة انها تستهدفها. ويشارك في المناورات التي اطلق عليها اسم مناورات قوة الدفاع الذاتم البحرية ثماني قطع من البحرية اليابانية من بينها الطراد كيريشيما ويشارف من الجانب الاميركي 11 قطعة من الاسطول السابع الاميركي المرابط في

اليابان يقيادة حاملة الطائرات الامبركية اندبندنس. وفي أيلول الماضي اتفقت الولايات المتحدة واليابان على مجموعة من الخطوط الهادية للتعاون العسكري بينهما في اطار معاهدة الأمن الاميركية اليابانية الموقعة عام 1960.

وتنص الترتيبات الامنية التي اعيد صياغتها لاول مرة منذ نحو 20 عاماً على مشاركة السفن الحربية اليابانية في عمليات الحصار وكسح الالغام والعمليات المعاونة خال أي صراع اقليمي في المستقبل. وانتَّقبت وسائل الإعلام الرسمية في كُوريا الشمالية المناورات وقالت انها

وقالت وكالة انباء كوريا المركزية لانستطيع الاان تعتبر المناورات الحربية المتعمدة تعديا على سيادة جمهوريتنا واعلَّنا لحرب شأمَّلة. 0

اعدام احد مساعدي كيم ايل سونغ في كوريا

🛘 طوكيو ـ أ.ف.ب

€ اعلنت وكالة الانباء اليابانية كيودو نقلا عن سياح عاندين من كوريُّ الشمالية السكرتير حرب العمال الكوري الشمالي المكلف بالزراعة سو كوال هي و 17 شَخْصًا أَخْرِينُ أعدموا في ساحة عامة في بيونغيانغُ في ايلول الماضي. وفي غياً لها من بكي أوضحت الوكالة اليابانية أن سو وثلاثة مسؤولين أخرين رفيعي المستوى و أ- أ شخصا اعدموا رميا بالرصاص اعام ما بين 20 و 30 الفُ شخص تجمعوا على هضبة في بيونغيانغ بعد محاكمة علنية جرت

واضافت أن سو البالغ من العمر 71 عاما وهو واحد من عشرة مسؤوليت إِ منصب سكرتير في حزب العمال اتهم برفض تطبيق تقنيات جديدة من اجل تُحسين الانتاج الزراعي بهدف تحقيق ارباح شخصية. 0

4 سنوات سجن للممرضتين البريطانيتين

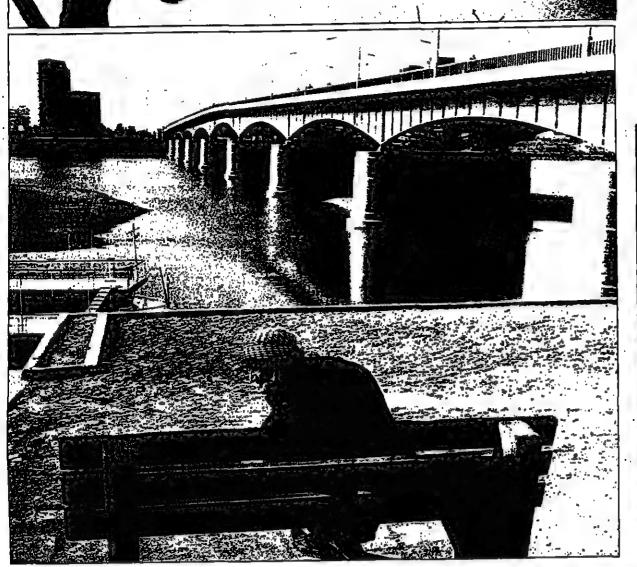
€ ذكرت منحيفة «يلي ريكاورد» الاسكتلندية أسس تقلا عن مصدر سعودي لم تحدده أن المدرضتين البريطانيتين المتهمتين بقتل زُميلتهما الاسترالية إن تمكنا في السجر اكثر من أربع سنوات. وذكرت الصحيفة أن لوسيل ماكلوكلان 32 عُلَمًا النَّي صَدّر بَحقَهَا حكم بالسَّحِن ثماني سنوّات وبّ 500 جلّدة بَتهج، التواطؤ في القتل سُنَخْفُص عَقُوبِتُهَا أَلَّى النَّصَّفُ مِنَّ قَبِلَ الْقَضَاء السعودي ومِنَّ تتعرض للجلد. واضافت الصحيفة أن ديبورا باري 39 عاما المتهمة بقيل ايقون غينفورد والتي كانت تواجه احتمال صدور حكم عليها بالاعدام ستحكم من قبل محكمة شرغية بالسجّن اربع سنوات. وتقلت الصحيفة عن المعسر تقسه قوله أن هذه الاحكام ستصدر بمناسبة بدء العام الجديد. 0



حين كانت وريفات الشجر، تداعب بعضها البعض، تزهو بحلتها الخضراء تتناغم مع مُعَايَاتُ مُوجِاتُ الربيح الهادئة التي تحمل بين جوانحها عبق الأرض، ورحيق الحياة. وأدا بالريح، يغير مساراته، وتنخفض درجات الحراة، شيئاً فشيئاً، وتبدأ الشمس بالاقول، تُنساقط الوريقات، بعد أن فقدت بريقها، بانتظار الشتاء.. والربيع القادم!؟

سامي النصراوي





हागा है। فيانه

انتقل ال رهمته تعال ي الشقة الغربية للرحوم سعيد عبد الجليل

ملنطات تقيد الله الظيد يواسع رحمته واسكله فسيح جنانه والهم اله وتويه جميل المبير وهسن العزاد

ائتكل أل رحمته تعالى في الضفة الغربية للرحوم ربحي عبد الجليل مليطات

تفند الله الفقيد يواسع رحمته واسعث فسيح جنانه والهم اله ونويه جميل كصير وحسن العزاء

لتكت ال رحمته ثمال في رام الله المرحومة زبيدة موسى وهدان

. تفعد الله الظيدة يواسع رحمته واستعلها فسبح جثاثه والهم كها وتويها جميل

المبير وحسن العزاء التكان ال رحمته تعال في القيس الشريف

فايزة سعيد الجاعوني لمخليل ڻوچة جواد يوسف سموم عن عمر يتاعز 71 عاما

يوسف داود كنعان الصطافي

ئيو معمد عن عمر يثامز 65 علما لتكلت ال رحمله تعال في الخليل للرحومة

الحاجة زهرة ادهم محمد بدر

أرطة المرحوم الحاج هابل صابق المسبري عن عمر يناهز 75 عاما

لنُكُالُ الْ رحمله تعلق في رام الله للرحوم ثايف محمود صطوف

ثقمه الله انظيد بواسع رحمته واسكته فسيح جنانه والهم اله وثويه جميل للمنير وحسن للعزاء

حمدان حسن على سيوف

من عمر يتلمز 67 عاما مُخَافظة المفرّق

ائتلات ال رهبلة لعلل للرهوسة فاطمة نمران النواصرة الزيود عن عسر يتلمل 120 علما

> لثكاث ال رحمته ثمال للرهومة الدكتورة اليانور ان

سولطو عن مسر يتاهز أ\$عاسة نظيل التعازي في مسح فتور في لظرق اعتبارا من اليوم و لدة 1935 ايام برتيا: ص، ب 14 نظرق

أنتكل ال رحمته تعال المرجوم الحاج محمد عقيل الدويري أبو رياض عن عمر يتلمز 75 عاما

ائتكل ال رحمله تعالى الرحوم يوسف احمد حسن البراري

عن عمر بيناهز 65 علما محانظة الكاك

انظات ال رهمته تعال للرهومة صوفيا عودة البقاعين

لرملة المرحوم متري سلمان البقاعين، تقبل التعازي الرجال في منزل لينها لمجد والنساء في منزل زوجها للرهوم متري فبللمن الكاثنين ف ضلعية لبو همر بجائب مستشقى الامير علي يرايا: أل البالتين- الكرك

انككل ال رجمته ثعال للرحوم عقیل خشان خشان

أمكافظة بتعالا

لتكل ال رحمته تعال الشاب للرحوم فارس احمد جميل النيخ عن عُسر بناهرُ 20 عاماء تقبِل للتعازي (ر بيوان فيلفاء آل خطاب

انتظت الرحمته تعالى المرهومة عيشة سلمان شطناوي عن عبر يتلفز 48 عليا

لتكلث ال رحمله تعالى للرهومة الحاجة حسنة خليفة ابراهيم الحورى لوعماد من عمر يتلمز 55 عاما

> فتكاث ثل رهمته يعاق للرحومة الحاجة أمينة أرملته للرهوم عارف يوصف السيد لحمد

مُحَافِظَةُ الدِلْقَاءُ لتكلت لل رحمله تعال للرحومة

الحاجة عربية احمد تفاحة

تقعد الله لقليدة يواسع رحمله واسكفها فسيح بنانه والهم كها وذويها جميل الصير وحسل العزاء

لثلكت لق رحمته تعلق الشاية للرحومة صباح عايد سليمان الحناحنة عن مسر يتامز 25 عاما

مُحَافِظةً عُجَلُوْنَ

فقائل ال رحمله تعال للرحوم حسنى محمود طيقور عن عمر بنامز 62 عاما عليل التعازي الرجال في ديوان أل طيلور وللنساء في

منزل القنيد الكائلين في بلدة عيين عجلون لتكل الرهمله تعال في بادة الهاشمية للرهوم الحاج احمد مصطفى

ارحيل الغرايية من عمر يناهز 80 عامة، تقبل التعازي ﴿ مَتَوَلَ لِينَ الظيد الكاثن في المي القربي من الهاشمية

لنكال لل رهمته تمال للرهوم داود نصر الله داود بدر عن عمر يتأمرُ 75 علماء نظيل التعثري ﴿ ميوان أَلَ بدر الكائل في دير اللاتين الوعادية

أنككل ال رحمله تعالى للرحوم محمد محمود احمد ابو الرب

لتكافئ ال رهمته تعالى للرهوم ابرهيم حسن خليل ملحم النجار

ىن ھەر يىلدۇ 65 مىدا تقبل فتعازي 🕻 منزل ابن عمه عواد معمد ملسم الكائل ﴿ فَرُوقًاهُ هِي الرَّو لِعَرَّةً

لتكال ال رهمته ثمال للرهوم فوزى سعد طاشمان

ابو باسم من عبر بنامز 65 عاما أنتكت ال رحمله لعال للرحومة

الحاجة بلة وملة للرهوم عابش الجبر عن عمر يتلمزً 70٪ علما

> فتكل أق رهمته تعاق الرحوم محمد عيد ريه ابو العوف

انتكل ال رهبته تعال الشاب الرهوم عدنان محمد صبحي حرب

المحافظة السا فككت ال رحمته تعال الرهومة لحاجة تمام لحمد

عن عمر يتلفز 37 عاما

العمري زوجة الحاج محمد خليل العمري عن صر يناهز 63 عام تقبل التعاري في متزل زوج فظينة الكائن في بير يوسف عيانا للمي الغربي

لتكل ال رهنته تعلل للرهوم على سالم مصطفى

عبابنة عن عمر يشاهز 90 علما، تأمد الله الطليد بواسيع رحنته واسكنه قسيح جنانه وللهم اله ونويه جميل

نعيمة فايز محمد عابور زوجة عبد الرحيم مسعود عن عمر ينتمز 75 عاما

ائتثل ال رحمته تعلل للرحوم راسم رشید کمال

هن عبر يتامز 71 عاما لتكلث أل رحمته تعثل المرهوعة

حليمة ذيب ياسين من سرينسز 70 مسامن بيد منن أنكلل أق رهملله ثعلق للرحوم

محمد الحاج ذيب ابراهيم البوريني ابو خالد عن عمر ينامز 72 علماء تغمد الله الفقيد بواسع

رحمته واسكفه قسيح جتلته والهم آله وذويه جعيل الصبر وحسن العزاء

امحافظه الزرقاء

لتكال أق رهمته تعال الشاب للرهوم ماهر فائق ابو حيط عن عمر يذاعرُ 35 عاما غبل التعازي للرجال في ديوان اهلل بيت فوريك الكائن في يأجوز وللنساء في منزل عديله هسين

ايو نزار السرطاوي انتكل الرحمته تعال إلى الخليل الرحوم الحاج عيد الله احمد صباح القيسية

حمود عبلس الكائن فزرقاء شارح ابو بكر قرب ب**ل**قة

نافيل التعازي في ف منزل السيد لحمد محمد صباح ءابو تلجحء الكائل إل الرصيفاء الجيل الشمالي

انتقلت أل رحمته تعالى المرحومة

الحاجة حليمة شتيوي الغنميين الشوبكي ارطة للرحوم الجاج احمد المجاح البنور ظيل النعازي في منزل ولمها همر الكائل في الزرقاء منطل اسكان البتراوي

انتقل أق رحمته ثماق ﴿ بُلَقْرِبِ السُّابِ الْرِحومِ يسام عمر عبد الرحمن للغربي عن عمر ينتمز 39 علما

تأبل للتعاري في منزل وظبته للحاش في الدوار السابع لول طريق الطار خلف تكسي الوطني

انتقلت آل رحمته تعلل في الولايات القعدة للرحومة كميليا عزام جمال عن عمر يثامرُ 8 عاما

التكل الرحمله تعال في البرازيل الرحوم مصطفى راغب كراجة من رام فله عن عمر يناهز 50 عاما

نقبل التعاري للرجال ﴿ ديوان أَلُ الريماوي، جِبل المحين قرب مستشقى المعشرة والنساء في مئزل ابن لَحْيَهُ أَيُوبِ الرِّيمَاوِي، صويلح للَّحِي الشَّرقي، أرب مصجد عبد الرحمن بن عوف

أنككل اق رحمته تعال للرهوم محمد محمود الزرعاوي

ابو جمیل عن عمر ینامز 88 علما

لنكتل ال رهمته تعال للرحوم محمد على محمد النحيمي ابق عابل

من بيت لهم عن عمر بخامز 77 عاما

ائتكاث ال رحمته تعالى للرحومة حنان احمد شرقاوي زوجة مسعود سعد الدين من يطا عن عمر ينامز 46 عاما

انتقل ال رحمته تعال في الجزائر للرحوم الدكتور يوسف عيسى احمد عبد الله

عن عمر يتلمزُ 54 عضا تقبل التعازي للرجال والنساء في مثرل شقيله علي الكائل في فجبل الإخضر خلف معاون الريال

أنتكل الى رحمته ثعالى للرحوم ابراهيم يوسف شاهين من عمر يتلعز 77 عاما

التكل إل رحمته تعلل الرهوم عِيد الهادي محمد

عيد القادر عميرة من عمر يتامرُ 53 عاماً والتعاري في رابطة أل العدري الكائلة في حي ﴿ إِلَّهِ الدَّاجِ - قرب مسجد السيدة زياب

.حتني

نعي شيخ فاضل

تنعى اسرة العلاقات العامة المراكب من الحزن والاسى الفقيد الكبير المرحوم الشيخ

بركات مناور النهار العبادي نسيب الصديق العزيز عطوفة الهندس

عبد الفني طبلت

مدير مدينة الحسين للشباب.

له الرحمة ولاهله وعشيرته حسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

إنا لله وإنا إليه راجعون

مكذا من الاصل

أمحافظة العاصمة م حضوسة (حيث الوقة). الرحة حوون غراق (أل الموضي وابع شليح والشابخ وابو البيوك وأبو الرب وعفلته يشاطرون أل حسنين وخاطر

--- 🕆 احرَاتهم بوقاة الرحومة نجاة محمد حسنين

ويتقمون بن الها وتويها بلحر مشاس فعزاء وللواصاة، تشد الله الظنيدة بواسع رحمته فتال ألرمنته تعاليل الضقة الغربية الرحوم عدلي ذيب شحادة الكفل التعازي الرجال في سوان لعالي بيت فوريك

1997/11/

ام نشارت في المعمد نعنوان التألي^ا فالمنافقة الألفا ب 1962 و 198

يتلقى «السيجار» سنويا من كاسترو

■ كشف الرئيس الفرنسي جاك شيراك انه يتلقى سنوياً من الرئيس الكوبي فيديل كاسترو هدايا من السيجار الفاخر المختومة باسمه، الا أن منافسة الديفولي ادوار بالادور هو الذي يدخنها. وذكرت صحيفة داو باريزيان، أن شيراك اسر بهذه المعلومة الى اعضاء مكتب الجمعية الوطنية الذِّين استقبلهم اول امس الاربعاء على الغداء في قصر

واذا كان شيراك لا يرفض هدية كاسترو السنوية فان المستفيد من علية لسبجار الكوبي الفاخر شيراك هو منافسه سيئ الحظ في الانتخابات الرِّئاسيَّة

طابع تذكاري بوسني يحمل صورة ديانا

🗖 سراييفو- رويترز

■ اصدرت جمهورية البوسنة طابعاً تذكارياً يحمل صورة الاميرة الراحلة ديانا تكريماً للاميرة التي قامت بزيارة البوسنة لاسباب انسانية قبل ثلاثة اسابيع من وفاتها في حادث تحطم سيارة في باريس. ويظهر الطابع الذي اقيم احتفالاً بعناسبة اصداره مساء امس الخميس صبورة ديانا مبتسعة وهي ترتدي قميصاً ابيض اللون بينما ترفع نظارتها فوق شعرها اضافة الى خريطةً للبوسنة ووردتين من اللون الاحمر.

وصمم الطابع الفنان البوسني نجاد تشمايكانين معتمداً على صورة التقطت للأميرة اتناء زيارتها للبوسنة في اب الماضي للقاء ضحاياً الالغام الارضية. وقال احد مسؤولي شركة الطوابع البوسنية المملوكة للدولة انه من المنطقي أن نكرم زيارة الأميرة الى البوسنة لأنها كانت اخر مهمة رسمية

التحدير من دواء جديد للسكري

🕏 حذرت شركتا ادوية بارزتان الاطباء والمرضى من الاثار الجانبية المحتملة لدواء جديد للسكري يدعى (تروغليتازون) ويباع تجاريا تحت اسم

وحسيما نقلت صحيفة الفاينتشال تايمز فان ادارة الاغذية والادوية الاميركية طالبت بوضع تحذير على الدواء بان هناك احتمالا بأن يسبب هذا الدواء تلفا في الكيد.

ووفقا مُمَّ نَقَلَ عَنْ ادارة الاغذية والايوية فان 500 الف مريض في الولايات المُتَحَدَّةُ عولجوا باستَعمال هذا الدواء منذ توزيعه في شهر كانون الثَّاني الماضي وتم الابلاغ عن 35 حالة اصابة بالكبد بينهم . ودعت شركتا الادوية الاطباء للتأكد من سلامة الكبد لدى مرضى السكري

طائرة ركاب تنزلق لدى هيوطها

🗖 برلين – رويترز

قبل وصف هذا الدواء لهم .0

€ قالت السلطات في مطار في براين ان طائرة ركاب تابعة لشركة الخطوط الجوية القرنسية انزلقت من مدرج هيوط الطائرات في مطار تيجيل امس الخميس ورست في المنطقة العشبية المجاورة له.

وذكروا ان جميع ركاب الطائرة البوينج وعددهم 56 راكبا لم يصابوا بسوء واستفرقت عملية اخراج الطائرة من المنطقة العشبية الرطبة واعاستها رة ساعات اغلة. خلالها النطار وحولت الطادُ ات ال مطار اخر في شرق برلين.0

نبش رفات المغنى ايف مونتان

🗖 باريس- أ.ف.ب

🖰 امر القضاء الفرنسي أمس الخميس بنبش رقات ايف مونتان الذي توفي في تشرين الثاني 1991 للقيام بمقارنة مخبرية بين الحمض الريبي النووي (دي. أن. اي) في خلاياه وخلايا أمرأة تدعى اورور دوسار تؤكد انها ابنته. واوضحت محكمة الاستثناف في باريس التي اصدرت القرار ان التحليل

يجب ان يتم قبل 30 حزيران 1998 ً . وقد أمرت المحكمة بنبش الرفات بعد ان أكد الخبير البيولوجي البروفسور فيليب روجيه، الذي كلفته في تموز 1996 البت في هذه المسألة، أ نه غير قاس على اعطاء جواب قاطع بشأن ابوة مونتان لدروسار من دون ان يقوم بتحليل للحمض الريبي النووي في خلايا مونتان.

وكانت مُحكّمة البدايّة اعلنتَ في ايلول 1994 في ضوء شهادات والشبه بين ايف مونتان واورور دوسار أن هذه الأخيرة هي ابنته، وكان مونتان رقض دائمًا الْحُصُوعُ لَأَي تَحليل في هذه القَصْية التي بدأت منذ سنوات عديدة. 0

عواصف فاقت كل التوقعات

🗖 ئشبونة- رويترز

🗣 قال مسؤولون عن الدفاع المدني امس الحُميس ان عشرة اشخاص نقوا متفهم وجرح 44 شخصاً خلال عواصف عنيفة أجتاحت جنوب البلاد صاحبتها فيضانات وانهيارات ارضية.

وتوققت حركة القطارات جنوبي العاصمة لشبونة نتيجة لشدة العواصف الخريفية، كما قطعت بعض الطرق التي تربط بين القرى ومراكزها. وقدم انتونيو جوتيريس رئيس وزراء البرتغال تعازيه لاسر الضحابا قائلا «أود أن أقدم الثعاري لاسر الضمايا، فالعواصف فاقت كل التوقعات، وقضى جوتيريس جزءاً من الليل في مقر قيادة الدفاع المدني يتابع الموقف عن

وارتفع بذلك عند ضحايا سوء الاحوال الجوية في البرتغال وجزر الاوزور الى 39 قتيلًا خلال الايام القليلة الماضية. فقد لقي 29 شخصا حتفهم حين بفتوا تحت الانهيارات الارضية التي صاحبت الامطار والعواصف التي أجتاحت جزيرة ساو ميجيل يوم الجمعة الماضي. 0

اعتقال ستة ألاف شخص في روسيا

🗖 موسكو --أ.ف.ب

سينها فيلادلفيا

375159 5

فيلادانها ا

بانتريك سوجزا ويذلى

ستيبرية

TO WONG FOO

ar.realt.re saltings

slas 5-,1-,4,5-,5,18

ويزدلقيانا

GOLDEN EYE ...

-7.7--17.7 Gried

Ales 10,70,00,70,20

● اعلن وزير الداخلية الروسي أناتولي كوليكوف مساء اول امس الاربعاء لشيكة التلفزيون (ان.تي.ني) أن عملية (رافال-2) الواسعة النطاق التي شنتها الشرطة اتاحت اعتقال ستة آلاف شخص تلاحقهم السلطات. واضاف أن "رافال -2 نقدت على جميع الإراضي الروسية منذ الثلاثين من تشرينَ الآولَ المُامَسِي بِمَصَّارِكَةً 320 اللَّفُ شَرَطِي وَأَنَّ الدَوْلُ الْأَعْضَاءُ فَيَ مجموعة الدول المستقلة قدمت مساعدات في هذا المجالُّ". وكان وزير الداخلية اعلن أن عند الجرائم في روسيا تدنى نسبة 9.1 في

المائة في الأشهر التسعة الاولى من العام الجاري قياسا الى الفترة نفسها من العام 1996 لكنه قال أن الوضع ما زال "بالغ التوتر". 0

جاليريا 1

ت خلوي ۲۹۲۲٤۳۰

التجم العالي

نيكولاس كبج

Ţ

CON AIR

الحفلات،

-7-10-7.7.

ه٤٠٠١ مساء

العالية

2

الحفلات

A_T--7_T--T_T

الحفلات و٢٠٢٠ ـ

٠٠٠٠ مساء



عارضة ازياء تعرض زيا من تصميم سنثيا راولي خلال حفل لعروض ازياء الربيع في نيويورك اول امس

🗆 واشنطن – أ.ف.ب

● كشف علماء استناداً الى معطيات جديدة جمعتها مركبة القضاء الاميركية الاوروبية سوهو أن غطاء مغتاطيسيأ هائلاً بلف سطح الشمس ويتقل كميات كبيرة من الطاقة والحرارة الى اعلى طبقات الجو المعطة بالشمس. وفي مؤتمر صحفي عقده امس الاول الأربيعاء قال جوزف غورمان أحد المُسْؤُولِينَ عن مهمة سوهو في وكالة القضاء الأميركية (ناسا) أن هذا الاكتشاف يقترض أن يسمح بكشف احد أكبر الالغاز المحيطة بالشمس التي يحاول الخيراء فهمها منذ نصف قرن، ومنذ ان جرى قياسَ حرارة الشمس للمرة الاول، لم يسمح اي عنصر للقلكين بتقسير مقتع لسبب ارتفاع الحرارة في طبقات الجو المحبطة بالشَّمس الَّ حوالي مليولي درجة مثّوية بينما لا تتجاوز على السّطح الستة الاف ترجة. من جهته صرح الأن تايتل الذي يعمل في جامعة ستانقورد في بالو النو كاليغورنيا لدينا الآن الدليل المباشر على تقاط طاقة مغناطيسية من سطح الشمس الى الهالة التي تحيط بها. وأضاف هناك طاقة نابعة من الامواج التي يصدرها هذا الغطاء المفتاطيسي اعبر بكثير من الكرم لرفَّعَ الحرَّارة في هالة الشمس الى الدرجَّاتُ الَّتِي نَعرِفْهَا. واوضح أن كل وأحدة من هذه الموجات تصدر كمية من

الطاقة تعامل ما يصدره سد لتوليد الكهرباء خلال مليهن سنة، وقد تمكن العلماء من التعرف على هذه الظاهرة بغضل الصورة التي التقطتها المركبة سوهو عبر مراقبة التعنيلات التي تطرأ على الهالة عند مرور الموجات المغناطيسية. وافتأنت المعطيبات التي تقلها المرقب الإميركي الاوروبي لَّدُراسة الشمسُ ان حواليُّ 50 الف مُوجَّة مَعْنَاطَيْسية تَصَدُ في وقت ولحد على سطّح الشمس وهي تستمّر لَفْترة لا تتجاوز الاربعين ساعة وتعود ال الظيور في مكان اخر علم سطح الشمس. وقال الآن تايتل انه اصبح علينا الان معرفة مصدر هذه الموجات، واضاف من الصعب جداً فهم طريقة اتبعاث هذه الظاهرة القصيرة من المصدر المُعتَاطيسي الرثيمي الذي يقع في عمق حوالي 200 الف كيلو متر تحت سطح الشمس، ورأى ان ذلك أند يكون دليلاً على ان هناك ظواهر لا تعرفها تحدث على سطح الشمس أو قربها، ويذكر انُ المركبة سوهو التي اطلَّقت في كانون الاول 1995 هي ثمرة تعاون بين الوكالة الفضائية الاوروبية التي صممتياً

ونقنتها ووكالة الغضاء الاميركية التي اطلقتها وتؤمن تلقي المعطيات ومعالجتهاء ويقترض ان تستمر هذه المركبة التي تتمركز على 1.5 مليون كيلو مثر عن الارض في العمل حتى العام 2000



على الاقل 0

سلحفاة انثى صغيرة برأسين تدعى جانس، ولدت في الثالث من ايلول الماضي في متحف التاريخ الطبيعي في جنيف، ويعمل كل رأس باستقلال عن الاخر، ولهذا تستهلك جانس الكثير من السلطة يوميا

كيم باستجر _ إ

TOO BOT HANDLE

اختبار يكشف عن البروتين السبب لـ جنون البقر،

(أ.ب)

□ باريس – أ.ف.ب

 توصل باهاون سویسریون الی
 وضع اختیار طال انتظاره للکشف عن البروتين الممرض (بريون) المسؤول عن حدوث مرض جشون البقر والأمراض المشابعة له لدى الاشمان والخراف واكمث مجلة وثايتشره البريطانية التي نشرت الثبأ في عديدا الاخير انَّ السِاهِ ثَيِّ بِأُمْلُونَ فِي انْ يتمكنوا بغضل هذآ الإكتشاق الذي يساعد على الكشف عن المرض من فهم الية حدوث والثناز لات الدماغية الاسفنجية المعدية.. والتي يطلق عليها العلياء اسم الامراض التاجمة عزّ الديونات. واوضحت ان فريفا من جامعة زيوريخ قاد بتخليق الجسم المضاد القادر على الكشف عن البريون المنرض، وهو بروتين موجود في الدماغ لكنه اصيب بتشوه فاصبح مُعرضاً، واختير البِلْحِثُونِ بِنْجِاحِ هِذُهُ المادة على اجراء من المعقة مصابة ادى اليقر والأنسان والقشران التي ثم

رائدا ،مير، ينهيان مهمة جديدة خارج الحطة

شقل العدوى اليباس خلال انصفة

خراف مصابة بعرض الرعشة. 0

🗖 موسكو – رويترز

🕏 عادرائدا فضاء روسياز الي المحطة القضائية الروسية مير أمس الخميس بعد انّ انبياً مبمَّتبداً لتثميت لوح جديت لاستصناص البطاقية الشعسية خائل مهنة للسين في انفضاء استنفرنت آكثر سز سد ساعات وانتيت مهمة رائدي بير المبير في الفضاء وهي الثانية خنار السبوع السانية خنار السبوع الساعة 6.50 صباح أس الخميس بالمتوقية الخالي فوسكو (0636) متوقية جريتشر) ولقتي اثاني في المتوقية جريتشر) ولقتي اثاني في المتوقية جريتشر سولوقيسوف لمائنا دي ويبافيل فيطوجي أنوف سهندس أغطة - ﴿ دَقَيْقَةُ اكثر مِنا كَانَ مِقْنِ أَ الروسية لينما أصد وبدأت منعة المدر في تُعَفِّم (١٤١٤) قَعَلَمُ عَلَيْهِ (١٤١٤) مِنْ قَيْمً جرينتش أس الخبيس. ()

الازمة الطاحنة!!

€ بقي الرأي العام الأردني منشغلا بموقف «الاخوان المسلمين» من الانتخابات البرلمانية ألى أن جرت هذه الانتخابات يوم الثلاثاء الماضي، والظاهر أنه سينشغل الان بمشاركة مؤلاء في مجلس الاعيانَ ومُشاركتُهم في التحكومةُ التّي من الْمُتوقع ّان تخَّلفُ هذهٌ

''الاخوان'' بانتظار

ير صالح القلاب

والواضح من التصريحات والتلميحات التي نسمعها ان هناك اتجاها معينا في الأخوان المسلمين وهو الاتجاه الذي قاوم مقاطعتهم للانتخابات البركمانية يدقع الامور نحو المشآركة في مجلس الاعيان وفي الحكومة الجديدة ويحشد الحجج والمبررات

وفي مجال تسويع مثل هذه الخطوة فإن هؤلاء الذين يدفعون «الاخوان المسلمين، نحو المشاركة في مجلس الأعيان والحكومة الجديدة يتحدثون ان الانتخابات البرلمانية الأخيرة أسفرت عن وجود تيار اسلامي في مجلس النواب الجديد، بُحجم التيار الاسلامي في مجلس النواب السابق، كما ويتحدثون عن وجود

معارضة في هذا المجلس. وَيغَضَّ النَظرُ عنَّ الدوافع التي تقف خلف حشد مثل هذه المسوغات، وما اذا كانت شخصية ام تستهدف المصلحة العامة فإن السؤال الذي يجب ان يطرحه «الأخوان» على انفسهم، وهم يقفون حائرين، بين أن يشاركوا أم لا يشاركوا في الحكومة الجديدة ومجلس الاعيان، هو هل أنهم ندموا على موقفهم بمقاطعة

هذه الانتخابات النيابية الأخيرة أم لا ...؟ فإذا شعر «الاخوان المسلمون» أنهم اضاعوا فرصة بالفعل في عدمُ مشاركتهم في الانتخابات النيابية الأخيرة فإن عليهم انْ يتحركوا وبسرعة، ويقفروا من قوق جميع الحواجر التي بنوها بانفسهم، ويشاركوا في كل شيء، في مجلس الاعيان، وفي الحكومة الجديدة. وفي أيه انتخابات تشريعية قد تجري في الأعوام الأربعة

أما اذا كانوا لا زالوا يعتقدون بصحة موقفهم الذي تمثل في مقاطعتهم للانتخابات الأخيرة، فإن المؤكد أنهم سيقعون في تَنَاقَصُ وَاضْحَ وَفَاضْحٍ. أَمَامُ أَنَفُسُهِم وأَمَامَ قَوَاعِدُهُمْ وأَمَامُ الرأي العام في حال مشاركتهم في مجلس الأعيان أو في الحكومة الجديدة،

إذا شارك «الاخوان المسلمون، في مجلس الاعيان وفي الحكومة الجديدة. بدون قيد ولا شرط وعلى أرضية القاقية وادي عربة والتطبيع مع اسرائيل وفي ظل قانون المطبوعات المعدل، فإن عليهم ان يجهزوا أنقسهم للاجابة على الاسئلة التي سيطرحها الرآي العام عليهم وبينها السؤال الذي لا بد منه وهو، كيف تجيزون لأنفسكم مثل هذه المشاركة، بينما بادرتم الى مقاطعة الانتخابات مع ان سياسة الحكومة الجديدة في الخطوط العامة، والقضايا

الرئيسية ستكون نفس سياسة الحكُّومة الحَّالية..؟! حقيقة أن «الاخوان المسلمين» وهم يواجهون هذه الخيارات، يبدون في موقف لا يحسدون عليه، فالدعوة للمشاركة في الحكومة الجديدة وفي مجلس الاعيان، التي بدأتُ نتعالى داخلٌ صفوفيم، بينما جراح موقفهم من الانتخابات النيابية الاخيرة لا تزال راعقة ستضعهم أعام أزمة طاحنة قد تجعل استكمال اقتراقهم التنظيمي خطوة لا يد منها. 0

لتزوجون ينامون اكثر

🗖 واشنطن – أ.ف.ب

🖨 يثام المتزوجون أو الذين يعيشون مع شريك مدة اطوز من الباقين خَلَالُ اللَّيْلُ وَيِغْفُونُ اقْلُ خَلَالُ النَّهَارِّ. اما اكثر من يقطون في النوم ثهاراً فيم المشخرون او المحبطون. هذا ما اكدته دراسة شعلت اكث

من الف اميركي بين 18 و 30 عاماً. وتشرتها مجلة الصحة العامة الإمبركية الشهرية مؤخراً. وُقَالَ الباحثون في مركز براسة اضبطبرابسات السنسوم في ديترويت (ميشيغُرْ) أَنَّ الأَزُواجُ يُتَأْمُونُ فِي المعدل 6.8 ساعة يومياً و 7.5 ساعة

خلال العطلة الاسبوعية، مقابل 6.5 ساعة و 7.3 ساعة للعزاب. وهذا يعني بالنسبة لهم ان «الزواج يساهم في تنظيم ايفاع

وفي الزواج تتغير ساعات النوم مع تغير نوع العمل. فالذين يعملون بنظام الساعات بنامون وقتا إطول من الدّين يعملون عملاً دايتاً. أما المفقوة النهارية فهي مرتبطة بساعيات الشوم لبيلاً. واكثر من يفطون في النوم ثهارا هم الشيق ون والمحبطون.()

باستعادة ارضهم بعوجب القانون

للزراعلي الجديث اللذي دخال هيز

وينبح القانون الذي بلغى

التَنْفَيد مطلع تشرين الأول الماضي.

التشريعات التي كان معمولاً بها

الريف المصري سند ثورة 1951 اللكي الاراضي المؤجرة تنغيب

شروط العقود او حتى فسخها، وق

اطار هذا القانون شهدت مصر منذ

مطلع العام الجاري سلسلة من

الاضطرابات اسفرت عن مقتل 34

شخصا حتى الآن واصابة لائة

شخصا، استناداً الى مصادر أمنية او

بعد أنَّ جاءت سَيجة أختيار تعاشي

مراكز حقوق الانساد. ()

لْتُلِّ هَذَهُ المُرحِلةِ مِنْ العِمرِ.

الحياة وحتى ساعات النود. اما في غيباب القيود الاجتماعية انتي

يفُرضُها النُواجِ، فيزداد أحتمالُ

القيام سلوكتات ضارة بالصحة...

الاميركبين لا يأخذون قسطأ كافيأ

من الراحة. فهم لا ينامون في المعدل

سوى 6.7 ساعة خلال ايام الاسبوع

و 7.4 ساعة ﴿ العطلة وهذا أقل ﴿

بكثير من الساعات النسع المطلوبة أي

ويؤكد الباحثون أن الشبان

مقتل مزاع في شجار مع مالك الارض

🗖 القاهرة – أ.ف.ب

🕏 لقي مزارع مصري حتقه واصيب سقيقه بجروح امس الخميس خلال مواجهة استخدم فيها السلاح الْإَبِيْضُ مع مالكي الأَرْض التّي يستأجرانيّا في محافظة اسيوط في صعيد عصر.

وقبال مصندن استنى ان رشادي عوسى جاد الرب قتل واصيب شقيقه راًضُيّ خَلَالَ الْمُواهِبَةَ النّي وقعتَ فِي قرية ساحل سليم على بعد حوالي 400 كيلومتر جنوب القاهرة مع اربعة من عائلة شريد طالبوا

الغاء رقم 10 من قمصان المنتخب الارجنتيني

🗅 بوینس ایرس- رویترز

🥞 نفَدمت النائب الارجنتينية الارجنتيني لكرة القدم عن استخدام تكريما للاعب الدولي دبيجو مارادونا الذي أعلن في الاونة الاخيرة اعتزال

مارادونا واخلاقه وحياته الخاصة

فأز التكريم الذي نطلب تكريم للرياضى دارسي سامييترو بنشروع قانور لضمار توقف المتخب الوطني القَّميص رَقد ١٥ ضعن قيصانه

وقاد صارابونا منتخب يناده للفوز بكأس العالم لكرة القَدمُ عام لكن حيانه في الملاعب بدأت سنحسى مُرْولياً بعد أيقافه 5] شهرا

الملاعب. وقائت سامبيترو «بعض النظر عن الاراء المحتلقة بشأن شخصية

عقاقير أيجابية بتعاطيه الكوكايين بينما كار يلعث مع نادي ثابوي. الإيطالي عام 1991 . ()

سينها الخيام سيتما يسمال سينها رغدان سينما فلسطين مسرح عمون

جائيريا 2 سينما الكونكورد سينما الحسين ت خلوي ۲۹۳۳۱۳۰ 1111745 TYYET- L GAPITTE CALITAL 37-1115 77793 - S اجمل الاظلام الكرنكورد (۱۱ التجم العالى ١ } الانتاج العالي.. ا) ال بالشينو- رويرت دع خيام "١" ١١ حسن اللول آوه کي جونز / سو<u>زان</u> فاريسون فورد ويراد فان دام يون يا HEAT المرارة غيارماسة ؟) تار «لغضب ييت... لي الشيطان ملامرون... يو تحسيل يعرض لاول مرة المقرير الخص CLIENT تفسه ٢٥ حمام الساج) سائنسترستالين.. انتبكة يشوت. --. ٠٠٠٠٠ ,14,7,7--17,7-532 **SCREAM** DOUBLE TEAM ۲۰ شد ۱۰.۳۰ هساد گرنگورد ۳۳

٢) التجم الرحيوب جاکي شان… 🚣 الانتحاري الرحقلات: ١٠ -١ -٤ -

٣) جيم ڪاريءَ اٽھري العجيب. يعرض لأول مرة ةً) فيقي عبده ۽ الفجر ة ا مون لي... مهمة الانتز

(يحرض لاول مرة)

ةً إ ملك الْطَلام

a) عائلة اليجوهرات ٦)غفب الايطال/جاكي شاز

حُيهُم ۗ ٢ '—کون ويدج الحب الحضلات

تلهزوب أأ الأجماد الراقصة العلامة ويا ليه يا بنتسج

377114 S

الاازمئدرا أعماء

هن حليد

افتن دام الأمكان

لكوميشية السياسية يا دار ما بخلك ش يطولة حسن ابراهيم انوز خليل. شاكر جابر. اسیمة مرجان اخزاج محمد حلمي تفتح الستاوة الساعة ۸.۲۰ مسای

CINTYSS

اليوم المرحية

Treay; السرحية المكاهية على بلاطة عروش خامية صيذحية للمدارس يوجى المجز مسبقا

سن نبيل الشيني حمود سائمة إحسار شييشات. سهير الفهد عليوة والوحش

3919-- 13

البابارازي..

لوحة مزيفة

الاستنساخ ينتج أطفالأ

أيام مهرجان دمشق السينمائي وقرطاج السرحى





والمرح الذي تعتبره يعبر عن روحها، فكل اللغات كلها، لإنها اللغة الإولى.

عروض الازياء التي خلال التّطريزُات. فهي تقول ان الكتاب

نُجِمــة فيروزيـــة تضيء بمحبة.0





سعت سودسد والاوا

و ني سراعز حفوق الإنسان. ٥

وسد سر يوس نيفور مكس بعاله لكرة الفيامة مروب بعد بعد علم علم الماد ال

يسح عدون

MANAGE

يوه السرحية

جدية السياسة كو ما سطال شو

والمستر أيزاهيا

و خليل. شانگو

فيبعة مرجن

ان معلما علمان المصنفزة الصدعا

شقة فوق شقة

أما السرح فالقرصة الحقيقية كانت من خلال المسرح الاردني الأول في مسرحية الكاتب العاتب المعوب تاليف العاتب



🗨 فتان يتسم بروح الدعابة والمرح، يتحدث معك و عند بانه يمزح او وينكوت ... يضفي على الجو المرابع ا و المجال الكوميدي بالرغم من انه ادى

أنوارا جادة أنه المثل الاردني المعروف محمود أنعامية... التقته «العرب اليوم» وكان معه هذا الحوار الذي اتسم يكل عفوية ومرح ... تحدث عن بداياته وعن حياته وطبيعته حيث قال:

بدأ مشواري القني من خلال المدرسة وانا في إلى بدأ مشواري الفني من حس مصر النشاط في المرس النشاط في المرس النشاط في المردية المداد في مسرحية وَالْمُوسَةُ بِحَاجِةٌ لَمُواهِبِ لَلاشتراكِ معه في مسرحية مُ اختياري لاداء دور فيها ومنذ تلك الفترة بدأت شعر أن لدي اتجاها فنها و احببت التمثيل، فأنتني و مسرحية الفرى في مسرحية لفرقة واضواء الشعال، 🌉 الريد، ومن ثم عملت معهم لمدة خمسة أعوام ومنت من خلالها عدة اعمال مسرحية وفنية وَيُغِدِهَا انقطعت عن العمل المسرحي لفترة من وقت خلال (1981 - 1989) لظروف خاصة.

أَمَّا عَنِ التَمثيلِ التَلْقُرْيُونِي فَقَالَ: جَاءَتَ الْقُرِصَةَ وُ العمل التلفزيوني من خلال دور بسيط أديته في سُلسل ونقوس حائرة، للمخرج الياس حنظل، سُنتطيع أن نقول أن الفرصة الحقيقية في المستبيع المسور المساوكتي في مسلسل مشاركتي في مسلسل المساوية فوق شقة، المشرج كمال اللحام.







الفنان محمود صايمة

المصـري عـلـي سـالم واخـراج المخرج الاردني تسبيسل نجم وبعدها تبوالت الاعبمال المسرحية والتلفزيونية.

روح الدعاية

وفي ما يتعلق بالفرق بين التمثيل المسرحي والتلَّقِّرْيون قال التمثيل تمثيل فالمسرح والتلفريونُ كالفاكهة كل نوع له طعم خاص به ولكنهما يبقيان

فمن خلال المسرح تواجه الجمهور مباشرة وهذا له دور كبير في اداء المثل. واضاف الفنان صايمة: انا بطبعي اعلك روح الرعاية لذا اتجهت نحو التعثيل الكوميدي الاجتماعي الهادف وبالرغم من ذلك فقد أديت أعمالا حادة فالتمثيل الكوميدي ليس سهلا، لانه من السهل ان تُبِكي الجمهور ولكن من الصعب

اضحاكه فالمثل الكوميدي وخاصة على المسرح

يكون لديه شماعة وهمية يعلق عليها مشاكله وهمومه حتى يؤدي الدور المطلوب منه بشكل جيد لان الصعوبة تكمن هنا في ان نخباً مشاعرنا لنؤدى

ادوارا فكاهية كوميدية مُصْحكة.

مسرح الطفل

اما عن الإعمال التي قدمها فقال: أن تجربتي ما زالت في البداية، ولكني أديت أبوارا أعتر بها وراض عنها في مجال العمل التلفزيوني، اما المُسرحي فأديتُ اعمالا كثيرة منها ما تمنيت ان

المخرجين الذين لديهم نفس وجهة النظر بالنسبة

الفنان محمود صايعة يتحدث للزميلة رلى أسعد

تستمر لفترة اطول مثل مسرحية والعلم نوره

واضاف لقد انيت ادوارا للاطفال في عدد من

المسرحيات مثل «شهرزاد وسندباد» و «الكنز

والبحره وغيرها من الاعمال التي نالت اعجاب

الاطفال، حيث اعتبر تفسى شخصية محبوبة لدى

الاطفال وهذا ساعد على كسر الحاجز بيني وبينهم

مما ادى بالتالي الى تقبّل الادوار التي قمت بها

بالنسبة لهم، أذ انني كنت ابحث عنْ نص يثير

خيال الطفل والذي ساعدني كتلك وجود بعض

ودطعة وقايمة، وغيرها من الاعمال.

مساحة المنوعات لدينا كبيرة مما يحد من اعمالنا. أنا وحسين طبيشات

معها بالرغم من انه يعاني من مشكلة تؤثر على الدراما بشكل عام ويكمن دلك في عدم تخصيصة لمبلغ معين لانتاج دراما تلفزيونية جيدة وذات

لذا نتمنى عليه ان يضع هذه النقطة بعين الاعتبار للنهوَّض بالعمل التَّلفرْيونْ. كنلك فأنْ

مستوى عال.

🛎 تصوير: بسام غائم

وبالنسبة للمثل حسين طبيشات وتكوين ثنائي كوميدي نلجح قال: " لقد عملت مع الفنان طبيشات كَثْنَائِي فِي أَكْثَرُ مِنْ عَمَل، حَيثُ مِثْلُ مِعِي فِي قَرِقَهُ وَلَقَهُ وَأَضَاءُ وَكَانَ وَالْفِواءُ الشَّمَالِيةِ فِي اربِد مِنْدُ عَامِ 1978 وكان عمره انذاك 9 سنوات، وبعدها افترقنا لظروقنا، وعندما التقينا مجددا اشتركنا مع بعض في أكثر من عمل حيث يوجد بيننا شيء مشترك، وهذا سأعدنا على أن تشكل ثنائيا جيداً، وأن شاء الله

حياتى عادية

وعن طبيعة الفنان صايمة في حياته اليومية قال: اعيش حياتي باسلوب عادي كأي انسان ولكني اميل للسخرية بالنظر للمسائل في بعض الاحيان وفي اغلب الاوقات يعتقد الناس بأنتى لا اتكلم بشكل جدي بل امرح، بالرغم من انتي اكون اتحدث بشكل جدي واثنى على ذلك ابنه عبد الرحمن الذي قال عنه بانه رجل غامض ورجل الكلمات المتقاطعة وعصبي نوعا ما ولكنه متغهم

ومعاملته راثعة. وحول اعمال الجديدة قال: اقوم حاليا ببطولة عمل لصالح ء.ز. وهو عمل منوع وفقرات مختلفة. والعمل من اخراج «كامل الهاشم».

بالأضافة الى عمل ثان للتلفزيون الاردني مع الفنان حسين طبيشات بعنوان ديوميات حمدي والعم غافل، وهو من اخراج «مازن العجاوي» وهو عمل كوميدي اجتماعي سيتم بثه خلال رمضان المقبل، و أقوم حاليا بعرضٌ مسرحية «على بلاطة، على مسرح نبيل الشيني وهي من تمثيل سهير فهد وحسين طبيشات وحسن سبايلة ورانيا اسماعيل وتأليف واخراج دخلود الرشق..0

وبرأيي أن التلفزيون الأردني هو افضل جهة للعمل

لمسرح الطقل.

بوضع الدراما الاردنية والمسرح الاردني قال: ان

المسرح الاردني خلال السنوات العشر الأخيرة تقر

تَقَرَّةٌ نُوعِيةٌ خَاصة اثناء حرب الخليج التي حدَّت

من الاعمال التلفزيونية فلجا الفتان الربق الي

العمل المسرحي الذي لاقي اقبالا جماهيريا متميزا،

كَتْلُكُ الْمُسْرِحِ الْتَجْرِيْبِي بِوَضْعَ لَا يِأْسُ بِهِ كُونُهُ هَارُ

خَـأْرِج الـبلـد. وهذا كله يندل على أن الحركة

المسرحية في الاربن جيدة جدا. آما العمل

التلقريوني فانه وللاسف فيه تراجع للخلف وهذا

مرده للمنتج الذي يرغب بانتاج عمل تلفزيوني بأقل

التكاليف ويغض النظر عن النوعية مما أثر سلبيا

على سمعة العمل الدرامي التلفزيوني بالاردن.

على عند من الجوائر في المهرجانات التي شارك فيها

الممنوعات

وفيمايتعلق

🏓 كل أرد منا له أمنيات خاصة به يتمنى بان تتحقق في يوم من الايام، كذلك الاطفال لديهم امتياتهم الخاصة يهم والتي يرغبون يتحقيقها خاصة عندما يكرون .. فعتم من يرغب أن يصبح طبيبا وأخر محاميا وثالث طيازا ولكن احبائي الحلوين اللا ترون أن هذه الأحلام والامنيات لا يعكن تحقيقها الا اذا ثابرتم ولجتهنتم التحقيقها .. فعيف ترغيب إن تكون طبيبا اذا لم تدرس وتجليد وتنجح ؟! وكيف ستصيح فردا

ناجحا وفاعلا في مجالات الحياة بدون عفل وتعب وجد .. ؟ ؟. احبائي .. لتحقيق احلامكم وامتماتكم عليكم بالعمل النووب. والدراسة الجادة، لتصلوا إلى ما تضيون اليه .. " عمن حد وجد ... ومن سار على الدرت وصل . ()

مؤتمر صحفي في مقر اتحاد الرأة

يعقد البوم في مقر اتحاد المرأة الأردنية وفي تمام الثانية عشرة ظهراً مؤتمر صحفي لإعلان التوصيات والبيان الختامي وأسماء الأطفال المنتخبين لبرلمان أطفال الأردن بمناسبة اختتام مؤتمر أطفال الأردن 97 "برلمان أطفال الأردن" والذي شارك فيه مايقارب 400 مشارك ومشاركة من كافة أنحاء الملكة. ()



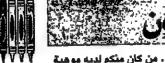
هل تعلم؟!

أن الأمعاء الدقيقة أطول بكثير من الأمعاء الغليظة، إذ يبلغ طولها حوائي
 متر بينما الغليظة فيبلغ طولها حوائي (1.5) تقريباً.

أن الأسد أسرع من الحصال، قسرعة الأسد تبلغ 80 كيلومتراً في الساعة،
 أما الحصان قلا تزيد سرعته عن 80 كيلومتراً في الساعة.0

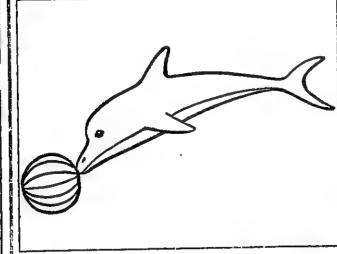
قالوا

- 🗷 تاج الملوك من الذهب ... وتاج الفتاة من الأدب. الحياة كأس نعلاء ... لا كأس نشريه.
- العظيم من يبتسم ودموعه على وشك الانهمار. 0





🗣 أحباثي الحلوين .. من كان منكم لديه موهبة الرسم، ليحاولُ أن يلوِّن هذا الرسم. 0



' \	14		. .		-		7.5
\$	j .	ي	ي	ي	ل	Ļ	1-11-11
ö	9	P	P	w	1		 أوجسد الكلمة الضائعة
Ļ	1	ن	س	• j	ء	w	قسيمل أن تسطير الحمامة0
•	Ċ	•		\$	P	1	
1	7	ل	1	Ż	ي	P	Sur (1)
4	ö		Jes .	w	1	ō	13
حسابين	1	1	I.	1		, ,	

آیة ـ بهاء ـ آلاء ـ می ـ میساء ـ خالد _ مروان ـ أيمن ـ ابتسامة ـ ريم ـ سها ـ

علم مذكر يتألف من خمسة حروف

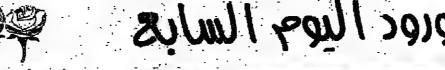
الكلمة الضائعة اسر



أطفأت الطفلة الجميلة أسيل وجيه الزغل الشمعة الأولى من

ورود الروم السابح

ه كذا من الأصل







ثاثر اللشعشع



العثود مأمون جميل للنصور

مجمد مازن الشاويش

محمد عبد الحميد عسيلي









أماني مازن الشاويش































راية تيسير القريشي





❸ يمر الطفل عادة بعدة مراحل من حيث النعو النفسي والحركي وثلك الشهر الاول: يتفاعل الطفل مع رئة الجرس بعد الاسبوع الاول من عمره الشهر الرون. يتعامل النصل عن وياده الرق و . ويحرك رأسه باتجاه الضوء على عمر ثلاثة السابيع. الشهر الثاني: يبتسم للأم ويتعرف عليها باللمس. الشهر الثالث: يرفع رأسه حتى ولو كان مضطجعاً على ظهره: الشهر الرابع: أن أخذ بيديه بستطيع أن يقف على رجليه، الشهر الخامس: يستطيع أن يمسك الإشياء التي حوله، الشهر السادس: يستطيع ان يميز وجوه اقاربه عن وجوه الغرباء. الشهر السابع: يستطيع أن يجلس بدون أن يدعمه أحد لدة طويلة. الشهر الثامن: يبدأ يقلب جسمه من ظهره أل بطنه وينفظ بأباء ماما الشهر التاسع: يستطيع ان يمشي بمساعدة امه. الشهر الثاني عشر: يقف لوحده ويدون مساعدة. الشهر الخامس عشر: يمشي لوحده ويتكلم 7 - 8 كلمات ويستطيع ان عد. شيل قسيسية اختصاصي امراض الإطفال

مراحل النمو النفسي والحركي للطفل الرضيع

من مساهمات القراء

انا الطفل

 لجتمع عدد من الإطفال من عدة بلدان مختلفة ليشكوا و يظرح كل منهم مشكلته التي يواجهها في بلاده. بدأ الحديث الطفل الذي جاء من البلاد الغربية فقال: أنا من يلاد الرقي والتقدم، أن بلادي لا تتقصها لا ثروة ولا علم لديها كل شيء تؤمن لنا الملاعب وحميم الوسائل الترفيهية ولكن الذي يتقصنا نجن اطفال تلك الدول الإسرة فإن اكثرنا اسرهم متفككة. فأنا مثلاً قد انقصل والداي ولم اعرف مع أي منهما اعيش فنهيت الى أحد الملاجيع او كما نَسميَّها مبيوَّت الرِّعايَّة الاجتماعية، فهل كِل عُني مِلْإِنجُ يستطيع أن يعوضني حرماني من أسرتي؟! أما طفل الدول الأفريقية المعدمة فقال: اننا نعاني كثيراً من كلة

الاموال وكثرة المجاعات فأنا حرمت نفسي من التعلم للعمل لاساهم مع اسرتي في توفير الغذاء اننا ولكثرة الحروب يعوث الكثير منا واذأ: نْجِي احدْنا مَنْ الحرب تتلقفه ايدي المرض الذي يميته ببطيء. وقال طغل آخر: أنا لا اتخلى عن تعليمي لاجل الانقاق على اسرتي الما لا لادافع عن وطني فانا طغل فلسطين انا رجل معير ادافع بالحجر الذي اعتبره اقوى من كل اسلحة العالم لانثى وضعت فيه كل عُصْبيّي وكرُّهي لهُؤُّلاء الوحوش الذين يملؤون طرقاتٌ بُلادي. وقال آخر: لم يبق سواي لكُنْ مشكلاتنا بسيطة وتتلخص في عدم

تُوفِّرُ الْمُلاعِبُ فَتَرَانًا نَتَرَاكُضُّ وَنَلْعِبِ فِي الشُّوارَعِ فَمَتِي سَيْكُونُ لِكُلُّ ﴿ هنف جميع الاطفال معا هذه بعض مشاكلنا التي لا تنتهي ايدأ تختقي مشكلة وتطهر مقابلها عشرات المشاكل، افق ايها العالم من

غَفُوتَكُ ولا تنس انتا اطفال سعادتنا أن نغدو فيك كالإطبار لثر فرف في: سمائك. () 🗷 صابرین عقبة ابو هدهود

القاهي والشباب

● توجه الشباب للمقاهي مشكلة تطرح نفسها، تحاول ان تجد جواباً كي يقنع مؤلاء الشباب بالابتعاد عنيا. فعندما يجلُّس الشاب في المقهى أو أمامه وهو يشرب القبوة لمي الشاي او يدخن السجائر ويشرب الارجيلة، كيف يكون منظره؟ هلّ هو مثطر حضاري؟

فعثتما يجلس الكثير من الشباب على المقاهي فهذا دنيل على ان الشياب في الأرين يعانون من فراغ روحي. وفي جلوسهم هذا يمر الوقت بدون الشعور به، فيجلس الشاب على-المَقِيِّي مَثَلًا أُربِعُ سَاعَاتُ وَهُو لَا يَشْعُنُ بِطُولُ جَلَسَتُهُ. وفي جلسته هذه من الممكن أن تسبب له الارهاق والتعب من اثن

غير انه سوف يصاب بـامراض عدة، فالتنخيُّ سبب رئيسيُّ: لسرطان وامراض الرثة وأمراض القلب والشرايين. وفي احيان اخرى قد يؤدي الى انحرافه وسخونه السجن من اثر مصاحبة رفَّاقَ السُّوء الجالسين على المقهى أو لعبُّ القمار الذي يُدفعُ الشخص الى القتل والسرقة والنهب وجرائم أخرى. والسبب الفراغ وعدم الاستقادة من الوقت هذا الجواب القنع لأنَّ الشاب الواعي هو من يستطيع ان يستفيد من هذا الوقت الثمين الذي لن يعود أن ضَاع سدى، فالوقت كالسيف أما أن تقطعه أو يقطعناً. ومن يستقيد من وقته في اعمال جيدة فهذه الاعمال سوف ترد عليه.

والأم ايضاً لها دور كبير بتوعية هذا الشاب بأن هذا المكلن غين مناسب له وان هناك مكتبات تزيد من ثقافته وتنمي عقله وفكرة وترشده للاتجاه السليم، ونوادي تنمي هواياته ولا ضرر منها. فهل سيستمر الشباب في التوجه للمقاهي؟ وما مصيرهم من تلك. 0 ...

 الاسم: امان فتحي الرقطة
 العمر: 14 نعتة البقعة، جمعية اصدقاء الاطفال







ايهما اجرأ في النطق بالحب الرجل.. ام المرأة؟

الرأة: شعارنا نعم



🗚 📆 🗨 - تحقيق: اسامة الراميني

🗣 مازالت قواميس العشاق، وكتب الحب الخالد عاجزة عن توفير وصفة اجرائية نعونجية ومثَّاليَّة "للَّحبيبَّة".. والعشَّاق.. تساعدهم في توصيل عشقهم وحبهم المتراكم الى محبوباتهم الصامدات اللواتي ينتظرن تصريحاً رسمياً من هؤلاء الحبيبة الدين يؤمنون ويعتقدون بأن النطق "بالحب" من اصعب الكلمات والمفردات التي يُطلقها الفرد في هياته.. فالتصريح بالحب قولا يعتبر في غاية الصعوبة في نظر هؤلاء فهو اصعب من الفيزياء والسياسة معا واصعب من النطق باعلان الحرب نفسها.. والسوَّال هنَّا هلَّ التصريح بالحب لا زال يسبب الاحراج والالام لشياب النوم "المويرن".

وهل أطراف العلاقة العاطفية السرية لا زالوا يسعون للتعترس وراء نغة الاشارة ومفردات التلميح مبتعدين عن دائرة الخطر "دائرة التصريح بالقم المليان" البوم السابع".. التقت مجموعة من الشباب

🗯 تعدمونين عقبة أبوالمثار

الوغية ساول المتعورية فيصن

واعراض المساو حراج

فلة والعيما وهارات خاري

بمايسان عس مفدر والعب للدرالتوية

والمستدرد مراكون عا الحواد القواد

معيم السف أراد توق فتوق

المعاد و معلم المعاد ال

العصال بعدد الهدد العمل سوق أوالله

كنس بنوعية عد السنب بأن عنا الكانغ

معدت مر حد من تفاقته وتنفي عقاه والله

ويوايي شمر در بنه ولا ضريفار

Zak (Kune)

و النوجه سعاض وما يصير لموالك

الإسد: امالَي فقد الزقة الاعدد: أنا سأ

الما واقسوا تيعب ، معفينا

د الرزاق نكر الله المناه

الذين ''صرحوا'' واجابوا عن سؤالنا واستفسارنا المتعلق بأيهما اكثر جرأة في النطق بكلمة "احبك"

وعن سو اللغز عند المرأة التي تعتبر التصريح بالحب من "الخطوط الحمراء" الذي يتعلق بالكرامة والاشياء الكبيرة.

* وُفيماً يلى الحوارات التي سجلتها "العرب اليوم" من للصبايا والشباب. لقاؤنا الرومانسي

الاول كان مع الانسة سهام عمر التي اعطت متوقر في الوقت الحاضر.

وأضَّافت الحب Wanted لكنه للاسف غير موجود اطلاقاً (١١). وطالبت سهام من جميع العشاق والمدافعين

اما امل حسني فهي مع فكرة الايحاء والايماء في التعبير عن مشاعرها وعاطفتها نحو حبيبها وتقول: ارفع منذ فترة شعاراً منطقياً يقول "نعم للتلميح.. ولا التصريح" لان على الرجل أن يكون ذُكياً ويقهم بان الحركات تعبر عن موقف عاطقي

واكتت بأن الرجل هو الاكثر جرأة من المرأة في

توصيقاً موضوعياً عن وضع الحب في البلد، وقالت: أن وضع الحب في الاردن شبيه بالواقف على مفترق طرق(!!) وتتمسك سهام بموقفها الراديكاني من "مصداقية الحب والتعبيب" مؤكدة بعد أن اعتذرت من زميلاتها وزملائها بحركات ايمائية وبأنها لا تؤمن بالحب لانه ببساطة غير

> عن حمى الحب من احضاد اللورد بايرون "وفلانتين" التبخل فوراً لانقاذ "الوضع المتدهور لازمة الحب" الشبيهة بازمة المفاوضات العربية الاسرائيلية وطالبت من جميع "المدمرين التمسك بحبهم الاول الذي لا يغني عنه اي هب!! وقالت أن جميع تجارب الحب اللاحقة للحب الاول ما هي الا تجارب فاشلة بخوضها العاشق يقلب اصطنَّاعي حتى لو كان الحبُّ "مثنى وثلاثُ

ايصال حبه بشكل رسمي عبر التصريح "بالقم

المليان" بعكس المرأة التي تجد ان التصريح يؤثر على مستقبلها العاطفي وعلى انوثتها كفتاة أضافة الى كرامتها وتقول أن كرامة الفتاة لا تسمح بأن تصرح بحبها لاي كان لان هذا الموقف سيحرج الفتاة أمام حبيبها الذي سيبدو انه غير مكترث ويزيد من "لقلائه"

وتؤكد ناديا الحاج على بأنها تلجأ اني الاسلوب الرمزي والإيمائي الذي يعتمد على التلميح والاهتمام الزائد في ايصال مشاعرها وحبها ألى صديقها وقارس أحلامها كأن تقوم "بتدليله" والشعور بمعاناته في اقراحه واتراحه.

وتعتقد ناديا بأن هذه الطريقة تشكل اسلوبا تاجعاً وتاجعاً لكثير من الصبايا والراهقات والطالبات اللواتي يجدنه بشكل رومانتيكي محترف حتي انه اصبح للشعار الحقيقي الذيُّ يمثل اجماعاً كبيراً لدى الثرام الاربئية وتَضيفً ناسا على المرأة ان ترسم وعلى الرجِل ان يترجم هذه الرسومات العاطفية الياوحات وعقد عاطفي أمًا الطالب محمد صيأتماً قهو مع اسلوب

التصريح السريع في العلاقة العاطفية مع الفتاة ويقول الحب لا يعرف "اللِّف والدوران" ولا يعرف الماطلة والتشويف ويؤكد محمدان اسلوب التلميح هو شعّار "جِثِناء الحب" والخائفين المتدّبنين الذين يحقون مشاعرهم.

اما محمد المحاسنة قبطاتب جميع العشاق وخصوصاً الشباب المبادرة في الاسراع لاعلان الحب بالطرق الرصمية من خلال التصريح

الخزعبلات والترهلات والانتباد الى بروسهن ويرقض وشوشات التلميح واللقة الرمزية في وكتابهن الذي يجب ان يكون "الحسيب الاول الحب ويقول "الحب" بحاجة الى "صراحة اما زميلتها عبين العطيوي فقد اكدت بأن "الحب أجمل ما في الوجود" واقترحت على جميع عائية" والىسرعة حقيقية في توصيل المشاعر لائه اذا تَأْخُرُ الرجلُ طَيلاً فَانْهُ سَيْحُس حبيبتَهُ التي الجامعات والمعاهد العلمية والمراكز الثقافية ان

تقوم بتدريس مساقات ومناهج وكورسات متخصصة في الحب بدلاً من المسخرة والبهدلة التي تجري باسم الحب وعندما سألناها عن طريقتها في التعبير قالت انا مستعدة لان انطق بالحب لكنَّني لا الجأ اليه الا اذا كنت متأكدة ان الطرف الاخر يستحق هذه الكلمة فعلاً أو انه عاجز وقاشل في توصيلها في بشكل صريح.. ومع ذلك تعتقد عبير بأن الرجل هو المسؤول الاول عن التصريح لان "جولييت" مخلوقة من خجل اضافة الى ان عنصر الجرأة موجود لدى الرجل بشكل

أما سميرة حميد فقد قالت: ليس المهم من هو الذي يبدأ بالحب أو بعلته للاخر لكن المهم أن يكون الحبُّ مَانَهُا وَسَائِراً على الخطّ المُستقيم. وتستخدم سميرة اسلوباً رومنسياً اخاذا في

توصيل حبها الى "روميو الاردني" والذي يتمثل في ارسال حبها مغلغاً بابتسامة دافئة ساحرة اتى عبون حبيبها الذي غالباً ما يستجيب لهذه لنظرات المنسجمة مع تلاوين وتقاطيع وجهى الدافئة، وعندما سألناها عن فعالية هذه الطريقة واستخدامها لدى الفتيات قالت بعد ان ضحكت طويلاً.. "كل شيخ وطريقته" لكني انصح الفتيات بها لان النتائج مضمونه. وطالبت سهام جميع الفبياتُ الابتعاد عن هذه

وقدم خالد الجِمل "اقتراحاً" طالب به جميع المؤسسات الاجتماعية الاردنية بضرورة تبني قضية الحب الذي يعيش حالة عدم "الاستقرار و "اللاوعي" الناتج عن بخول المثات من بخلاء الحب المزيف والمصطنع الذين افشلوا المعاني الصابقة لقيم الحب الشريف

وقال خالد للاسف الشديد اصبحت الفتاة لا تكترث بوجع المحب لانها تبحث عن "سيارة جميلة" أو "شَابِ بِدُه قَرِطَة"!! فَالْفُتِياتِ جِمِيعَهِنَ يَفْضُلُنَ الْمُطَاهِرِ الخَادِعَةِ عَلَى الحبِ لِاعتقادِهِنْ بأنه "ما بيجيب رأسماله" وانتقد طبيعة الحب الموجود في الجامعات والكليات الذي وصفة بالضحك على الذقون (١١)

لقاؤنا الأخير كان مع فيصل عبد الكريم الدي شرح لنا اسلوبه في ترجمة مشاعره وقال ان طريقته في التوصيل غريبة نوعاً ما لكنها رهيبة في نَفُسَ الوَقَتِ وَتَتَمِثُلُ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ فِي رَمَى الطَّائشُ من الكلام والعبارات الرومانسية الْجاهزَّة وبعض التعليقات على مسامع الفتاة.. ويترك فيصل بناءً على ردة الفُعَل بالنسبة للفتاة.. ويضيف بأنه مستعد لإعلان حبه والتصريح به امامها واعام هيئة الامم المتحدة.

وانهى فيصل حديثه.. الرجل.. باعتقادي وباعتقاد الكثيرين من الشباب والبنات مو الاجرأ في النطق بالحب من المرأة وقال الرجل هو "ملك الحب" وهو الذي يتحكم بفصيّر العُلاقة بعكس المرأة التي دائماً تبحث عن نتائج بأقل الخُسائر(١١).0

ومسار ششاك دولية وحكومة وهذا

الحاج جميل أبو القصر/ أبو سليم

انا اری ان المخترة ایام زمان

سلبياتها اكثر من ايجابياتها لان قرار

الفرد لا يمكن أن يكون دائما هو الصح

تطفى على عمل المُفتَّار، اما اليوم

فالقرار لا يأتي من شخص واحد بل من

مجموعية ممثلة بالحكومة وهذاك

حكايات كثيرة ايام زمان عن ظلم

المخاتير يطول سردها، اما اليوم فلا

مجال الشل هذا الطلم لان الاهواء

الشخصية ليست في المتحكمة بالقرار

فالمصلحة العامة هيّ التي تحكم اتخاذ

فكثيرا ما كانت المسالح الشخص

الوضع له مميزات خاصة.

اسرة الادباء الواعدين له المستلك

لا ننظر لانفسنا



محمد عبدالمحيد العدارية رئيس الاسرة.

ساند ةراد – **۱۳۵۰** مناب

خالد محمود

 تشهد السلحة الاردنية الثقافية بروز طاقات ادبية لدى يُ الشباب وحيث يكونون من تجمعاتهم الثقافة والإنبية اسرا البيئة تلعب بورا وأضحا في رقد الحركة الثقافية في عمان. أسرة الإدباء الواعدين تضم عددا لا بأس به من الشباب والشابات يلتقون اسبوعيا لعرض ما يستجد من أبداع. . ولتسليط مريد من الضوء التقيناهم وكان حديثنا اولا مع

 كيف تشأت اسرة الإبياء الواعبين؟ - الفكرة جاءت من الواعدين انفسهم، عندما كنا نجتمع مُ سوياً في مترِّي وتتحاور وتتناقش في القصة والقصيدة.. وبعد أتعدة جلسات مع الشباب المتحمسين قررنا ان نشكل هذه المراة التكون وأفدا للحركة الادبية في الأرين. والحمد الله تواصل هذه الاسرة صعودها في البدان الثقاق. * هالد مصود الصقور. الى أين ومنات اسرة الانباء

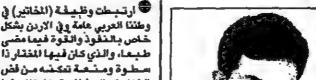
- ام تطاعت اسرة الادباء الواعدين ان تنقش اسمها بحروف من تور على جدار الواقع الاسبي من خلال امتلاعها والتقافة المتميزة والتقد البناء والإعمال الأدبية الابداعية التي مِعْ الشَّادِ مِهَا العديدِ مِنْ الأدباءِ والنَّقَادِ فِي الأردنِ. مير . و محمد ابن زيد النيالي.. رفعتم شعار منحن قادمونه مانا يعني مذا الشعار؟

- واننا قادمون، ليس بالمفهوم الكلاسيكي وان لم يخرج مُوَّعِن حدود المُعُوف.. انما هو حالة من الحيس تعبر عن رؤية إلى الشرة... ندن ستحدى بقوة الفكر واصالته رغم كل العوائق إلى التي تعترض طريقنا ونحن قاسون، نمتك ثقة عالية.. لا وَالْمُنْتَظِرُ لِانْفُسِنَا الْآنِ. بل نرى ما سنكون عليه في الفد-م الحثكاك بين اسرتكم وبين موسى.. كيف تم الاحتكاك بين اسرتكم وبين

أبر الإنباء الكبارا - حيث هذا من خلال العديد من الإمسيات الادبية التي المناها في نواد تقافية مختلفة ودعوننا لايبائنا.. ومشاركتهم إنا واستُماعتا الى ملاحظاتهم.. كنلك كان الاحتكال من خلال مالون الشاعرة مربع المسفي الذي يعتبر من الصالونات

الأبر الاسبة التي تجمع الشعراء والقاصين والنقاد.. كذلك ومن المرافقة التي تجمع الشعراء والقاصين والنقاد.. كذلك ومن و محمد المسوالحة.. كيف انتسبت الى الاسرة.. وما مي

- تعرَّفت على الأسرة من خلال برنامج مساء الخير و المنافل التي تسعى لتحقيقها؟ - الإذاعي- الذي استضافهم في أحدى حلقاته، فاتصلت بهم وعرضت عليهم اعمالٍ . فأيتوها، ومكذا اصبحت فردا من





بجعد المتوالجة

هذه الاسرة.. اما هدفي فهو ان تبقى شجرة الاسرة متجذرة في

الارض ويزداد عدد قروعها لتعانق سماء الادب وليستفيد من

خالد أبو حمادة إلى مأتا تطعح من خلال وجوبك في أسرة

- وجدت في هذه الاسرة روح الثقافة والادب الرفيع..

محمد فتحي العادي،، ما هي القنون الأدبية التي تنتجها

- تتنُّوع نُتلجات هذه الاسرة بين القصة والشعر والشعر

- اكُتِبِ القَصِيدةِ العموديةِ وبدأت مؤخرا اكتب شعر

- الكثير ... التشجيع تلستمر من خلال أبوابها للفتوحة لي

ولكل الطاقات الواعدةً.. امدتني بالإمل لتحقيق حلم.، لقد

كَانَت اسرة الانباء الواعدين عونًا في من خلال التقد البناء

والارشاد الصادق.، وقدمتني من خلال اعصيات متميزة

- لانتَّى استطيع ان اعبر من خلاله عمَّا يدور من افكار..

لشعر ان ألشعر الشعبي يمثلني ومن خلاله استطيع ان

اخاطب الجمهور بكافة مستوياته.. واشير ال الخطأ

والصواب في المجتمع بالكلمة الواضحة السهلة من غير

» يوسف البري.. ما هو شعورك بانتمانك لاسرة الانباء

- آنتَظرت هذه الغرصة طويلا وكانت هذه الاسرة هي التي

اياد طمي. هل حققت موهبتك من خلال وجودك في هذه

- نعم.. لقد لخنوا بيدي ووجهوني لاكون صوتا وقلما بين

· لا يد من الاشارة الى دور الطيار عمر هملان في تقديمه

الاقلام.. أننا فخور بانتمائي لاسرة الابياء الواعدين لأني

استطعت من على منبرها ان اقول كل ما هو موجود عندي منّ

مقرا لهذه الاسرة الاسبية دون أن ينتظر أي مقابل. 0

ايحث عنها منذ زُمن.. فأنا لا زلت أرسم خطواتي الاولى على

طريق الشعر واحتاج لمن يثير لي هذا الطريق.. وهذا ما وجدته

الشعبي.. وَهَنَاكُ اقلام جِديرة بالأحترام موجودة في أسرتنا.

التقعيلة.، واتاح في وجودي ضمن اسرة الابياء الواعدين

عيير حسين الصوالحة.. ماذا قدمت لك الاسرة؟

حَضْرُ هَا كِيارُ الشَّعْرَاءُ والشَّاعِرَاتِ.. ورعتني كابتَهُ،

ليالي محمد هملان.. غاذا الشعر الشعبي بالتحديث

واتمثى أن ترفد هذه الاسرة الباء المعتقبل في الارثن.

خالد السبثي، ما مي اهتماماتك الأنبية؟

فَيُها كل الطاقات الو أعدة.

فرصة التطور الابداعي.

الراعين؟

الأسرة؟

موهبة مدفونة.

الانباء الراعنين؟

من المثاثير لتعرف منهم موقعهم الحالي ووظيقتهم بعد ان خبأ تجمهم او كساد في ظمل الحيساة المنسسة العاصرة:

] المراكزة - خالد اللوباي:

لقاؤنا الاول كان مع مختار تل رمح جعفر الطيار في مدينة آريد. الْحاج عُلَّي مَقْضَيٍّ / ابو محمد

لاشك بسأن المخترة ايسام زميان تَحْتَلُفُ عَمَا هَي عَلَيْهُ الْيُومُ.. فَأَيَامُ رُمَانُ كَانَ الشَّخُصِ الذِّي يَرِيدِ انْ بصبح مختارا يجب ان تتوفر فيه جملة من الشروط والمواصفات وعلى رأسها حجم العائلة انتى ينتمى النها العشيرة.. فالجاه والقوة العندية والمالية هي مواصفات للختار.. اضافة ال تميز هذا الشخص بلخَّل العائلة نفسها برجاحة العثل وقوة شخصيته التي تؤهله لهذا الموتغد. هذا من حيث شريقة تولى الشخص لهٰذَا المُنصبِ، اما من حيث الدور الذي يقوم به والصلاحيات الوكلة العه.. فاته قبل تكون الدولة بمفهومها الحديث كان للمختار سطوة وسلطة كبيرة على افراد العشيرة بل وتعتد هذه السلطة احيانا الى القرية بشكل علم تيما للوة العشيرة بين عشائر للقرية. فالخلافات التي تنشأ بين اقراد القرية على الاراضي، او قضايا الزواج والطلاق وجرائم القتل يتم القصل فيها من قبل المُحْتَار الذي يعتلك السلطة المطلقة التي لا بشارعه عليها احدو بمتثل لها ألجميع واحيانا يتجاوز هذا المختار دوره العادل ويحول (اللقترة) ال وسيلة لتحقيق مصالحه الشخصية ويشحول اق يكتاتور داخل القرية، ففي قريتنا في الشلائمشات لازالت الاجيال تتشاقل قصة دَّأَكُ الْمُحْتَارُ الَّذِي قَامَ بِقُتَلَ لَحِدُ ابناء القرية من العائلات الصغيرة لأنه تجرأ وعارض رغبة ابن المُثَارُ فِي



الحاج علي مفضي

الشخَّص في الحي وليس تبعا لحالته

الاقتصادية، أو مركزه الاجتماعي

اطار العشيرة، فالمجتمع المدةٍ

ستبحث عن آخر في مكان ما وصور محمد المرأة

وعن اسلوب المرأة في توصيل مشاعرها قال

محمد أن نسبة كبيرة من الفتيات يلجأن الى اسلوب

الاغواء ولغة الإشارة اضافة الى الحثان الزائد

لايمسال ما يشعرن به الى الرجل الا انهن لا

يصرحن بشكل رسمي وبشكل علني عن هيهن

لاعتقادهن بأن التصريح من مهمة الرجل وليس

وانهى الماسنة حديثه قائلاً. المرأة تقول

وتقول سهام المؤمني -طائبة جامعية- ان

الكرامة اهم من الحب لذلك بلزمن ألصمت طويلاً؟!

جميع الفتيات التي تعرفهن يستخدمن "كلاشيه

جاهر " في التعامل مع الرجل الذي يحاولن كسبه..

ومع ذلك تؤكد بأن المسلسلات العاطفية والمجلات

الاجتماعية ساعيت القتاة كثيراً في ترويدها يكم

وتؤكد بأنُّ "الحب" قد أنتَّهي في وانتذا الحاضر

وتحول الى "تَسْلَية" ولدَّهُ بِمَارِسَهَا الكذَّابِونَ

والمنافقون الذين يضحكون على بعضهم البعض

بِعجة "الحب" الذي تحول إلى تعنيص عثمان،

هائل من الخبرات والدروس الميداشة التي عززت

موقفها في الملاقة العاطفية بعج الرجل...

"بالقراشة" دائمة الطيران.

المرأة المتلثة بالخول.





الحاج جميل ابق سليم

عندما يدق على صدره حيث يقول له

الرجال سمعا وطاعة مهما كائت

الماج عليان نعر على العمل الرسمي

المخاتير.، بين الماضي والحاضر

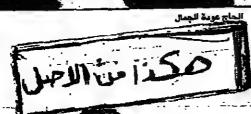
محدودة جخا حسب طلجة العولة احدى المسائل وتطاول عليه الامر حيث تقتصر مهمة المختار على الذي دفع للختار ورجاله الى أتل هذا التعريف بالاشخاص امام الأجهزة الشخص حتى لا نكون سابلة، أما في الحكومية وعلى قضايا الاحوال الوقت الراهن، قان المُحْتَار في اغلب الشخصية ققط، أذَّ لم يعد للمختار الاحيان يتم تعبيته من قبل الدولة دور في عملية فض التراعات في اطار وليس تبعا للشروط والمو اصفات الحي وبالتالي فان سطوته لم تُعد كما القَّدِمَةُ، قَالِدُولَةُ تُعتَمِدُ عَلَى الإغْلَبِ فِي اختيارها لوظيفة (للختار) على السمعة الحسنة انتى يتمتع يها هذا

الموكلة له.

كانتٌ في السابق تعكسها الصلاحيات ً الحاج عليان تعر ابو الفضل قال: المُحْتَرة أيام زمان كانت لها هبية اما اليوم فالمُحتار ليس اكثر من موظف غير رسمى وليس له هيهة فوالدي

المشكلة اما اليوم فالمختار عبارة عن موظف احوال مبنية لا اكثر، وطبعا كأنّ هناك ظلم من المختار لاهل البلد، لكن بشكل عام كان الوضع جيدا.وعن الوسيلة التي يتبعها الشخص ليصبح مختارا معترف به قال: ان یکون من عائلة كبيرة صاحبة جاء ومال عندما ينطق بكلمة لا يرنها احد، اما اليوم فليس مهما أن يكون من عائلة كبيرة ذي مال وجاه فلكل زمان دولة ورجال واليوم من الصعب ان يكون المختار





الحاج عودة الجمال قال بدوره: اكيد كل شيء له ايجابيات وسلبيات، بالنسية لزمان فالمفترة ق جانب مشها كانت تعكس التلاحم الاجتماعي الذي نفتقده في الوقت الحاضر.. وهذا يعود بالضرورة ال تطور المجتمع وتداخله فكان من الطبيعي أن تنهار مع هذا التطور البنى التقليدية ومنها طاهرة المخترة. كما أن هذا التطور حثمي وضروري ولم يكن بالامكان أن نبقى تعيش في القديم فالتطور لا بدمنه احيانا عندما تمر بظروف صعبة يصبح لدينا حنين للماضى ولكنه ينتهى عنهما نجتاز المحنة ويصبح تظرنا للامام، فليس كل الماضي سيئا كما ان الحاضر له

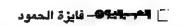
لا تعرف الا السير للامام. الحاج سعيد محمود قال: كانت المُسْآفة غاصة بالناس على سهر وحكايات لا زالت عالقة بذاكرتي كما كانت المضافات مركزا لمناقشة كافة الشؤون العائلية والسياسية. اما اليوم فالمضافة ليست إكثر من مكان يتم الاجتماع فيه فقط في حالة تلقى العرّاء في احد المتوفين ويستمر لفترة قصيرة وتنقض بعدها الناس كل الى عسله وهذا يعكس الانهيار

سلبياته ايضا وهذه سنة الحباة التي

الاجتماعي والتقكك الذي اصابنا ولكن لكل شيء ثمن فالتطور ضروري وحتمى وهذا الانهيار ثمن للتطور. وانَّا ارى انْ قىيىمىة المُحْتَمَار او الانسان يشكل عام لا تصنعها الاموال بل ما يقعمه الشخص في سبيل الأخرين.

ورغم اجابات والمخاتيري الاان الامنية التي يتمناها كل منهم وسواهم من ألحّاتير هي سقى الله على ايام زمان10





😅 يرى دينيس هاكيت المحرر السابق لمجلة "نوفا" والذي يعمل حاليا مستشاراً للنشر انه أن الاوان لشكر المصورين الصحقين وتقبيرهم لانهم يقدمون الكثير ويعرضون حياتهم للخطر وهذه ترجمة المقالة التي كتبها حول هذا الموضوع في صحيفة الجارديان :

أدت تسمية المصورين الصحفيين بالبابارازي الى الإساءة الى سمعتهم خاصة بعد أن طولب يرؤوسهم اثر الحادث الذي ادى الى وقاة الاميرة ديانا ورفيقها في باريس وهذا شيء مؤسف ذلك لان البابارازي هم فئة قليلة من جَماعة المصورين الصحافيين والحقيقة انهم يعملون استجابة لطلب المحررين ومايرون انه يرضى الجمهور وللانصاف اقول ان ما يقدمونه ليس مرفوضاً دائما حيث انه

يلاقى من يهتم به وفي ذلك تأكيد لوجودهم. هنَّاكُ عَدِدُ كَبِيرٍ مِنَ الْمُصُورِينَ الصَّحَاقِينَ الذِّي يستحقون حمل هذا اللقب فهم يلتقطون لحظات السعادة الكبرى أو اللوعة الشديدة التي تعلق بالذاكرة، كما انهم يتحلون بالاخلاص لعملهم وبالشجاعة الى حد الانتحار - احيانا- كما انهم ماهرون ورغم ذلك فانهم لا يجدون مكانا لانتاجهم

في المطبوعات العامة أو الملحقات الملونة.



قصحف مثل الديلي ميل والديلي اكسبرس والديلي ميرور كانت تنفع مبالغ كبيرة لقاء اعمال المصورين الصحفيين من كل انحاء العالم صحيفة الديلى اكسبرس بشكل خاص تميزت باستقطاب الصور الكبرى وتقديمها في صفحة تخصصت بالإخبار المصورة التي كانت تعرض في ستة اعمدة، وتلحقها بصور تتكلم عن نفسها وتحدث القارىء عن المشاعر التي شاهدها المسور وقامت صحف اخرى بتكليد هذا الاسلوب فيما يعد. وكائت الافتتاحيات اكثر شمولا وذكاء وتتمتع بالوعى الاجتماعي كما كان هناك مكأن لاخبار المشاهير ولكنه لم يكن حكراً لهم اما الان فيبحث المحررون عن اشخاص مهمين اكثر من بحثهم عن احداث هامة وكانت صحيقة الديلي ميل صاحبة اكبر المبيعات في ذلك الوقت اما ملحقات الاحد فكائت جادة منذ بداية صدورها ووسعت مجال الصور المعبرة اذكانت تنشر صورأ وثاثقية للحروب والمجاعات والقضايا الاجتماعية دون الحاجة ألى ارفاق اي بيانات غير ضرورية عنها اذ كانت هذه الصور تتحدث عن نفسها وكانت المقالات

تعطى تطرة شأملة الى احوال العالم. وكانت المنفحة الاولى وصورها تدرس من التولحى النفسية والفلسفية قبل نشرها وذلك بسبب الأهتمام يتأثيرها على القارىء مماجنب الواقع أن الوضع لم يكن هكذا في الستينات عدداً من المصورين للعمل معه ومنهم ستيوارت

هيدنجر، جيري كرائهام دون ماكيولين وقيليب جريفيت وقد اصبح الاخيران من المشاهير عالميا بعد أن صورا الحروب حول العالم حيثٌ قاماً بجولتهما العائلية الأولى لحساب تلك الصحيقة. وقد يفهم القارىء ان عرض الصور الحية

يعرض فقط الصور الحاثرة على جوائز من بين 350.000 مىورة ارسلت من قبل جواني 3.663 مصوراً مسحافيا من 119 بلدا وقد تُم عرض للاحداث تضاءل حول العالم ولكنه في الواقع



العواطف في زمن الحرب. جندي سيفلعوري يودع حبيبته قبل اشتراكه في المعركة

الانباء الرئيسية والعامة بشكل خاص يظهرأن التصوير الصامت بالاسود والابيض ابلغ في التأثير على المشاهد من أي قيلم منقول على التلفريون وكان هناك تدخل للتكنولوجيا الحديثة في عبل اطارات مختلفة لهذه الصور وقد صدر عن المعرض كتاب سنوي يحوي بعض هذه الاعمال ويمكن للمهتمين الحصول عليه.

هكذا من الأصل

وقد قامت لجنة تحكيم مؤلفة من ثمانية اشخاص باختيار الصور الحاصلة على جوائز ويرأس هذه اللجئة نيل بيرجيس مدير تحرير نتوورك وعبر بيرجيس في كلمته الافتناحية للكتاب السنوي عن اسقه نسيطرة راس المال على الكثير من المطبوعات العالمية، لأن اصحاب رؤوس الاموال لا يملكون الموهبة والاخلاقيات التي يتمتع بها الناشرون الموهوبون ويعترف بيرجيس بان العاملين مع المصورين الصحافيين يعلمون انهم قد يكونون عنبدين وسريعى الغضب ومعقدين ولكنه يرى أن هذه السلبيات يعكن أن تغفر لهم لكونهم يدخلون الى حباتنا امورا لا يمكن النا ان تراها مباشرة كما انهم يوضحون الكتير من الامور التي تغير مفاهيم العالم .. والأحظ أيضاً ازدياد المُنْافِسة بِينَ هَذِهِ المُطبِوعات.

الحاشر عشى جناشرة صنورة النعنام شو اشميسكو زيزولا من وكالة كونتراستو مز الارجنتين وذلك عن الصورة التي النقطها لاطفال

الصورة الجيدة ترينا ما لا يعكن أن نراه الحجارة وقنابل المولوتوف مع شباب الانتفاضة من انقولا تعرضوا للاذي يسبب الحرب والالفام الارضية وقد أكدت هذه اللقطة الاهتمام العالمي الحالي بعوضسوع نسزع الالسفساء الارضسيسة نمسة الافراد.. وقد اعلم زيزولا بحصوله على الجائزة بينما كان يقوم بمهمة في لبييا شعلت جلسة مع العقيد معمر القذاق..

وعرضت في قسم الإنباء صور من افعانستان و الشيشان تينيا، ليبريا ولبنان- المسورة المرفقة مع هذا المقال تظهر احد اللبنانيين اثناء سحبه من -تحت انقاش منزله الذي تمرش للقصف الاسرائيلي في شهر نيسان من العالم الماضي الكثير من الصور التي عرضت تشهد على المخاطر التي تعرض المصورون لها وعلى شجاعتهم الكبيرة رغم أن المكاسب المالية التي يحصلون عليها أقل من ان تجعلهم احد مصوري الباباراژي.

ولو اردت ان اتحدث عن صورة يعكن ان تكون ً جديرة بالذكر اكثر من قصاصة فيلم فسوف اشير الى لقطة لنتنياهو وهو يبتسم في وجه عرفات بعيون تشبه انتي الارنب وذلك في الثقاء الذي تم بينهما في واشتطن عام 1996 الصورة ستخيم عرفات طبعاً ومن المؤكد انها لن تكون من الصور التي يمكن للكتب رئيس وزراء اسرائيل ان يقيمهار،

🗷 عن الجارديان

ATELLITES

بيعت بمبلغ 40 مليون دولار

🖨 في عبام 1987 اتباعث شركة يناسودا اليابانية للتأمن لوحة للرسام العالي الشهير فنسنت فان كوخ من مزاد كريستي العالمي ودفعت ميلغ 40،44 مليون دولار قيمة لها.، وأصبحت "لوحة" زهور عباد الشمس" اغلى لوحة في العالم

الان وبعد عشر سنوات من ذلك المزاد ظهرت شكوك حول أصالة هذه اللوحة حيث انه يعتقد انها مزيفة ورسمت من قبل رسام فاشل يدعى كلود- ايميل شافيتكر - حتى الان لم يو أَفْقَ الْخَبْرَاءُ عَلَى أَنْ اللَّوْحَةُ مَزِّيقَةُ ولكن يعضهم أشار ألى الحاجة ألى مريد من البحث من اجل التوصل الى قرار شهائى بهذا الشأن كما قال الحُبِرَاءُ أَنْ النَّوْعَيَّةُ السِيئَةُ للدهانَ في هذه اللوحة قد تعود الى الدهن الزائد من قبلَّ الشخص الذي رسمها لكن الشُواْهِد التي جِمعَت تَجعل من الضرورة اجراء تحليل جديد لها.

ومنذ العآم السابق وانا اتتنبع قصة لوهة يا سودا، وغيرها من اللوحات المزيفة التي مررت على أنها من اعمال فان كوخ الاصلية ومناك شك في ان تكون هناك لوحات مزيَّفة في جميع متاحف العالم بما فيها متحف

السترو بوليتان في نيويورك ومتحف باريس ومتحفَّ فَانْ كُوخَ فِي المستردام أضافة ألى كثير من المحموعات الخاصة والقصة معقدة وتشمل عدة لوحاتٌ وصلت الى السوق عام 1910، والمعروف انْ قان كوخ توفي منتحراً عام 1890 وتلك اللوحات من عمل مرورين متخصصين مما يجعل تمييزها عن اللوحات الحقيقية بالطرق التقليدية امرا غير ممكن. ومن الملامح المفاجئة لهذه الفضيحة ان

اللوحات المزيقة وجدت في مرحلة مبكرة مثل هذه فقد قبل انا أن فان كوخ لم يبع في حياته سوى لوحة واحدة، لكن الواقع انه باع أربعة او خمسة . ويعد وقاته مباشرة ظلت لوحاته زهيدة الثمن.. ولم تحصل على سعر يذكر في المزاد الذي اقيم لها عام 1896 فلماذا يريف أحدهم هذه الأعمال . الجواب يكمن في المحيط البوهيمي الذي كان يعيش فيه الفنانون واصدقائهم في باريس في بداية القرن فقد كان الفنائون يوقعون لوحاتهم بأسم فان كوخ من أجل الحصول على قروش قليلة لشراء مشروباتهم الروحية وهذا الاعر يدعو الى الضحك اكثر من كونه يستدعي المحاكمة ويبدو ان شأ فينكر بدأ يرسم لوحات مقادة في وقت مبكر، وقام شقيقه رجل الإعمال اميري ببيع اللوحات المقلدة بعد ارتفاع الاسعار رسم فان كوخ أربع لوحات بَرُمُورُ عِبِادُ شَعِسَ عَامٌ 1988 وَذِلْكُ لِنَزِينَ الْعُرِقَةُ التي كان صديقه جو جان سيقيم فيها عنده في أرابيه شَعَالُ فَرِنْسا وَكَانَ فِي احْدِهَا 3 زُهْرَات عِبَادَ شُعْسٌ وفي الثانية خمسة وفي الثالثة 12 وأخير أ14 زعرة



في الرابعة وقد تسلمها جوجان بحماس وطلب

الاحتفاظ باثنتين منها لنقسه مما جعل فان كوخ

يرسم لوحتين واحدة فيها 12 زهرة والاخرى 14

زمرة وكان ذلك في كانون الاول 1889 وقد تحدث

عن هذه النسخ في رسالة منه لاخيه ثيو قال قيها ان

اللوحة ذات 14 زهرة التي رسمها عام1988

موجودة الان في المتحف الوطئي في لندن والنسخة

التي رسمها عام 1889 لا ترال موجودة في

مجموعة الاسرة في امستردام اما لوحة ياسوداً

فهي نسخة عن لوحة متحف لندن وسأئل فان كوخ

تتحدث عن ست لوحات لزهرة عياد الشمس لكنّ

هناك سبعاً حاليا رغم انه لم يتحدث عن لوحة

ياسودا في رسائله ولم يسهل تتبعها في الوثائق

الوجودة.وكانت هناك اربع لوحات في البرد الذي

اجرته جوانا زوجة شقيقه ثلاثة منها يسهل

التعرف عليها اما الرابعة فقد تكون لوحة ياسودا

او اللوحة ذات 12 زهرة الموجودة في متحف

فيلادلفيا وهذه الحقيقة تشير الى أن هذه اللوحة

1901 وذلك في معرض لفان كوخ في بيرتهايم جون

في باريس، وكان وصفها بانها زهور عباد شمس

على خلفية خضراء باهنة وبانها من ممتلكات

شاقينيكر وقد نظم المعرض صديقه جوليان

ليكليرك ولحتوى 65 لوحة، يعتقد انه كانت 11

منها مزيفة واحدة منها كانت نوحة الحصاد وهي

نسخة كانت تعود الى شافيئيلر واعتبرت مزيفة في

اول مرة شوهنت قيها هذه اللوحة كانت عام

وأحدة من لوحات كثيرة مزيفة.

تلك اللوحات جاءت مطابقة للوحات الاولى .

الترميم وذلك لكى يعرضها في معرض عام 1901 . وقدرسم شافيتيكر لوحة لزميله جوجان مع اسرته ثم قیل ان زوجه جوجان كانت على علاقة معه ثم انتحرت عام 1920 ويعتبر شوفينيكر الرسام الفاشل الذي اكتقى يتعليم الرسم نمونجا نفسيا مناسبا للمزيفين حيث انهم يعانون عادة من رفض الجمهور لاعمالهم ويحاولون الردعلي اهمال التاس لهم بتزييف الاعمال القنية لكي يثبتوا جهل الجمهور وعدم مقدرتهم بتمييز الإصلي من المزيف.

1970 اما الشك في اللوحات الآخرى فقد

وجاء في رسائل ليكليرك لجوانا في

خَرِيفُ عَامُ 1900 حَدِيْثُ عَنْ تُرميمُ

-للوحة عباد الشمس التي استعارها مع

ثمانية لوحات لخرى لعرضها ف

اللوحة خلال وجودها في خوزته من اجل

بدأ حديثا.

وكان لفان كوخ الذي انتحر عام 1890 اخ اسمه ثیووکان بروده باللوحات مقابل دخل شهري بسيط، وقد] تأثر ثيو بوفاة شقيقه مماً افقده عقله وتوفي بعد قضاء فترة سنة شهور في

مستشقى للجانن وضاعت بذلك للعلومات الرئيسة حول كيف ومتى وللذا رسمت اللوحات وانتقلت ملكية اللوحات الى ابن الحيه الذي كان طفلا وينك اصبحت زوجه ثيو "جوهانا' مسؤولة عن هذه لللوحات وقد كان لهذه السيدة الشَّابَة الفَّصْل في وضَّع لوَّحات قُـانَ كوحُ علَّى خارطة اللوحات العائية اذ رتبت معارض عائية لها ونشرت رسائله لكن ييدو أنها لم تتعامل يذكأه مع شافيتكر الذي ريما استيدل لوحلتها الاصلية

بلوحات مزيفة من صنعه وسيحتاج البلحثون الى 30 او 20 عاما لمعرفة الحقيقة وقد اعاقت مؤسسة فأن كوخ التى تدير الجموعة الغنية للعائلة عملية تقصى الحقائق اد انها تسهل عملية الوصول آلى الوثّاثق المتعلقة بجوانا رغم ان المتحف يتبع سياسة عدم التدقيق في اللوحات الا بطلب من اصحابها الاصلين.

لوحة زهور عباد الشمس تسييت في مشكلة خاصة للمتحف فقد قدمت شركة ياسودا اليابانية للتأمن مبلغ 20 مليون جنيه استرليني هدية للمتحف لبناء جناح جديد ونلك تقديراً لتأثير بيعهم اللوحة على اعمالهم لذا قلن يعلق للتحف على أصالة اللوحة تقديراً لُهُذَا التبرع.

لقد واقق الجميع على أن اميدي شقيق شافينيكر كان محتالا وآكنني لست الوحيدة التي ترى أن هناك مزيف واذا كنت على حق فان شافينيكر الذي رسم تك اللوحة.0

🗷 جيرالدين نورمان

أزدهر.. فَالْرَاتُر لَعُرِضُ الصورِ العَالَي في لندن

يرى غيضًا من فيض الصور العالمية هيث انه

🖨 كانت عارضة الازياء الإميركية نعومي كامبل من بين ضيوف الشرف في حفل تدشين خط سكة حديد القطار الجوال في افريقيا. وكان قد ترأس هذا الاحتفال رئيس جنوب افريقيا السيد نيلسون مانديلاً. وكانت نعومي هي الشاهدة فيه. ويسير على هذا الخط القطار الازرق الذي يتوم بالتجوال ما مين مدن بريتوريا، وفكتوريا، ومدينة الكاب. وقد اعلن السيد مانديلا ال الهدف من هذه الجولات هو العمل على تعميق أواصر المعبة والسلام بين شعوب المنطقة، على أن تتهب عوائدها المادية لمساعدة الاطفال الفقراء. ولم تبتعد فينوس السمراء عن الرئيس مانديلا لمدة اربعة اباه منتائية. وتقول هذه الفتاة الْجَمْعِلَةُ، البِالْغَةُ مِنْ العمر سبعة وعشرينَ عاماً، تَعَلَيْنًا عَلَى ذَكَ: «أَنَهُ الرجل الوحيد في هذا العالم الذي كنت احلم بنقائه. وينصله فقد قررت ان أهد جِمْدَي وَرُوحِي لَغُعْلِ الخَيْرِهِ. وكانتُ الْمُقَطُورِةُ النّي اقْلَتَهِمَّا. تَقُلَّ كَذَلْكُ مِيافِلُوهِ 22 عاماً، مع طَفْلتها شين، وكنلك الْمِيليارِيبِ الباكستاني عدران خان. 44 عاما، وزوجته بديعة الجمال جمايدا. 22 عاما. [0]

🛎 عن مجلة اوجي الايطالية



تعومي كاميل ال جوار شسون مانديلا

«التجمع القدس للرجال»... هل

🤀 في او اثل الشهر الماضي، قام مثات الالتوف منن الترجيال الاميركيين بالتجمع في اكبر ساحة مفتوحة في معينة وأشنطن، في اكبر تجمع مسيحي في البلاد.واستمر" التجمع المقيس للرجال" الذي دعت اليه مجموعة "حافظي العهُّد" الديئيَّة التي تأسست عام 1990 مدة ست ساعلَّت، مما لقت الانظار الي حجمه ومكائه، مع ان هناك اختلاقاً ع وجهات النظر حول ما يمثله هذا

والقى بيل مكارثى مؤسس التجمع ومنرب كرة القنم ألسابق ق جامعة كولورادو خطابا امام الجموع الْحاشدة، حَثْ فَيه كل رجل على أتباع كنيسته والرجوع البهاء وكذلك الأهتعام بالاسرة ورعايتها.

اللغة التي استعملها مكارثي في خطابه اعتبرت صدى لحركة تأسس عام 1970 وكانت تدعى" الرعاية"، وقدط البت تلك الحركة برعاية الاسرة والزوجة خاصة. وبسير مطالب الحركة للنساء بطاعة الإرواج، تسعر شد لجيل عبد عق واضَّطُرت الى العمل سراً – ولكن مكارثي يتكر ان تكون هناك علاقة بين الحركتين.

واشارت ارقام محطات المترو الى مرور حوالي 702.000 رجل متى الساعة التُلسعة صبلحاً... وقد كاتَ هناك جدل عند مقارنة عدد المشتركين في هذا التجمع مع اولتك النين اشتركوا في مسيرة وأملة الإسلام التي قانها لويس قراخان عام 1995 - والتي اشترك فيها 000.000 شخص. التقماسم المشترك بين المسيرتين هو الدعوه الى العودة الى الله، وحماية الزوجة والاسرة...

ويقول منتقدو تجمع "حافظي

العيد" وعلى رأسيد المنظمات النسائية وبعض المجموعات الدينية وغيرهم سمن قاسوا بالاحتجاج على هذد المسيرة از عدم قيول دفع رسوم للشتراك في التجمع هو تحول في الاسترائب جيئة بشير الدان هناد المجموعة تعتندعلى التبرعات المَالَية، وبالتاذِ المجموعات اليبينية في تعويسها اسا وعد الرجال بأز يهتعوا بأسرهم واز يكونوا أربابأ لعلائلاتهم بكل ما تحمله هذه الكلمة ﴿ معنى، فقد فسر على أنه أكبر خطر على حقوق الشماء. حيث يتطاب اتعان الزوجة لزوجها وهذا لا يشاسب المجتمع الذي اعتاد على

الإميركية حول هذا التجمع.. فقد

الحريبات الفرنية. وقد كاز هناك تســـَاؤلات كــَشيرة في الصـــــــف

عنواز كبير يقول: هل يجب ان نفرح او نسفناف من هنؤلاء البرجنال؟!. الرشس كلينتوز بارك هذا التجمع خطابه الاسبوعي وقال از احدأ يستطبع التشكيك في اخلاص سنات الالوف من الرجال الذين ملأوا ملاعب الكرة في البلاد. والذين يرغبون و العورة ال تحنل بسؤولياتهم نحو زوجاتهم واطفالهم وبالتائي محو مستقبلنا وكانت السيدة هيلاري كلينتون قد تحدثت عن حافظي العيد في كتابها الجديد واستحتهد ، كنها أبدت تُحفظها نحو قبادنبد.. ولعل متاك خوف من أن يكون حصان طروادة للبعين الديني. ولكن مكارثي يصر على از هدد المعركة غير

لقطة معبرة من والتجمع المقدس،

تحدتت عنه صحيفة التابع تحت ولعل اقبال الرجال من مختلف سيأسية. وعلى أنباً لا سَلَقَى أي دعم

السيدات بأن يكرم الرجال جعيع مآلي من البنين.

المستويات والاعطار على هذا التجمع ينسر على انه توبة عن امماليه لأسرهم بسبب ما برونه من الحراف في اختاقهم وفي مجتمعهم بأسره ومع أن المنظمات النسائية وفضت مطالبة سكارشي بسأن ببكون الزوج هو رب الاسرة. وأز بكون صاحب القرار فَيهَا. بِأَعْتِبِارِهِ انْتَقَاصِاً مِنْ هَلُوقَ المُرَادَ. أَلَا أَنْ عَنْداً كَبِيراً مِنْ رُوحِاتُ صافقني انعهد اللواتي أجريت مغابلات معهر عبرن عن سرورهن وارتباحين بالوضع الجديد. حيث ان الأزواج أصبحوا يغرضون عليهن در الرعاية والحنان، ويحملون عنهن ﴿ الكنير من مسؤوليات الاسرة. كما يتعاونون معين ال حد بعيد. وطالبت

النساء وليس زوجاتيد فقط. 0 عن الصحف البريطانية



سميرة سعيد و«ملوك الشوارع»

● يقوم مؤلف المسرحية الغثاثية الاستعراضية دعدحت للعدل دعلوك الشوارعء حاليا بلجراء مقاوضات مكثفة للغاية مع القنانة المطربة سميرة سعبد للقيام ببطولة هذه المسرحية التى يلعب بطولتها فاروق الفيشاوي ومصود حميدة وكاثت هذه المسرحية قدعرضت منذ سنوات وتوقفت بسبب كثرة الخلافات بين منتج للسرحية وابطالها، لكن معحت العدل يحاول مع سميرة لكونه اخذ وعدا من المنتج بشراء كلقة المسرحية كاملة اذا لعبت بطولتها همسرة. وكان العيل قد عرض البطولة على نوال الزغبي لكنها يعد مشاروات رفقتت لنعدة استينات اهمها اللهجة المصرية وللشها انتطارها للحادث السعيد الذي سيحدث قريباء والمسرحية ي مسرحية مملوك الشوارع..()



متقدما وناقست من خلاله الدراما المصرية كان لسوران نجم الدين والفنان دريسد لحام دور نشسط خسلال ايسام المهرجان، وطبعا كانت هناك الكواليس التي حعلت لسوزان الكثير من البشائر فقد تعاقبت على عدد كبير من الإعمال

■ في مهرجان القاهرة الثالث للإذاعة

والتلفزيون الماضى الذي عقد بالقاهرة

وحققت فيه الدراما السورية مركزا



سوزان في اجازة امومة

عزيزي الفنان خالد الغدى

🗬 عندما استمعت اليك في مهرجان دنجوم المستقبل، التي قدمت فيها اغنية وميلاد الشجلء ادركت ولاول وهلة أنثي امام فنان مسكون بالموهبة ولكنَّه يعمَلُ بعقليةُ المُحتَرِفُ .. فَقَدْ لُسْتُ سَرِ النَّجِومِيَّةَ فَيْكُ مِنْ خُلالَ التَّوافق والانسياب اللذين بين امكانيات صوتك ورعربه، وطبقاته، وقدرتك على الانطلاق بين مسلمات هذا الصوت وأفاقه..

الركت من خلال اختيارك لكلمات اغنيتك دميالد الخجل، مدى تدقيقك باصائتها، وملاءمتها لقدراتك الصوتية، الك فنان تواق نتقدم الافضل، والإكثر

 وَبَعْدُ الْمُرْجَانُ عَنْدُما استمعت في جلسة خاصة لاغنياتك الجدية، عرقت كم يُمكنُ أن تَحمَلُ شخصيتك من الوّعود بموك نَجِم خُليجي اصبل، يعيد الى اسماعنا المطرب وابو بكر سالم»، واصالة محمد عبده، وحلاوة صوت طلال

فَّد اربت ان اخاطبك في هذا والصاروخ، لاعلن انحيازي تجاه صوتك، وقدرتك، وشخصيتك القنية الملتزمة، ولاشجعك على التمسكُّ بهذه الاسرار، التي صنعت نجومًا من قبلك، وما تزال «هالاتهم، حاضرة حتى الان، وما

ليلى طربيه وخفيف الدم

● جاءت المطربة اللبنانية المعروفة ليلي طربيه الى عمان لاحياء عدد من الحفلاتُ الْعَنَائِيَّةُ قَبِهَا، وهَذَّه ليست اولَ زِّيارةً لها الى عمان فقد حضرت اليهاعدة مرات ويربطها بعمان علاقة عمل وفن، وليلى صدر لها البومها الغنائي الجديد تحت عنوان وخفيف الدمء والذي يحمل ست اغنيات جديدة هي : خُفيف الدم، ع رمش الرمح، ع بائي، مزحة، أه منه، علمني حبيبي وهي مِنْ اللهجة المصرية. وقالت : أنَّ الاغْنية وأه منه، ملْحُودَةٌ عن الفُلكلورُ

اليوناني، وستقوم ليلي بتصوير عدد من اغنيات هذا الالبوم بطريقة الْفَيدَيْوكْليْب، ويعد عمان ستسافر لعند من دول اوروبا والعالم العربي

انساقت صحفنا وكأن الموضة تطارينا وتحاصرنا ووتلطعنا

على ققاناه يومنا بتتبع سلوكيات الفناثين وهرضها على المكشوف

وبالطبع باضافة والقلقان والشطة، ووالفيركة، الصحفية حتى تجتب القارىء لها، ولا اعلم من الستفيد من «موجة، تشويه الفناتي:

والنجوم بعد أن وصلوا ألى مكانة محترمة ولم تتوقف هذه الجرائد عن

نشر اخبار كاذية وملفقة عن الفناني، بل فيها ما يخرج علينًا بزاوية

دبطُّلم، النَّجِمة الفَّلانية أو النَّجم الفَّلانِ، أو لقَّاء مَعَ تَجْمَهُ تَعِيْمُ تَعَلَّمُ تَعْلَمُ

. ويقال يطاردنا حصار هذه الصحف حتى نكاد «نطلع من مدومناء

من هذه الاخيار «المقبركة» بدءا من المطلة التي عضها كلب الناء

التصوير، والمُمثل الذي رفسه حمار وهو داهب للتصوير والمُعَزِّدِ،

الذي درزعته زوجته علقة ساخته تم خبر منقول حرقيا من مجلة

صدرت قبل سنة أو سنتني!! ثم القنان الكبير الذي لحيا حقلا في احدى".

الدول الأوروبية، والتي خرجت في مظاهرات عارمة لاستقباله، لدرجة

واقول لهذه الفئة أن الساحة الارسية، والعربية طبيعة بالأخيار

🛥 ابراهيم ايو ايهاب

الفنية الحقيقة، وإن مدرسة مجوبلر الفندي، قد ولد وال الأبد.

وييساطة لا يعرقها هؤلاء المدعون الثقلاء والإختون في النسهم مأخد

تعطيل المصالح الحكومية قيها، وأعتبار ذلك اليوم عبدا قوميات

اعتقد انه أن الاوان للقول .. كَفِّي!

الجد.. تقول لهم لا يصح الا الصحيح. 0

يانها اعتزلت وتحجيث!-.``

لاحياء حفلات هناك. ()

المستويات والإعمار على بغسر عنى انه توبيَّ عن الله

والمراد بسب ما يرون ال

The state of animal state of the state of th

المحمدة وان يكون ماها الم

ما المانية والمانية المانية

منعضي العب اللواتي

المراد. الا ال عندا كيد السالم

المام المام

والتشعير ووطع الجليا يلا

الرعنية والمشان ويصلونه

الازواج الصحوا المراهان المان ع

وسيدو مسؤوليان المهر

يتعاونون معند ألى عد بعد الم

يسسومون معيّد الديما و العسيدات بسن يعرد الديما المسالة الغساء وغيس زوجانة السطانا

عن الصحف البريعة



صفية العمري سفيرة للانسانية

صباح فخري في عمان

• من منا لا يعرف القنان السوري الكبير وكبير المطربين العرب صباح فضري، رائد القامات والقدود الحلبية والتطوير الموسيقي والغنائي الحبيث للفلكلور والفن الأصيل وَّالذي كرمَّته كل بلد عربي يذهب ويشدو فيه. ها هو صياح فخري سينطلق ليحلق في سماء القاهرة ومصر كلها من جديد ـ بعد ان وجهت اليه الدعوة رسعيا لحضور مهرجان الموسيقى العربية الذي سيقام هناك هذا الشهر - وسيقدم صباح فَخُري في مصر حفلتين غنائيتين على مسرح دار الأوبرا الكبير ـ كما سيقدم حقلة ثالثة في مدينة الاسكندرية ـ وسوف تصاحبه فرقته ألوسيقية بقيادة ياسين العاشق ومن المعروف أن مساح قضري يشفل منصب تقيب الفنائين في



انتهاء عصر النجم الوسيم

قد تصطدم بهم في الازقة

🗣 برحيل الفنان النجم دعلى الشريف، بكل ما تعنيه هذه الكلمة يكون قد حدث خلل هام في ظاهرة من اهم طواهر السيئما المصرية في الأونة الأخبرة وهي ظاهرة سيطرة الفنان غير الوسيم انما صلحب الحضور المشع

فعلى الشريف أو «بياب» في قصة عبد الرحمن السيتاريو والحوار ليخرجها يوسف شاهين ويطلق من خلالها عدداً من الوجوه المصرية الاصيلة في ثلك الوقت... والتي لا تتمتع بالحلاوة قدر تمتعها بالموهبة فقط.... وجوه ما زالت متألقة حتى اللحظة مثل... عزت العلايلي

النجوم الموهوبين، والمحبوبين فقط... والذين بينهم وبين الوسامة السوية مثار بايت، والمقصود هنا هي وسام

لقد ظهرت في السيئما للصريَّة في الأونة الإخيرة ظاهرة سيطرة انسان الشارع المصري لليسيط على ادوار البطولة السينمائية.. وهي البطولة التي ظلت لسنوات ظويلية عديدة وقفاعلى الرجل الجميل فقط علليأ ومجلياً... فقد كانت السيئما لا زالت تدور في قلك الإقلام الرومانسية، افلام الحب والغرام.، والشأوهات ولان السيشما المصرية كانت ولازالت وظلاللسينما الاميركية تجري دائماً وراء كل ما تقدمه من صرعات... و «موضَّات سينْمانية»... فقد سارت على هذا النهج ايضاً.

لملك هوليوود مكلارك جيبلء بالطيع، اما الشجم الراحل اثور وجدى فقدقدم مجمسوعية مسن الإفسلام السدرامسيسة والاستعراضية التي اظهرت قدراته الكبيرة التي كان يتمتع بها وخلقت شهرته الكبيرة العريضة.

العمري هي بطلة دالمسير، ودهواتم جاردن

وكان ظهور وبداية دعلى الشريف، ثِي الأرضُ لـ ديوسفُ شاهينُه هي دُاتها بدايـة الـتـحـول الجِنري في مـقـهـوم النجومية، فقى اعقاب ظهوره مباشرة ظهر يحيى الْقَحْرانِّ... وعبد العزيرْ مخيون... وهؤلاء أيعد ما يكونون عن الوسامة... فما يالك بالوسامة لللازمة لثَّجم السيثما... صحيح ان لديهم المُوهِيةُ الكبيرةُ والصَّحْمةُ... ولكنُ أينُ هم من وسامة اثور وجدي، وحسين صدقي، وفريد الاطرش، ولحمد مظهر، ورشدي اباظة، وغيرهم من الشجوم دُوي الوسامة البلافية للشظر...

إن هذا الجيل غير الوسيم والمسيطر الان ويقوة ينتمي فَنْياً الْي جِيلَ لَحْرِ اصبح يكتمح الشَّاشَّة العالميَّة الأنَّ دجيل الموهبة فقطء حيل الرجال العانيين الذين تراهم في الشسارع ويصبط دمسون بك في الحارات والارقشة و والاتوييس، والمترو، ويلتقون بك على النواصي وامام البيوت، ويطلون عليك من الثواقة المقابلة، اصمحنا تعيش جيل النَّجم الذي يعكن بجانبك... والمثل الواضح والكبير وللباشر هو النجم والعبقريء بكل لتقاييس دلتمد زكيء الذي ظهر ولمع لاول مرة من خلال مبرسة المشاغيين التلقريونية.. على حد تعبيره فقطه! ولكن لماذا اصيح على الشريف وعزت العلايلي واحمد زكي وعادل امام هم ابطال ورموز السيتما المصرية... ومعهم على

وللاجابة على هذا السؤال لا بد وان تتوقف تنيلاً امام كلمة للمخرج «جلال الشرقاوي» الذي أطلق أغلب هذه المجموعة من خلال مصرحيته الشهيرة ومعرسة المشاغيين، كلمة ربط من خلالها ظهور تجوم معينين... قال في احد اللقاءات التلفزيونية: اعتقد أن الإنقلاب الذي حدثُ في صورة النجم السينمائي في الجيل الأخير من عمر السينَّما يعود أولاًّ واخْيراً الَّى الْانْقَلابِ الذي حدث ﴿ المُجتمع المصري ذاته... فقد ظهرت توعيات جديدة تكيجة لما يسمى بالانقتاح الاقتصادي... والجماهير داتها بشكل عام تطلب من البطل النجم ان يعبر عنها مقترباً منها ومن مشاكلها فاذا ما احسن المتأرج صدقاً في التعبير بمعنى ان البطل يعبر عن مشاعره واحاسيسه وآلامه وآماله فانه يتوحد مع البطل النجم، وقد استطاع عدد من النجوم الكبار وعلى رأسهم بالطيع «احمد زكي» و «عائل امام» في

دُات المستوى من التألق والاجادة النجم نور الشريف؟.



عمر الشريف

كثير من الاعمال أن يقدموا شخصية والبطل، كما يريدها المُتَوَّرِجِ بِالصَّبِطْ... ومن هنا كان التوحد الكبير مع عادل امام واحمد رُكي من جانب الجماهير.

السينما تنضج!!

ولا شك أن النجم هو الصورة المضيئة لانسان الشارع البسيط وعتدما نضجت السينما المصرية النضج الكامل شظرت للواقع وللشارع المصري وقامت برصده رصدأ حيداً ثم قامت بالاخذ منه بشكل كبير لم يتوقف امام الاحداث ققط ولكن قام عدد من الكتاب والمخرجين ومعهم النجوم ينقل صورة رجل الشارع الى الشاشة الكبيرة، تُضْجِتَ السينما قاصيحت واقعية. لم تتخف وراء الرمز، يل اصبحت صريحة جداً، وفيما يشبه الانقلاب القني...

خُلَت انسان الشارع الى الشاشة بكل تكوينه، وقالت السيئما مكل مساطة... وداعاً للوسامة والشعر الناعم، والخَّدودُ الْوَرِينِةِ وَاهلاَّ بِالْبِسِطاءِ مِنْ النَّجِومِ، في الشَّكلُ والملامح والتكوين الإنساني:

وما زال التلميذ الشهير دبهجت الاباصيري، وعادل امام، على رأس او قمة السينما المصرية منذ أن صعد اليها عبر فيلمه درجب أوق صقيح ساخنء ليجد نفسا غوق قمة السيتما... وقمة الحسابات الصَّحْمة في البنوك... وليصبح هو نجم النجوم... وصاحب اكبر حرِّب في الشارع المصري الآن وهو محرِّب عادل امامه. ولكن لماذا تكرنا عادل امام واحمد زكي من تلامذة مدرسة المُشاعَبِينَ عُلْطُ وتَناسِينًا سعيد صالح.. ويونس شلبي،،، وهادي الجِبار رغم أن الذي لم تتكرهم لديهم

يحيى الفخرائي..... نمط جديد

الإطلاق فلا يد من الدَّكاء الفني والانساني ايضاً، والفارق

بِينَ عَامَلُ امَامَ وَاحْمَدُ زَكَى، وَبِقِيةَ التَّلْمَذَّةَ هُو هَذَا الذَّكَاءُ

وان نتوقف امام احمد زكي بوجهه الاسمر وشعره

الإكرت، ونظرات عينيه الذِّكية الحزينة، واختباراته

الجيدة، والذي قال عنه احد المنتجين في بدايات حياته ان

اكبر دور يمكن أن يلعبه هذا الفتى هو دور والجرسون،

فقط لا غير ولكن دلحمد زكي، لم يتوقف امام هذا القول

وغيره كثير من الاقوال، وانطلق كاسراً كل الاشارات

بنى قاعدة جديدة هي قاعدة البطل العادي المنطلق

من الشَّارع والرِّقاق والحآرة انه التجسيد الحيَّ الواقعي

للبطل القريب من الناس جداً، والذي يشعر المتفرج وهو

يشاهده على الشاشة انه قابل هذا النجم او البطل في

الشارع أو على الناصية أو في الحارة التي يسكن فيها، انه

وييساطة احمد زكي.

وما بمنا برصد ما حدث من خلال الاسمام.... فلا يد

الفني والانسائي والذي هو تقطة مهمة.

يحيى الفخراقي شكل جديد... وتمط جديد تماماً من النجوم في السينما المصرية، وظهوره لا يرتبط بظهور مجموعة كبيرة معه... أي انه متقرد في الظهور وفي المُوهبة ايضاً، انه طراز جديد من الابطال ورغم طيبته الطَّاهِرة الا انه وخلال الفترة الماضية قدم كل الادوار تقريباً: الصديق، الانتهازي الحقود، والصديق الخاثل، وضابط المخابرات الاسرائيلي، والانسان البسيط الذي يتمنى شقة، والكيميائي الَّذِي يقع في دائرة الإدمان، والشقيق العائد من الغربة، وعشرات الابوار غيرها، وكان اعتماده الوحيد على موهبته فقط... وليس عوده الرفيع، ووسامته اللافتة للنظر، ولم يكن فوزه بجائزة احسن ممثل في قرطاج عام 1984 الا تتويجاً واعلانا عن بداية ولادته كنجم جديد.

وداعاً للنجوم....!!

لقد قالت السينما المصرية وبكل قوة... وداعاً للنجم السينمائي الذي كان من ابرز مؤهلاته الوسامة والطول والعرضُ، والتحلاوة الغير عادية، وداعاً للنجوم من طراز... انور وجدي ورشدى اباطة وغيرهم.... وهم النجوم أو الطبقات للصرية التي كانت نتوافق مع اخر صرعة نجمية قادمة من موليوود عاصمة السيتما في العالم، ولكن رَّمن الصرعات والمُوضَّة انتهى... والى الأبد على ما يبدو... لان المجتمع تغير.. وكتاب السيتاريو والحوار تسغيروا... والمخرجسون ايضاً تسغيروا... والجمهور وهو الاساس تغير... وكل هذه التغييرات كان لا بد وأن يظهر البطل الشعبي ولتتحول السينما أن سينماً الإنسان العادي جداً. 0

للوفية الكبيرة ايضاً... ولكنَّ الموهبة وحدها لا تكفي على حكدا سالاصل

الجمال الرجال!!

الجمال كان هِو المسيطر تقريباً على وجوه الرجال والنساء ايضاً... وبنظرة الى الوراء الى التَّلاثيثات من هذا القرن سوف نجد ان الفنان لحمد علام، كان هو النموذج الاول للذي قدمته للسينما للمصرية في الثلاثينات لاداه شخصية القن الاول حيث امتنك الوسامة والصوت الدافيء الرينان، وفي نفس الفترة ظهر تجوم آخرون من طراز سراج منیر، وحسین صدقی، ومحسن سرحان، ومحمود ذو القلار... وظل الجمال الرجالي هو المسيطر الى ان ظهر القنان الكبير نجيب الريحاني مقدماً النموذج البسيط للطحون المُجتهد دائماً... وان كان حقه سيئاً علم طول الخط... وكان ظهور الريحاني في تلك القترة متزامناً

وحين ظهر دكلارك جبيل، الذي لقب في هوليوود بلقب والملك، ظهرت نسخته المصرية ممثلة في النجم الراحل

🗀 🕶 📆 🗗 🗀 مصطفى يوسف

«كلارك جيبل» عالمياً... وحسين فهمي عربياً...!.

الصامته وغروه لكل القلوب في العالم!.

وصلاح السعدي... والراحل على الشريف. انن كان علي الشريف عضواً هاماً وبارزاً في «تادي

وبنظرة الى بدايات السينما المصرية سوف نجد ان مع ظهور وشاري شابلن، من خَلال افلامه الناطقة لا

لقاء بالصدفة بين

الالفى والفيشاوي

🖨 بعد انغصال طویل شاءت

الاقدار أن تجمع النجمة سمية

الالغى بالغنان فاروق الغيشاوي

زوجها السابق وكان ذلك اثناء

تصوير دورها في مسلسل يحمل

عنوان منن أثرك كل هذاي، فكيف تم

اللقاء؟ كان قاروق يصور في بِلاتوه

مجاور لسمية مسلسله الجديد

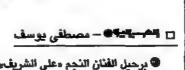
درياح الخوفء وقام فاروق بتوحيه

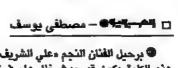
تصوير كل منهما لسلسل جديد ومن

بطولتهما سويا، وكانت التهنئة للاسف بلا تبلات. 0

الشرقاوي التي قدمها الراحل حسن فؤاد من شاتل

وانور وجديه... مع الاحتفاظ بالقارق الفني والمهاري







المدخسون انسواع

🗀 🖰 -1947 على الرنتيسي:

🗨 اتفق العلماء العاملون في مجال مكافحة الإدمان على أن مادة النيكوتين الموجودة في كل انواع واشكال التبغ هي مادة ذات صبغة ادمائية قوية. وقد جاء هذا الاعتراف بعد جهود علميةً وفكّرية مَصْنُية، وبعد صراعات مريرة مع مراكز القوى ولوبي صناعة التبعُ في العالم وخصوصاً في الولايات المتحدة.

هذا ما قاله الدكتور زياد النجار عضو اللجنة الوطئية لكافحة التبخين والمستشار السأبق لدى منظمة الصحة العالمية في حديث مع «العرب اليوم، حول مادة النيكوَّتين بين العادة والايمان. ورأى د. النجار ان الاعتراف بتعاطى التية

يعتبر سلوكأ المائيأ وهو اعتراف هأم جداً سواءً لَقَايِاتُ معالجة مُتَعَاظَى النَّبِعُ مِن نَاحِية او لقايات تقهم دوافع استمراًر النَّاس بَتعاطي التبغ رغم معرفتهم بمخاطره الصحية القاتلة مشيراً الى أن النيكوتين مادة منشطة تقسياً ولها مقعول يعزز ويشجع على اعادة تعاطى التبغ المرة تلو الاخرى. واكد د، النجار ان اية جهود تبنل لكافحة تعاطى التبغ لا بد ان تتناول معَّالجة كل الثوَّثرات الرَّئيسية التي تشجع على استمرار تعاطيه بما في ذلك العوامل الاجتماعية والنفسية والدوائية، مشيراً الى توصل العلماء المتحدة وأوروبا الى جملة حقائق من اهمها ان السجائر وكل أشكال تعاطي التبغ الاخرى (كالثارجيلة والغلبون والتمياك واللف) تؤدى الى ادمان متعاطيها وتعزز الرغية في الاستمرار بتعاطيها، اضافة الى أن النيكوتين هي المادة المسبية للادمان، وإن الإحداث والتفاعلات الدواَثُية والقَصْاياَ السلوكية التّي تؤدي الى الادمان على التبغ تشبه تعاماً الاحداث والسلوكيات التي تؤدي الى الادمان على مواد

اخرى مثل الهيروين والكوكايين، ورداً على سؤال عن ماهية مفعول النيكوتين قال به النجآر انه حال بخول النيكوتين مجرى الدم فانه يمتص ويوزع بسرعة فائقة على مختلف اتُحاء الجسم، ويتصول الى مادة الكيتونين ويطرح مع البول.

دوائياً أتوياً وخطيراً، يعمل بطرق مختلفة على استقزاز مراكز حيوية حساسة ومهمة الجسم، حيث انه بعد ان يصل النيكوتين الي مجرى الدم قائه يدخل الى الدماغ ويتفاعل مع مستقبلات خاصة في الانسجة الدماغية ويبدأ بنشاط استقلابي ونشاط كهربائي في النماغ. وبالاضافة الى ذلك فان النيكوتين يؤدي آلى ارتضاء في العضبلات الهيكلية. هذا عدا عن

والغَّدُد الداخلِّية وخصوصاً الهرمونات. واوضح ان الحصول على النيكوتين يؤدي الى حالة من الاعتماد بميث يصبح الامتناع عن التبخين امراً مزعجاً، وقال : « وبدَّلك يتم تعزيز سلوك التبخين تعزيزاً سلبياً لإن التبخين يؤدى الى حالية من الانزعاج ترافق التوقف عن تعاطيه، هيث يصبح الجسم غير قادر على اداء وظائقه بدون النيكوتين، ويصبح الانتظام على التدخين مطلوباً لابقاء مستوى النيكوتين في الدم والدماغ ومشع نزوله الى نقطة حرجة تظهر

عندها عوارش الانسحاب. وفيما يتعلق بالمعايير التى استند اليها العلماء في وصف تعاطى التبغ بالأدمان قال ان الكثير من المنظمات العائلية والجمعية النفسية الاميركية اعتفدت معايير فابتة لتعريف الادمان

عليه مادة منشطة نفسياً يَوْدي تعاطيها الى تغيرات مؤقتة في المزاج تدم عن طريق تأثيرات

2- هناك استعمال اجباري لهذه المادة وصعوبة بالغة في التخلي عنها رغم الدمار الذي تُحدثه للشخصّ او للمجتمع، كما ان سلوك البحث عن هذه المادة يمكن أن يلَّفَذَ اولوية مطلقة على حساب اولويات حيوية اخرى اكثر اهميةٍ في حياة المتعاطى (كالطعام او الشراب). 3- لهذه المادة مفعول تعزيزي ومشجع اي بتعابير أخرى فأن النشاط الدوائي لهده المادة

والاغراء والتعزيز والتشجيع على التعاطي وأكد د. النجار أن كل هذه الحقائق تثبت أن

يمكن أن يحمل في طياته شعوراً بالاشباع

واضاف: و تعتبر مادة النيكوتين عاملاً المواصفات والمعايير.

تأثيراته على جهاز القلب والاوعية الدموية

عادة التدخين واصبح يدخن بدون وعي ادراك منه بانه يدخن. فتُجده يشعل سيجارة في

5- الباحث عن المتعة والمزاج: لا يدخن كل

تعاطى التبغ (الذيكوتين بالذات) يحمل كل تلك وردأعلى سؤال انكان يعتبر جميم المُدهُنين مسمنين، قال : «للجابة على هذا السؤال لا بد من التعريف بانواع المدخنين

السلوكيات المدخذين الى الانواع التالية: l – العصبي الهلوع: وهو الذي يدخن السجائر لاخفاء مشاعر الغضب والخوف

فعه وثمة أخرى مشتعلة في منفضة السجائر وهذا النوع من المدخنين لا يجد متعة في التدخين وغالباً ما يستمر بالتنخين وينتهى به اللطاف الى 3 – المدمن الحقيقي: وهو المدخن الذي اصمحت لديه لهفة جسدية واعتماد تقسي وبدني على مادة النيكوتين الموجودة في التبغ وبعد فترة يصبح غير قادر على اداء وظائقه بدون السجائر، ومن ثم يطالب بالمزيد منها لاشباع لهفته والسيطرة على اعراض الانسحاب التى

على السيجارة وتنخينها.

4- المابث اللامي: وهو الذي يستعمل السيجارة لانه يريد ان يفعل شيئاً بيديه من بابٍ العبث اليدوي او القمى، وهذا يوفر له اشباعاً من جهة ووسيلة للتبادل الاجتماعي وتقليل الارتباك والمُجِل حُصوصاً في لقاءات مع جماعات مجهولة وجديدة لا تربطه بها علاقة اجتماعية او معرفة شخصية سابقة،

هب الاستعراض احد الإنجرافات النفسية المؤبية الى التبخين

وسعرقة لمَاذا يدخنون. حيث يقسم علماء

والإحباط والكرب والاجهاد النفسي والفشل. 2- النوع الروتيني: وهو الذي ترسخت فيه

ترافق ناهم مستويات النيكوتين ف جسمه والتي تعود عليها واهمها الاكتثاب، التعرق. القلق، الاضطراب، تكدر المزاج، العصبية، الم في الحلق، صداع، ارق، توتر، تهيج، سعال ، وعدم التركيز على اي شيء سوى الحصول

الاوقات ولكنه يعتقد بانه في بعض الواقف المعينة فأن السجائر تعطيه مقداراً زائداً واضافياً من المتعة مثل: اثناء قيادة السيارة، اثناء صلاقة الدَّقن في الصباح، بعد تناول

الطعام وغيرها...

صحيحة- لتبرير سلوك التدخين عندهم.

تدخن سيجيبك لانه حزين. لمساعدة المدخنين على تعاطي التبغ؟ قال د.الشجار انه تم اخيراً الاعترافُ بامكّانيةً المعالجة السلوكية والدوائية لمدمني التدخين الرعاية الصحية ألى التعامل مع تعاطى التبغ

وقال : لقد اصبح بالامكان معالجة تعاطي

فَانْهَا تَرْيِد مِن معدل الْقَلْعِينْ عَنْ التَّحْضِيْ.

7ً- مدخن المناسبات: وهو المدخن الذي لا

(واهيأنا الغاضبة) لايجاد مبررات احيانا غير

المنشنين كافة وهي المحاولة الفورية والسريعة

وفي منعرض رده على سنؤال منا النعميل ومعالجة عوارض التخلي عنه واشار َّ الى انه تَم اعتبار تعاطي التبغ اعتلالأ يمكن التعامل معه من خلال الرعاية الطبية ودعا العاملين في مثل التعامل مع اعتلالات تعاملي مواد اخرى كالهيروين والكوكايين .

المنظمات والهيئات والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية أن تبدأ باعداد العدة لتنظيم برامج توعية عن الصبغة الإدمائية للنيكوتين وذلك من خلال وضع لاصق تحذيري عن مضار التبخين على علب السجائر وغيرها من وسائل الاعلان والدعاية عن منتجات التبغ، وان تضم المناهج

ورغم التزام الرثيس كلينتون بهذا الامر. فانه يواجه صعوبات في الحصول على قبول له، فقبل افتتاح المؤتمر، قام

ستة من كبار مسؤولي شركات الكهرباء بعقد مؤتمر صحفي لتأكيد

رفضهم لاهداف ملزمة، وقالوا انهم يفضلون الاهداف الاختيارية

لانها اكثر فاعلية. ودافعوا عن رأيهم هذا بقولهم ان ملايين

الدولارات استثمرت في مشاريع محطات الطاقة، وانها يمكن ان

تهدد اذا وإفقت امبركا على قبول الاهداف الملزمة في كيونو،

(وذكروا انها ستكون ضرورية على المدى البعيد)، وقلل

الصناعيون من اهمية الغازات التي تنتجها الصناعات الاميركية

مقارئة مع النمو السريع للصناعات في الدول النامية، وقد مولت

شركاتهم مع شركات اخرى اعلاناً من ثلاث صفحات في الصحف

الامير كية جاء فيه: «السيد الرئيس؛ 95 بالمثة مَّن اعضاء

مجلس الشيوخ، وملايين الاميركيين لا يمكن ان يكونوا على خطأ،

أن معاهدة المناخ العالمي غير منطقية لاميركا أو للعالم.. ويذكر

أن من بين المطالب في هذا المؤتمر تقليل نسبة اطلاق غاز ثاني

6- صاحب المبررات؛ وهي صفة تغلب على

يشتري السجائر ولكنه يطلبها من الاخرين، ويدخن اي نوع وكثيراً ما تجده في حفلات الفرح مدخثأ واذا سألته لماذا تدخن فسيخبرك لانها مناسبة سعيدة وهو مندمج فيها، ثم قد تجده مرة اخرى في جنازة وهو يدخن واذا سألته لماذا

التبغ بفاعلية ونجاح كبيرين فهناك مداخلات سلوكية عديدة ومتنوعة تم استخدامها بنجاح على مدى سنين طويلة. واعترافاً من العلماء أستمرارية تعاطى التبغ فقدتم توفير علاج وتعويض النيكوتين، في الاسواق العالمية على شكل علكة، وقد اظهرت فعالية عالية جداً في تخفيف وازالة عوارض التخلي عنه، واظهرت بعض الدراسات –وليست كلُّها– بان علكة النبكوتين اذا ما اضيفت الى المداخلات السلوكية

وختاماً لحديثه دعا د. زياد النجار جميع المدرسية مادة عن الوقاية من تعاطى الشغ.0

وانه لم ينسخفض الاقتليلاً منذ ذلك ألَّجين ويشير النَّمُوذَجَ الْمُعتمد الى أنّ المُعدلُ قد يصــــــل الى حَوَاتَي 2 وَيَ عام 2020 و 1.6 في عام 2050 في حــــــن يقدر المُعدلُ في المناطق الادنى في سلم التطور بأكثر من خمسة في مطلع هذا العقد.

ويستوقع له ان ينتُ سلخصُّ الى ما دون الاربعة في عام 2010، واقسسل من يُعلِّنُهُ فِي 2020. واقتل مَّن النَّتِين فِي هذه الفرضيات حول المستقبل،

تعنى ان ء النقلص السكاني، سوف يبدأ

يعني ان مسلل في ظارف ارباعية عقود، وان مجموع المسللة المعاد 85

ومنذذلك التاريخ قصاعدا سوف

ويتكمشء مجموع سكان العالم بنسبة

سكان العالم سوف يتخفض بمقدار

سىنكەشون قي مليوناً ما بين الأعوام 2040 و2050

25٪ ق كسل جسيسل، اي ان نماذج الجبيل القيادم

الخصوبة المستقبلية في العالم ستكون مشابهة للنماذج الحآلية السائدة في المناطقُ الإكثر تطوراً، حيث يهبط معدل التكاثر الصافي الى حوالي 0.7 وبمعنى أن الجيل القادم- في حالة المحافظة على النماذج الحالية للحمل والبقاء، وبدون آخذة الهجرة

...7.30 النماذج التي ستنتج هذا الانحدار في عدد السكان في العالم سوف تجلب إيضاً اعادة توزيع مُلحوظة في سكانُ العالمْ. في عام 5993، كانت نسيّة السكان في ألمناطق الإقل تطوراً ألى نسبة السكان في المناطق الإكثر تطوراً حوالي 4: أ اما في عام 2050 فإنها تبعاً للمؤشرات الحالية، ستكون 7: أ وسوف يتحول الميزان السكالي تحولاً مرامساً، تُنيس ما يِن الدول فنحسب ، بِل ما بِينَّ القارات ايضاً قفي عام 1995 ، مثلاً كانٍ مجموع سكان اوروبا دوبضمنهم روسياء يساوي تقريباً مجموع سكان افُرِيقَيا، في حين تشير هذه التقديرات الى ان عدد سِكان الْرِيقَيَّا سَيْزِيدُونَ عَلَى عدد سكانَّ اوروبَّا بِمعدل 3 الى واحد في عام 2050 .

القُّوى السكانية نفسها- المتمثلة في زيادة الإعمار

الاستنساخ وتطور علم الجينات

الى انتاج اطفال حسب

في الشموذج الإيطالي، حيث معدلات الخصوبة في مستوياتها الدنيا، فإن استمرآر التوجهات الحالية على مدى جيئين آخرين سوف يعنى ان ثلانة اخماس الاطفال لن يعرفوا معتم

MISCELLANEOUS کل شی،

رانخفاض الانجاب- الى شيخوخة السكان. حوالي عام

1900 كِأَنْ متوسط عمر سكان العالم حوالي 20 سنة، في

عام 1995 ومثل المتوسّط الى 25 سنة . وسوف يصبح المتوسط فوق الـ 42 في عام 2050 في عالم والمتغير

المُتَدِيْء. اما في دول اخرى فإن التقديراتُ ترفعُ المتوسطُّ اللهُ 58 عاماً في المائيا، و58 عاماً في

يوضح الشكل البياني المرفق ان عدد الإطفال في العالم

سينخفض بشكل هاد. في حين سنكون هناك زيادة كبيرة

ق عمر المسنين داو الذّبن يعتبرون مسنين بمقاييس

البوم.. في المناطق الاقل تطوراً سيكون عدد المسنين ثلاثة

اضعاف عدد الاطفال اتصفار. اما في المناطق الاكثر تطوراً

فان النسبة ستكون 8: أ في ايطاليا. التي تعتبر النموذج

المتطرف لشيخوخة السَّكان، وسوفٌ لن تزيد نسبة

الاطبقال دون الخامسة عن 2٪ من

مجموع السكان في عام 2050 في حين

سُتْزِيَّدٌ نَسِبَة النَّنِيِّ يَتَجَاوِزُونِ الخَّامِسَّةُ والستين عن 40٪.

ان تحولات من هذا النبوع تبثير

تساؤلات حول سلامة المجتمعات ق

المستقبل المرصوب فهل سيكون عالم

والتقلص السكانيء مكانأ للشيوخ

للتنقلن على للقاعد ذات الكرآسى

والذين يرهقون باحتياجهم للدواء

والرعاية كاهل بقية ابناء المجتمع؟ ام ان

التورة في مدى الاعمار ستصاحبها تورة

في المجالُ الصحبي تطيل امد الوجُّود

وتشير البدلائيل المتبوفيرة اليان

التحسن في شروط الحياة الخالية من

النتج والنشيط في حياة الإنسان؟

العوق سيتزامن مع التحسن في معدلات الاعمار، لكنها

تُحذَّرُ مَنَ أَنْ نُوعَيِهُ ٱلْحِياةِ بِالنِّسِّيةِ للمستِينِ سَتَتُوفُفُ على

المعالجة الطبية التي تتوش يشكل افضل واوسع في الدول

وستكون للنمو السكاني السلبي اثار على السياسة

والحكومة خصوصا في النول الثي تعتمد على برامج

التقاعد التي تمون من الاستقطاعات والضرائب والتي تعتبر المعلم المركزي لدولة الرفاهية المعاصرة وكانت

هذه البرامج قد طورت في جميع الديمقراطيات الصناعية اثناء فترات الخصوبة العالية والنمو السكافي السريع

بانخفاض معدلات الخصوبة الى ما دون مستوى الاستبدال، وزيادة معدلات الاعمار، فإن الحسابات التي

استئدت اليها هذه البرامج سوف تتغير تغيرأ يصعب

التعامل معه. فعند انْحَفَاض نسبة العاملين الى المتقاعدين

لا يبقى امام هذه البرامج سوى واحد من ثلاثة اختيارات.

فَإِمَا أَنْ تَخْفُضْ كَمْيَةَ الْإَعَانَاتَ النَّفَاعَدِيةَ، أو تَزْيِد

تؤثر فيها اللورة السكانية على مقهوم العائلة بالشكل

الذي نعرفه، وتشير تقديرات الامم المتحدة الى أن ابناء

اخيراً، فإن من المثير التفكير في الكيفية التي سوف

الإجيال القادمة لن يكون لهم من الاقرباء

سوى ايائهم واجدادهم. قلو امعنا النظر

مدلولات مثل العم والعمة أو الخال

والخالة او أبناء العمومة والخؤولة.

فسوف لن يكون عندهم من الإقارب

ولأ تختلف التوقعات المستقبلية

التي تخص الاتحاد الاوروبى ككل عن

الضرائب، او تتشدد في شروط الاهلية.

أفاق مستقبلية

العالم متجه نحو تقلص سكاني

للاخوال والاعمام

في اسرة الحد

: بقلم : نيكولاس أيبر ستادت

وتقلته صحيفة وول ستريت جورثال.

خلال السنوات الاخيرة الماضية عملية

اعادة تقييم للمستقبل السكاني في

العالم. واصبحت الفكرة الاكثر شيوعاً

اليوم هي ان مجموع سكان العالم يسعيش نروته هند الاينام واته في

المستقبل القريب جدأ سوف يبدأ

عام 1996 في الأجتماع الذي يعقد

مرة كل عامينُ لمراجعة تَقرير الفرقة

السكانية التابعة للامم المتحدة حول

والاحتمالات العائبة للسكانء وهى

المحاولية الاقتدم، والاوستع، والاكثر

كشافة من بين جميع المعاولات

المعاصرة لتحديد الانجاهات السكانية

تقوم جميع ۽ التقديرات، السكانية

على اساس الافتراض، فالمنفير الادنى في النماذج التي

بِالنِسبَةِ لِلمِنَاطِقُ الإقلِ يَطِوراً فَإِنْ مِعِدْلُ العمرِ قد يصل الى

76 عاماً في سنة 2050 مقابل 64 عاماً الان. في حين يتوقع ارتفاعه من 52 الى 72 عاماً في «الدول الأبني في

سلم التطور، «واغلبها في المناطق الافريقية شبه

تتعلق الافتراضات الاكثر اهمية الخاصة بنموذج المتغير الادنى بالاتجاهات المستقبلية للخصوبة، وتبعاً

فتقديرات الامم المتحدة انخفض المعدل الاجمالي للخصوبة

دوهو عدد الأطفال الذين تنجيهم المرأة في حياتها. في المناطق الاكثر تطوراً من 7. أ في مطلع التممينات الى

5. أ في النعام الحالي. واذا كان هذا المؤشر دقيقاً أبانه

سيصلُّ الى 4-1 خلالَ العقد القايم، إما بالنسبة للمناطق

الاقل تقدماً. فإن المعدل يقدر بـ 3.3 في مطلع التسمينات

تطرحها الامم المتحدة يفترض ان توقعات السن ع

الولادة سوف ترتفع في والمناطق الاكثر تطوراً. عاماً في الوقت الراهن الى 81 عاماً في سنة 2050 اما

ابتدأ سيناريو والتقلص السكاني

بالانحدار غير المحدود،

المستقبلية.

🛢 نيكولاس اييرستانت باحث في معهد انتربراين

الاميركي ومركز مراسات السكان والتنمية في جامعة هارفارد. هذا المقال هو تلخيص لقالة اوسع نشرها الباحث تحت عنوان :The Population Implosion.

في عدد الخريف من مجلة Public Interest الاميركية

المؤتمر الثالث والعشرون حول السكان الذي انعقد في

مِكِينَ فِي الشهر المَاضِي ركز في معظم اعماله علي خطر

الانفجار السكاني، الأان هذا الخطر قد لا يكونُ سوى

أسطورة. فقد ابتدأ عدد من افضل علماء السكان في العالم

ترجمة: امل الشرقي

سكان الحالم

سوى الوالدين والجدين وربما والدي

الستاريو الإيطال الاقتمالُ كما ان اعداداً مُتْزَايِدة مِنْ الاسر في المناطق الاقل تطوراً سوف تسير في الطريق نفسه. فخلال جيل او جيلين سوف تتعرض العائلة الابوية الممتدة التي تضم الاعمام والاخوال وابناء العمومة. وسيكون مُقْهُومِ العائلة بالنسبة للكثيرين مقتصراً على ممثلي الأجيال المتتالية دون اي حضور لافراد متعددين من أبناء الجيل الواحد، قد تكون العائلة

النُّواتية قد مثلت تحولاً جدْرياً عن انواع الترتيبات

الاسرية السابقة. لكن العائلة النوانية لم تصل بعد الى حالة الهزال التي تنتظرها في عالم التقلص السكاني كل ما تقدم يُمثل ملامح المستقبل الذي ستختلف سماته الاجتماعية والسياسية والاقتصابية عن كل ما سجلته التجربة البشرية حتى الان. لكن ما زال بوسعنا استشراف تلك السمات رغم حالة الغبش التى تحجب وضوح الصورة، فهي ليست بعيدة كما قد يتباتر للذهن، ادُ تشير توقعات الامم المتحدة الى ان نصف سكان العالم الحاليين سيشهدون اليوم الذي يبدأ فيه التقلص السكاني

U.N World Population Prospects:المصدر

معاهدة حماية الناخ الصناعيون الاميركيون يحثون كلينتون على عدم التوقيع

A Company of the Comp

🕏 شارك الرئيس الاميركي كلينتون واكثر من نصف وزرائه لمدة يوم كامل في المؤتمر الذي عقد في هذا الشهر لمناقشة تغييرات الْمُتَاخِ. ويحاول الرئيس التناع بلاده بقبول اجراء تخفيض على النشاطات التي تتمبب في انبعاث غاز ثاني اكسيد الكربون الذي يسبب تأثيراً مِّثل تأثير آلبيت الزجلجي، أذ انه يحفظ الحرارة حول الارض ويسبب ارتفاع حرارتها.

ان تخصيص الرئيس الاميركي يوماً كاملاً لترؤس سلسلة من الاجتماعات العلمية والاقتصادية التي تهتم بهذا الموضوع واسبابه والاره، وعن كيفية اتخاذ الاجراءات الوقائية منه يدل على اهمية قضية ارتفاع حرارة الارض الادارة الاميركية.

فهناك ضغط من الخارج على الولايات المتحدة لكي تلترم بالتقليل من نسبة تاني اكسيد الكربون في الجو، وسيكون نلك واضحاً في المؤثمر الدولي الذي سيعقد في كيوتو في اليابان في 10 من شهر كانون الاول القائم. وقد صرح الرئيس كلينتون في اجتماع في نبويورك في وقت مبكر من هذا العام على التوقيع على اهداف المؤتمر، والموضوع هذا يعتبر محرجاً بالنسبة اكثير من المواطنين والصناعين الاميركيين وهذا يشكل عقبة بالنسبة

الصناعيين ينظرون الى تجميع المزيد من الدولارات.

الا أذا انضمت الولايات المتحدة لها.

وذكر كلينتون ان سكان الولايات المتحدة يشكلون 4 بالمئة من سكان العالم كما أن فيها 20 بالمئة من الثروة العالمية، وتنتج 20 بالمئة من الغازات التي تؤدي الى تأثير البيت الزجاجي، وقال ان علينًا معارسة مسؤولياتنا بهذا الشأن، TO STATE OF THE PROPERTY OF THE STATE OF THE

للادارة الاميركية التي تخشى من ان تصبح مرفوضة عالمياً كيوتو. وفي نفس الوقت لا يتقبل الجمهور الأميركي هذه الفكرة. والحكومة الاميركية نسعى ال تثبيت قيادتها للعالم، ولان تُصبح مقبولة عالمياً وايضاً الى تحقيق منافع بيئية، لكن

ويحاول الرئيس كلينتون اقناع مواطنيه باهمية الالتزام باهداف المؤتمر، حيث اوضح لهم أن التغير المناخي حقيقي، وأن ما يعلمه يكفي لاجراء مسؤول، وقال ايضاً انه يحب الأهتمام بالتنمية الاقتصادية، وهي الهدف الذي انضح انه ممكن خلال السنوات الخمس السابقة. واعاد كلينتون الترامه باهداف واقعية وملزمة للتقليل من انتاج الغازات التي تسبب تأثير البيت الزجاجي. ولكنه لم يوضح ما هي الاهداف التي تقبلها الولايات المتحدة. مريداً رأي الاوروبين بضرورة وجود اهداف ملزمة وما قاله المسؤولون في الدول النامية بانهم لن يلتزموا بالاعداف

التسبيد الكربون في الدول الصناعية بنسبة ﴿ بَالْمُهُ عَامَّ 0.17 🗷 ترجمة: فأيزة الحمود عن الاندىندنت

الاميركية التركيز منذ فترة طويلة على الاعلائات الكبيرة الخاصة بنا اصبح بعرف بالتقنيات الجينبة او "الاستنساخ" او انتاج مواليد جدد وصور طبق الاصل عن الكائن نقسه بألبة محددة بحيث تخرج في النهاية نسخة متطابقة بشكل كامل ومتمتعة بالصغات الوراثية الاساسية والقدرات العقلية عالية الجودة

> الجينيون بالبحث والدراسة لابجاد خلألها القضاءعلي الابراض الوراثية بهدف تحسين النسل قبل البولادة او ببعيدها او خيلال فثرة الحمل، فأنهم توصلوا الانظرية استنساخ الخلايا الجسمية والى فكرة الاستنساخ الجبني الذي اصبح يجسد ما يعرق بالثورة البيولوجية الحديثة، وهدُه الثورة البيولوجية تتميز بعمليات الاخصاب الصناعى او اطُّفَال الْأَنَابِيبِ فِي الْهِنْسِةَ

امراض وراثية. ويعتبر "الاستنساخ" البشري بمثابة فاتحة وبداية لمجال أوسع لكل من اراد ايجاد وانتاج نسخة طبق

ان المتابع لموضوع الاستنساخ وللاعلانات الكبيرة التي بدأت نظهر في الصحف والمجلات ألحامية والتكنولوجية المتطورة والتي لخنت تعمل على ترغيب الناس في كلُّ انحاء العالم لتحقيق أحلام الآباء والامهات لانتاج "اطْفَال حسب الطلب" من حيث النوع (ذكراً ام انثي) او من

وعندما بدأ العلماء والباحثون

صيغة او نظرية بستطيعون من الجينية او انتاج سلّالات مقاومة

لللمراض وخنائية تعامأ من اي

الأصل عن كائن هي.

حيث الحجم (الطول) ولون البشرة ولون العينين. هذا الموضوع قديجد قيه المرء حقلاً جيداً للحيال، لكنه حيال يمكن

ويقول العلماء والباحثون المعنيون بهذا العلم الجديد أن عملية الاستنساخ ثعثبر عملية بسيطة وغير معقدة وتكمن في نزع خلية س جسم اي انسان بيغض الدفار عن موقعها باعثبار ان كل خلية في الجسم تَحمل جميع الصفات الوراثية. وبعد نزع الخلية البشرية بتمزرع هذه الخلية ﴿ بويضة نزعت نوائها،

وهذه العملية تعنى أن الجنين المتكون يكون نسخة طبق الاصل عن صاحب الخلية الجسمية وليس للام او المرأة التي حملت هذا الجنين في رحمها، اي تأثير سوى از رحمها

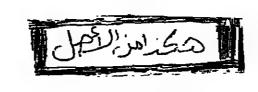
بامكانك ان مُحْتَارِ طَفْئِكَ مكل عَمَّاية .. هل هذا معش ا يكون بمتابة وعاه او مكان مؤقت لتلك الخلية لتجد مكان نموها وغذائها وتتفسها. والجذين المتكون او النسخة طيق

متطابقة تماماً مع صاحب الخلية من هيث الصفات الوراثية طبقاً لما يؤكده العلماء والباحثون، كما ان القدرات العقلية تكون كبيرة جدأ. وبتؤكد خبراء وعشماء علم الجيئات في الولايات المتحدة أن فكرة الاستنسآخ ستتبلور تمامأ ونظهر بوفسوح وتصبح اسرأ عادباً في

الاصبل المتنكونية لابيد وان تنكون

غضون عامين على ابعد تقدير وان عيادات الجينات ستبدأ وقبل نهابة هذأ القرن باستخدام الطرق العلاجية الناجعة للجينات بهدف تحسين الشوع العشري والتخلص من الم الامراض الوراثية التي تعتبر من ادم الاسباب لانتشار الامراض.(أ)

> **=** ترجمة مصطفى عبد الله عن ديرسبيغل



عن مجلة بانوراما الإيطالية



🖨 عندما يكون المد في اوجه، ومياه المحيط عائية بحيث تتعكن من السياحة للوصول الى اليابسة. وعندما يترافق هذا مع ليلة حارة من لياي الصيف، تقوم اثاث السلاحف البحرية بهدُه الرحلة كي تضع بيضها في حفرة تحفرها في رمال الشاطىء وتدفتها، ثم تقفّل عائدة من حيث اتت الى المياد العصيقة. انها عملية بطيئة ومتعبة. وغاليا ما يشاهد هذه الطقوس العشرات من محبي الطبيعة وهم مختبئون خَلَفَ حَرْم القش. صامتون لا يبدون اي حراك. وتعيش سننة انواع من السلاحف البحرية في ثلك المناطق الاسترائية من الحاجز المرجاني. واكثر ما يمكن ان يشاهد

البحرية. والرخوبات، والحلزونيات وحيوان الاسغنج، وتعتبر كلها من الاطعمة المفضلة لهذه الحيوانات. والتي

هـو ثلك النوع الإخضِر الذي من المعكن ان يصـل وزن

الوّاحد منها آلى 300كغم. بُحيث يكون حجمها ملفتا

The second secon

والبيئة المرجانية، هي من افضل البيثات الملاثمة لعيش السلاحف البحرية فيها، حيث الطحالب والاعشاب

الاعلان عن المناطق التي تعيش فيها مناطق محمية. وعليه فقد ثم منع صيدها وتعليبها. والوحيدون الذين يملكون الحق في اكل لحوم هذه السلاحف - دون الاتجار بها - هم سكان البلاد الاصليون، وساكنو الجزر في مضبق توريس. وعلى ما يبدو، فان الشجوم التي تتمير بها لحوم السلاحف هي من الاسباب الرئيسية للاحجام الضخمة لسكان الجزر، الذين يعتبرون

الوزن المناسب للشخص الواحد هو القنطار! 0

اصبحت اعدادها نتزايد بشكل ملفت للنظر، بعد أن تم

ان يتحقق في ظل هذه الثورة الجيئية ومنزخسلال منا اصبيح بسعوف عالاستنساخ الجيني".

ووضع وزرع هذه البويضة في رجم اية امرأة او ام.

تأمرت على زوجها فأزهقت روحه ..

وبغبائها اوصلت حبيبها لحبل المشنقة!!

● في معرض تيريرها لطلب الطلاق الذي قدمته ضد الزوج لدي المحكِّمة الشرعية، قَالت الزُّوجة وقد بدتَّ في حالة نفسية مليئة

ابية كي أخرجه من محنته، قائه ما زال حتى هذه اللحظة يراوع في تطليقي، متجاهلا أنني ما زلت عنواء حتى هذه اللحظة، وأن من حقَّى بعد سبع سنو ات عجافُ امضيَّتها معه أن اتحرر من قيده لعلي استطيع ان الخل عالم الأمومة على رُوج آخر غيره، وذلك بعد انَّ حرمت طوال وجودي معه من أن ارزق بطفل يملأ على وحدتى ويردد على مسامعي تلك الكلمة الجميلة التي لن تملها ادناي مهما

حب ترعرع في رحم الخطيئة!!

■ تعرفت عليه في بلد عربي فأعجبت به واعجب بها.. وبعد عدة لقاءات بيتهما وطد معها عرى تلك العلاقة الطارئة، انزلقا الى عالم الخطيئة حيث خسرت هي في لحظة طيش اعز ما تملكه الفتاة... و لما طالبته بالمسلاح فعلته درءا لاية فضيحة محتملة، تزرجها على سنة الله ورسوله، ولكنها فرجئت بعد أن منارت على نمته بأنه زوج منحرف السلوك، حيث حول منزل الزوجية الى وكر لتعاطي المحرمات على اختلاف انواعها.. وليته اكتفى بِنْكُ كُلَّه، بِلَ لَقَدَ طَالِبِهِا ۖ وَبِالْحَاحِ شَدِيدَ بِأَنْ تَجَالُسَ ضَيْرِفَهُ مِنْ اعضَاء شلته، وبأن تسهر على راحتهم.. ولانها لم تكن مستعدة لان تنزلق مرة اخرى الى متاهة من هذا النوع الخطير، فقد بنلت جهودا كبيرة لاقناعه بوقف نلك الابتذال الذي يجري على بعد خطوات منها، فلم تفلح في نلك قيد أنملة، حيث بني مصراً على موقفه ألى أن وجدت نفسها مكرهة لأن ترفع عليه امام المحكمة الشرعية معوى تقريق كي تنجو بجلدها عما كان ينتظرها من مفاجآت لا بدوان تهوي بها في قعر الجحيم.. ولما لم ينكر الزوج هذه الاتهامات التي ساقتها الزُّوجة ضده، قضت المحكمة الشرعية

الكتَّابِ مَمَنَ يَملَكُونَ مَوْهَبَةُ مَتَمَيْزَةً فِي تَأْلَيْفُ الرَّوَافِاتَ ٱلْبُولُيْسِيَّةً الخيالية؛ ثم طلبنا منه على سبيل المداعبة أن يؤلِّفُ من بنات ٱفْكارُه قصة بوليسية يسند فيها لنفسه دور المجرم الذي يقتل عشيقته عامدآ يعد أن نُحرره من سجنه الوهمي: بأن الرواية التي كتبها جاءت –على غير العادة- دون المستوى المطلوب؛ حيث تفتقد الحبكة والرصائة العشيقة المُفترضة؛ حتى يحمى ما تبقى له من سمعة شخصية

فإذا كنا قد حصلنا على هذه النتيجة السلبية في ظرف عادي سادته

أماً المشكلة الإكثر خطورة من كل ما ذكر أنقا: فهي تلك الحالة التي يتقدم فيها - لدوائر الشرطة او النيابة العامة- شخص بريء فيلصقُ بتقسه جريمة لم يرتكبها على الاطلاق ليحمي المجرم الحقيقي من أن تطاله يد العدالة؛ مدفوعاً الى ذلك بحنان اسريَّ؛ أو بجشع مأدي؛ أو بمطمح وظيفي ... كان يعترف الابن بجريمة قتل ارتكبها والده بدافع الشفقة عليه،. أو يعترف (خريج!!) سجون محترف؛ بجريمة إرتكبها احد تجار المُحْدرات في مقابل حصوله على مبلغ تقدي متقق عليه.. أو يعترف سائق سيارة حكومية بأنه المسؤول عن تدهور السيارة التي بِعهدته؛ حتى لا يطال القانون مديره العام الذي كان يقود تلك السيارةً بتفسه لحظة وقوع الحادث؛ على أمل أن يقدّر المدير هذه التضحية؛ فَيحسن من وضَّعه الوظيفي من خلال مشحه مكافأة او علاَّوة

محديثين تعاملت معهما عن قرب اثناء كنت مدعيا عاما. كثيرة حول الاسباب أنتي دفعته لارتكاب ذلك الجرم؛ وحول الطريقة

قَنَاعِتْي بِمَا وَرِدْ فِي إِفَادِتُهُ التّحقيقِيةِ؛ أَخْبِرِيْ والحَرْنُ بِأَدْ عليه بِأَنَّهُ بِراءُ مِنْ تَلْكُ الْجِرِيمَةُ بُراءَةَ النَّنْبُ مِنْ دم يوسَفْ؛ وانه تطوُّع لِتَحْمل أَثَار هُذِهِ الجِنَايَةِ الْفَقَائِعَةِ لَيِتَقِدْ شَقِيقَهُ الذِّي يَكِبرِهِ مِنَ الإعدامِ؛ رَأْفَةُ بِعَائلتَهُ المكونة من زوجة وثلاثة أطفال.

عن وعده بدفع قيمة أضرار السيارة بعد صدور قرار الحكم؛ أسقط في يده؛ واعترف بأن مديره هو الذي كان يقود السيارة الحكومية نحظة وقوع حادثة التدهور..!!0

طرائف وغرائب قضائية زوج مع وقف التنفيد!!

بالإحباط والانكسار: «منذَّ الليلة الأولى لزَّواجنا فوجَّئت به لا يستطيع تأدية دوره تجاهي على اية صورة من الصور، ودع ذلك لم اشاً أنَّ افتح معه تقاشا حول هذه المسألة الحساسة كي لا يتبادر النهنه ولو من طرف خفي انني اطعن في رجولته.. وحين لم يتغير وضعه على مدى عدة شهور، اعترف في وهو يقالب تموعه بأنه مصاب بمرض والعنة الجنسية، وأنه اضَّحي قاب قوسين أو الني من المُعافَّاة النَّامة منه بعد أنْ بدأ بتناول تلكُ الأدوية المُقويَّة التي وصفها له طبيبه المعالج. ومع أنني لم المس أية بأدرة تحسن، الأ انني لم افظر الأمل في وصوله ألى تلكُّ النتيجة المرضية، حيث وقفت الى جانبه ولم افضيح سره لاحد من ذوي أو من ذويه، واكدت عليه ضُرورةُ مرَّاجِعة أيَّ طبيب يملك أنهاء عَذَابَاته النَّفْسيةُ حتى لو تُم ذلك على حساب احتياجاتنا الاساسية من طعام او شراب.

وعلى الرغم من كل هذه التضحيات الجسام التي قدمتها له بنفس حبيت: ماما... ماماء.

وحين لم يعترض الزوج على ما جاء على لسان زوجته ولم يقدم

سَنُوُولَيتِهِ عَنْ تَلِكَ الْجَرِيمَةِ الْبِشْعَةِ؛ حَيْثَ أَدِينَ بِتَهِمَةِ الفَتَلَ مَعَ سَبِقَ الإصرار والتصميم؛ ونُقْنَت بحقه عقوبة الإعدام شَنْقاً حتى المُوت بعد

مهور من المورد من المالية المالية الما المالية المالي وإصابتها بأضرار مادية فانحة؛ حيث كأن السَّائقٌ قد اعترفٌ في التحقيق الاولى بمسؤوليته المباشرة عن هذا الحادث الذي نجم عن اهمائه وسرعته الزائدة. وبمجرد أن استفسرت من المدير عن كيفية وقوع الحادث؛ بدأ يتراجع عن أقواله التحقيقية الأولية؛ تُحت ثريعة أَنْ الْحَانِثُ وقع قضاءً وقدراً وليس نتيجة إهمالَ السائق او قُلة

وبالنظر لدفاعه المستميت عن سائقه فقد خامرني الشك في ان يكون مو نفسة الذي قاد السيارة اثناء وقوع حادث التدهور؛ وانه وعد سائقه بتحمل قيمة الاضرار المادية التي وقعت للسيارة؛ ورجاه بأن لا يأتي على ذكره في التحقيق حتى لا يتعرض للمساءلة المزَّ اثبة؛ لأنَّ

اية بينات تافية له. قضت المحكمة بطلاق الزوجة التي كان اصابها ضرر فادح جراء تلك الزيجة التي ولدت ميتة.()

التي نظرت في شكراها بتطليقها منه طلقة واحدة بائنة للضرر. 0

الإراضعيون المعار فكالفار

المحجر أأسط منهات بكليما تتوس

هيوموا دائد سنان البلد والكلفة والبر

والعديد والساء للسولة ولتويد

فحجوها مراسمه والمسرفياس بيرا

علاور والمحرورة مستهروره إلاو

ر ---مد موند، منت

سهرا مضمين المنصداء الأوروس غتراق

لعمعتارات المعار ازمينا فنار

هماء ميد بدامن لمريع كو

لاهن سنمول سوف سمراز ڪيؤا

معدد البيم تصبران مندد والأشواروك

وسنقوخ بميود للديد دلست للت

ودي معتبي رمسان مسايدون وعفر

يناس من العدم التصور الواحد فالكول للله

\$1. مدغيد سبية (مسارت عن موج <u>الأثبة</u>

مديعة الكل لطائب للوائب كالصراحاة

ليم دمي مدامج استعمال جاي <u>سنتشري</u>نه

واستنجه أراضك أياش فرادعه

المصدرية مصن الأرابك بدرار يوسه

البيور المعفات إعدامته المسرائيل لتوكفه

مورد مهو سند سيد ك د بشركار

فقين وعد سندد و رحد سقة

منتدي جوه سريد ب عصرلكم

White the transfer of

الله بكل عدمة ، عر عد المناد

وساس وساس و سار الما وغنائيا المختصة مضجه عكان منوعا وغنائيا

و تحديد المنكون أو النسبة لما

الإصن التعوية الدول ال

الما بعض ومد مع مقبضه

سد مع صعب المالية الم

يوكدد "نعست والساعنول") الق

القبرات معتب تكوذ كيلاد بال

ويسؤكد خبراء وعلمهاء

المعينات في أن يبات المتحدد النظام

و مناها ونگاه

يدوسوت و تصنيفون تعلق والد عصوف عنمين عنى ابعد تعير والد عمينيات المحمدات المحادة

العالمة العالمة

استوع المنشري والتشاعيد

مسوع (منسري والمتعلق اله اليمواض لنوز الله الله تعلم اله الإسباب وتتشار الإمواض

البد مقلم عدمة من البدالله المالية الم عن المالية الم

والمي معجرهاي شبد سقهن بنديا

وكاد السيف ان يسبق العدل!!

 قال احدهم: لو افترضنا جدلاً أننا اقطنا الباب بالمفتاح على أحد متعمدا بعد أن هدّدته بفضح علاقته بها أمام زوجته واولاده؛ سنفاجأ والتسلسل المنطقي للأحداث؛ بالإضافة الى عنصر الاقتناع الذي لا يتحقق بغير توافر أركان وعناصر الجريمة التي كان عليه اقترافها ضد

روح الدعاية والتمثيل؛ فكيف سيكون عليه الحال لو أن هذا الكاتب نفسه قد اعتقل من قبل الجهات المُختِصة ثم وجهتُّ له نهمة ارتكاب جريمة قتل حقيقية لم يكن له فيها ضلع من قريب او بعيد: فهل يستطيع يا ترى؛ حتى لو تعرض لكافة الضَّفوطات المانية والمعنوية؛ أن يؤلف على تقسه: أو يعترف اعترافاً مقتعا بجريمة قتل لم يسمع بها الا عن قم

وحتى اقرب صورة هذه المشكلة لأذهان القراء؛ سأتطرق لواقعتين كَانَت الواقعة الأول ذَات ملة بجريمة قتل وقعت صد احد الفتيان المنقار على خُلْفية مشكلة تافهة.. وعندما نرست المُلف التحقيقي لهَذَه الِقَصْيَة الْجِنَائِيَة الخطيرة؛ وجدت أن المُتَهم قد اعترف بِتَقَاصيل . حريمته من الالف الى الساء، ولما وجيدت أن ذلك الاعتراف يعتريه الضعف ويكتنفه الغموض وتعوزه قوة الاقتاع؛ وجهت اليه استلة

ويمقارنة الاقوال التي ادل بها أمامي؛ مع تلك التي ادل بها في التَحقيق الأولي؛ مع ثلك النِّي أوردها الطبيب الذي قام بتُشريح جثُّهُ المُعْدُورِ؛ اكتشَّفت بغير عناءً؛ وجود تناقضات جوهرية في تقاصيل الإعداد للجريمة وفي طريقة تنفيذها؛ من حيث عدد طعنات الخنجر الله والمناطق التي تعرضت للطعن في جسد المقدور،

وعندما وأجهت المتهم بهذه الحقائق الدامغة وعبرت له عن عدم

وعندما ألقى القبض على ذلك الشقيق؛ اعترف فوراً بننيه ويكامل سبعة شهور من صدور قرار الحكم.

التَعِلْيِمِاتُ لا تُسمِح للمدراء بِقِيلَادة السيارات الحكومية بأنفسهم. وعندما اخبرت السائق بظنوني وأفهمته باحتمال أن يتراجع مديره

خَلَلْ عَلَاقَةَ جَوَارِ وَوَبِصِيصَةَ؞ مِنَ الشَّبِابِيكِ، أَوْ عَنْ خَلَلْ علاقة عمل في دائرة حكومية او في مؤسسة خاصة، ولكنها وأياه يعرفان بعضهما منذ كاناً طظين يلعبان في حوش وأحد وفي حارة واحدة، ذلك انهما ابتاء عمومة، اي ان والدها ووالده شقيقان لم يتفصلا عن بعضهما البعض في المسكن الإعندما كبر ابناؤهما وتحسنت فلروفهما المادية واضحى لزاما عليهما مجاراة اترابهما من الموظفين الآخرين الذين سبقوهما الى تلك الخطوات لكي يشعرا بشيء من الاستقلالية والافتراب ولو قليلامن الفئات

> البها بعين الطموح تارة، وبعين الحسد والغيرة تارات ولأن والد «رالى لم يكن مقتنعا بابن شقيقه حتى بعد إن تسريت اليه انباء تلك العلاقة التي تربطه باينته الملكة منذ عر مراهقتهما، قاته وبمجرد أن تقدم الى تلك الابنة اول شاب يطلب يدها للزواج وافق عليه، ولم يلتقت الى تلك الاعتراضات التي ساقتها على مسامعه لكي ترفض ثلك الشاب الذي كان يتمتع بكافة المؤهلات التي تتمتاها اية فتاة عاقلة تبحث عن السعادة والاستقرار. ولأن روحها ظلت متعلقة بحبيب الطفولة المبكرة، فان دراى، لم تجد مع عريسها الذي اختاره لها والدها تلك السعادة المرجوة، حيث بقيت على اتصال مع ابن عمها من خلال الهاتف ومن

البرجوازية التي طالما حلما بان يصبحا ذات يوم من

المحسوبين عليها بعد أن التوت عنقاهما لكثرة ما تطلعا

لم تتعرّف دراء على دصلاح، من خلال علاقة طارئة

حدثت إبان مرحلة الدراسة الثانوية او ما قبلها، او من

ذكرياتهما القديمة، ويؤكدان لبعضهما البعض بان حبهما سيظل مخترنا في قلبيهما الى الابد ولا يمكن ان يموت مع وتُتلِّيرِ هَذْهُ العلاقة الحميمة التي لم تقب عن بالها لحظة واحدة فان درال، ومع اول مُشاحنة وقعت بينها وين زوجها طلبت منه الطلاق وادعت له عدم انسجامها مع

حياته الجافة التي تقلو من العواطف الجياشة، ولانه

رواية واقعية

خَلَالَ اللَّقَاءَاتَ الْمُبَاشَرَةَ، هيثَ كَانَا يُحَلِّقُانَ في سماء

رُوجِها اسقطه من حسابه بنفس اللحظة، واكتفَّى بان اعتثر لها عن اية كلمات جارحة اطلقها ضدها، معتقدا في قرارة نفسه بانه قد احتوى بكياسته ذلك الخلاف الذي لم يكن عميقا بالرّة.

أماً وفي .. التي كانت تبحث عن اية نرسعة لفك عُرى تلك الزيجة، قانها أرعت الىلقاء ابن عمها استحالة ان يطلقها روجها في المدى المنظور .. ولمَّا سأنها

عن البديل اقترحت عليه ان يشتركا في قتله لان تلك هــ الوسيلة للوحيدة التي يتمكتان بعدها من بالزواج. وبدل ان يثنيها

عن هذه الفكرة المجنوبة قائه المنى عليها، وقال بانه كان ينوي لو انها تأخرت في طرح قكرتَها تلك أن يبادر الى طرحُ فكرة شبيهة بها كي يزيح غريمه من الطريق.

وأزاء وصولهما ألى هذه القناعة المشتركة، فقد تمكنا قبل انْ يَنْقُصْ لِقَاوُهُمَا مَنْ وَصْبِع تَصَوَّرِ لَعَمَلِيَّةَ القَتَلَ تَقُومِ عَلَى اسلس ان تترك هي باب الحوش الشارجي وباب غرقة مُومها مفتوحين كي يستطيع هو أن يتسلل في الوقت المتاسب الى مهجع الرّوج فيرديه قتيلًا بأية آلة حادّة. وبعد لن حدد بالاتفاق مع ثلك الزوجة الخائلة ساعة التتفيذ قل «صلاح» طوال تلك الليلة في انتظار غريمه على احر من الجمر ألى أن علد هذا الأخير منهكا الى منزله في ساعة مَتَأْخُرة .. ويمجرد ان تلقى من دراي ما يُشعِر بان زوجها غارق في سبات عميق، تحرك ذلك الحبيب الأهوج الى غرقة

يتربيط يديها بقطعة قماش كانت أعبتها لَهِذَهُ الْعَايِةَ كي يِنَأَى بِهَا عن شبهة الاشتراك معه في چریمته، ثم سدُد بعد ذلك طعتهٔ قوية داخل منطقة البطن لذلك الزوج الذي كان مستلقيا على ظهره، حيث نهض هذا الاخير وهو ينزف دما سخيا

محاولا الامساك يسه دون ان ، يتمكن من ذلك. وقبل ان تقارق روحه جسده بلحظات قليلة، اطلق صرخة استغاثة دوَّت في جوف الليل ووصل صداها الى دويه القاطنين

ومسع ان والبده وأشبقناءه المستشفى، الا ان الطبيب الذي قام بقحصه وجده قد فارق الحياة، حيث

تظم في اعقاب تشريحه للجثة بناء على أمر النيابة العامة تقريرا طبيا عزا فيه الوقاة ألى الصدعة العصبية التي نَجِمت عن النزيف الحاد الذي انى اليه ذلك النفزق الشبيد

الذي اصاب الكيد والطحال. وحين بدأ المدعي العام تحقيقاته في تلك الجريعة المريعة. اكتشف منذ البداية ان للزوجة ضلعا مباشرا فيها حتى قبل ان يتم التعرف على شخصية الجاني، حيث اقرت منا البداية انها فوجئت بالجائي يقتحم عليها غرفة نومها ويهندها بالقتل ان هي فتحتّ قاها بأية كلمة أو صرحة وأنها خلال تربيطه ليديها وخلال طعنه لزوجها بقيت كأبم الهول صامتة ولم تحرك ساكنا بنريعة الخوف من ذلك المجرم الذي ظل يهددها يسكينه الى ان فر هاريا بعد تتفيذه لجريمته .. أما كيف تركث الياب الخارجي وباب غرفة

وابن عمها دصلاح، تعود في اصولها الى ايام المراهقة، وانها لهذا السبب لم تكن تحس بطعم السعادة مع زوجها الذي احتاره لها والدها على الرغم من معارضتها لذلك .. وحين القي القبض على دصلاح، وجوبه بما لدى النيابة العامة من معلومات، اقر بدوره في مقتل الزوج تخطيطا وتنفيذا، كما اعترف على شريكته التي سهلت له مهمته لنَّحقيق ذلك بعد ان كانا قد اتفقا على الزواج في حال تجاحهما في ازهاق روح المغدور. أما الزوجة التي حاولت بادىء الامر أن تبعد الشبهة عن تفسها لكثرة ما سفحت من دموع على زوجها المرهوم، فانها لم تستطع تمثيل هذا الدور الى ما لا نهاية، وبخاصة بعد تلك الاعترافات التي ساقها ضدّها ذلك الحبيب الذي

ان المجني عليه كان يقوم بهذه المهمة، ولربما نسي في تلك

الليلة ان يفعل ذلك .. ولأن هذا الإدعاء لم يكن مقتعا لأن

خطة القتل ذاتها كانت غاصة بالعديد من الثغرات، فان

النيابة بدأت تحرياتها الخاصة لتكتشف بعد وقت وجيز

ان هناك علاقة حب صاحبة كانت تربط بين قلبي الزوجة

رضخ لمشيئتها واقدم على حماقة من العيار الثقيل وهو ما يزال في عنقوان شبابه، حيث اعترفت هي الاخرى بدورها في تلكُ الجريمة واكدت على صحة الاعتراف الذي ادلى به وصلاح، بحقها وبحق نفسه.

وبعد ان حوكم هذان المتهمان امام محكمة الجنايات المختصة بتهمة القتل معسبق الاصرار والترصد مالاشتراك، أدينا بتلك التهمة وحكم عليهما بما يلي: اولا: الاعدام شناقا حتى الموت بالنسبة للمتهم الاول

ثانيا: الوضع بالاشغال الشاقة المؤبدة بالنسبة للمتهمة الثانية «رق...»، لان دورها في الجريمة على خطورته لم يكن مطابقا للدور الذي لعبه المتهم، وبعد صدور هذا القرار العابل والمصادقة عليه من الجهة ذات الاختصاص بيضعة أشهر، جرى اعدام المتهم الاول

🖷 عندما عنت الى غرفتي وإخنت افكر يما قاله (زميل اللصوصية)، ايقنت بأنني غرقت في الوحل حتى الاننين، ولم تعد تنقعني التربة في شيء، طالما انني صرت مطلوبا للعدالة بعدد كبير من جرائم السرقة التي نفنتها من خلال كسر الاقفال وخلع الأيراب .. وإزاء هذه النتيجة التي توصلت اليها قررت متابعة للسير على نفس الدرب مع أخذ حنري من اصدقائي (اللدوبين!!) خشية الرقوع في كمائنهم التي قد ينصبونها في للتخلص مني الى الابد.

وعندما آخبروني ذات يوم بان نيتهم تتجه الى تكليني بسرقة بيت احد ضباط الشرطة بعد أنّ رصَّدوه جيداً، كنت أصاب بالجنون، لأني اعتقنت بانهم ينوون التخلص متى من خلالّ مؤامرة دنيئة حيكوا خيوطها بخيث شديد. ولما رأوا علامات الدهشة بائتة في عيني وظاهرة في ملامح وجهي، قال احدهم بأنَّ ذلك الَّبيت هدف سهل وسرقته ايسر من شرب كأس من الماء البارد، وحين طلبت تفسيرا مقنعا لكلامه الذي لا يدخل العقل ولا ينطلي حتى على

المأبيل، تنطح اكثرهم خبرة ودراية بعامل

اللصوصية العجيب، ليقول لي بلغة اساتذة علماء

-: ءان اللصوصية - يا عزيزي - علم قائم بذاته، ولها مرتكزات اساسية لا بد ان يعيها كل لص ويحفِظها عن ظهر قلب، انا ما رغب في حماية نفسه من الغرق في مأسي السجون .. وأن اهم شيء يجب عليك أن تعرقه انت بالذات، هو ان النأس بالنسبة لخوفهم من اللصوص ينقسمون الى فئتين، فئة تحرص على اغلاق منافذ وأبواب بيوتهم باحكام شديد ولا تترك على الفرندات الكشوفة أو باخل الحنائق شيئا يمكن أن يغري احدا بسرقته، وذلك قبل أن تخلد للراحة أو تستسلم للجوع .، وهذه النوعية من الناس يصعب ان تتعرض للسرقة، لأن الاحتياطات التي تتخذها كل ليلة تضمن لها أن تنام قريرة العين بعيدا عن خطر اللصوص واطماعهم .. اما الفئة الاخرى فهي تلك التي تشعر بالإمان الزائد متخيلة نفسها بمناًى عن السرقات، بالنظر لراكزها الوظيفية الحساسة او لعلاقتها بالاجهزة الامنية الني تقع على كواهلها مهمة مطاردة الجرمين وألقاء القبض عليهم وتسليمهم للنيابة العامة توطئة لتقديمهم للمحاكمة .. فهذه النوعية من الناس، تهمل اتخاذ الاجراءات الضرورية لحماية نفسها

من نلك كله، ان ضابط الامن يخجل في حالات

معينة من ابلاغ زملائه عن اية سرنة يتعرض لها

منزله خشية ان يصبح مانة بسمة للتفكه، أو

عرضة للمساطة والتقريع من رؤساته، ولهذا

يفُصْل في معظم الاحيان ابقاء الامر سرا منفونا في

صدره، حتى يسلم من الاحراجات، وينجو بنفسه

واقتتعت فورا بكلام تلك الحرامي المحترف

الذي انت به تجربته الطويلة في ميدان اللصوصية

الى تُسبِر أغوار الناس ومعرفة ما يدور في تلافيف

المفتهم وأعماق نفوسهم حتى يضمن اكبر قدر

من السلامة حين يبدأ في التعامل معهم عن قرب.

وحتى اجرب صحة هذه النظرية على أرض

الواقع، وافقت على سرقة ذلك البيت الذي

من التربيخ او العتاب او الطاب..!!ه.

وقبل أن اغادر هذا للنزل سالنا غانما، تركت لساحبه رسالة قصيرة تحمل تحنيرا اليه بعم الاتيان على سيرة هذه السرقة التي قد تزعزم مركزه او تؤدى به الى ان يحال على المعاش، ثم اقدمت بعدنكك بيضعة ايلم على سرقة شقة اخرى مؤجرة لأحد ضباط الشرطة من العاملين في جهاز مكافحة المضرات، بعد ان بخلتها من شياك المطيخ الذي وجنت (اباجوره) البلاستيكي مرفوعا الى الاعلى .، ولأن احد زمالائي كان بانتظاري واموالها من اللصوص .. قمين تخرج من بيتها بسيارته في باحة العمارة، فقد اتيحت في الفرصَّةُ كي تزور الجيران او الاقارب، او عندماً تأوي الى لأن اسطو هذه المرة على مجموعة من الادوات فراشها لتنام، فانها لا تكترث كثيرا بأمر اللصوص وباحتمال مداهمتهم لها في كل لحظة، الكهرباثية الثمينة التيكان من ضمثها جهاز سواء كان ذلك في عز النهار او في جوف الليل، تلفاز ملون، وجهاز فيئيو، وجهاز تسجيل، وخلاط فواكه وعدد من الهوانف، ثم تركت له وذلك من منطلق أن من كان مسؤولا عن الامن وعن مطاردة اللصوص يستحيل ان يلجأ احد نسخة من تلك الرسالة التي سيق أن تركت مثلها لضابط الامن الكبير الذي سلف تكره. لسرتته أو حتى الانتراب من باب منزله .. والأهم

ولعل الشيء الهام آلذي لقت انتباهي بعد ايتاعى هذه السرقات على بيوت اولتك الضباط الثِّلاثةً، هو أنَّ الصحافة لم تأت على نكر هذه السرقات الخطيرة من قريب ال بعيد، مما أكد لي بان المتضررين من ورائها ابتوها طي الكتمان، ولم يبوحوا بها لأي كان، خوفا على جهازهم الامنى من ان يتعرض لحملة شعواًء من قبل الصحَّافة والناس، حين يكتشفون بأن الجهة الموكولة اليها مهمة حماية أموال النأس من اللصوص، اعجز من أن تحمى نفسها منهم ١٠٠٠. ويعدعدة اينام من التّحريات والرمند والتمحيص، انبطت بي مهمة سرقة بيت قنيم يقطنه رجل كهل يعمل مديرا لاحدى مزارع

النجاج .. وما ان خرج المنكور الى عمله في الصياح

الباكر، حتى قفزت من فوق سور منزله وقمت بخلع بابه بعتلني الحديدية التي صارت ترافقني - أينما تعبت - كظلي .. ولما تُجبت غرفة نومة مظفة بالمفتاح، قمت بخلع بايها بالعتلة اياها، ثم فتحت خزانة ملابسه واستوليت على كَامل (تحويشة) عمره التي كان يضعها

بداخل صندرق خشبي مُنغير، وعدت سريعا الى قواعدى دون أن برائي احد من المُجاورين. ولأن حَصنتي من هذه السرقة كانت جيدة جدا، فقد اشتريت مجموعة من الملابس الشاخرة، وترديت على المطاعم الراقية لأتذوق طعم مأكولاتها الشهية التي حرمت منها لشهور طويلة. ولكن الذي ارعجني في هذه السرقة وقوت على قرصة الاستمتاع الكامل بمردودها النقدى، هو ذلك الاجراء الذي اقدم عليه صاحب البيث حين اتهم عجورتين

من جيرانه بتدبير امر هذه السرقة، لأنهما على حد رعمه – كانا على علم تام بالمكان

رتعرضا لتحقيق اعتمدعلى العنف والشدة، اضطرا لأن يعترفا بسرقتهما لبيته، لان مسحتهما قبل ذلك المحقق الذي رماهما حظهما العاثر بين

كانت قيد التشطيبات النهاشة، رأيت سيارة شحنًّ صغيرة تقوم بانزال عدد من ماتورات التدفئة أي واحدة من هذه العمارات، وحين سألت سائق الشاحنة عن اسعارها اطلعني على القاتورة الذي جلبها معه لتسليمها الى المالك ،، ولما رأيت بانها باهظة الثمن وتستحق ان أغامر بسرقتها، عدت انراجي الى زملائي وتدارسنا امرها، ثم وضمنا خطة محكمة لسرةتها من خلال عملية ترتكز على اركان الاحتيال. وبعد اقل من ثلاث ساعات، عدت واثني من زملائي الى العمارة بسيارة شجن مماثلة لنتك النبي احضرت الماتورات، كنا قد استأجرناها لهذه الغاية بالذات. وما ان قابلنا الحارس وافهمناه بان تلك الماتورات قد انزلت حُطاً في هذه العمارة لأنها ليست النوعية التي كان صاحب العمارة قد اوصى عليها، حتى سمع لنا باعادة تحميلها في السيارة بعد ان وعدناه باننا سنعود اليه صبيحة اليوم التالي بالماتورات المطلوبة، معتذرين له عن تلك الالتباس الذي وقعنا فيه. وكما هي العادة في معظم سرقانتا قمنًا ببيع هنه الماتورات بعا يقرب من تصف اشمانها الحقيقية ونلك لصعوبة الاحتفاظ بها لدينا لفترة

طويلة، أو حتى قصيرة..!! وعندما وجنت لن مثل هذه العمليات الاحتيالية اقل خطورة من السطو على البيوت، اختت وزملائي نفكر في القيام بعطيات على غرار عملية ماتوراتُ التنفئة التي كان مربودها المالي جيداً، رغم اننا قمنا مِها في وضح النهار، ولم تأخذ من وقنتنا سوى اربع ساعات فقط ما بين التخطيط

نومها دون اغلاق بالمقتاحين المخصصين لهما، فقد ادعت

عليء حيث نخلت حنيقته بعد منتصف الليل

وسرَّقت منها براجة هوائية وكمية من العاب

الاطفال وكل ما وجدته على حيل الفسيل من

ملابس ولانية ورجالية ونسائية، ثم عدت الى

زملائي فرحاكما يعوداي مسافر من رحلة

شقة في عمارة سكنية يقطنها احد كبار ضباط

جهاز الامن العام، بعد أن خرج ألى عمله وخرجت

رُوجته في اعقاب ذلك لارسال ابتائها الى مدارسهم

الخاصة .. ومع انه كان بامكاني (تنظيف!

الشقة من كل ما تحويه من اشياء تمينة، الا انثى

اكتفيت بسرقة عدد من قطع المجوهرات الت

وجدتها مبعثرة في غرف النوم دون ادنى حرص او

وفي صبيحة اليوم التالي اقدمت على اقتحام

الذي يخبىء فيه نقريه، بعد أنَّ أعلمهما عن ذلك بثقسه من خلال ترييه عليهما معظم الايام

وعندما القي للقيض على هنين العجوزين لم تكن تساعدهما على تحمل الزيد من الاذي من

وجراء اعترافهما الذي لم يتمكنا من اثبات عكسه لدى المحكمة الخثمية، فقد أبينا بشهمة السرقة الموصوفة، وحكم على كل منهما بالوضيع ق الاشغال الشاقة لمدة ثلاث سنوات. ومع انني تعتبت نفسيا لوصول هذين البريتين الى السجنَّ سبب فطشي السوداء، الا انه لم يكن في مقدوري ان أفعل شيئًا لمساعدتهما دون ان أعرض نفسي للمساءلة الجزائية ..!!

وفي يوم كنت اتجول فيه بين العمارات الشي

والتنفيذ وتصريف البضاعة. ()

الانتحار.. مشكلة كبرى تؤرق الغربيين!!

شنقا داخل فناء السجن الذي كان موقوقا فيه. 0

🤛 ان يموت الانسان بالسرطان او بالجلطة القلبية او بما يسمى بنقصان المناعة المكتمية او بأي من الامراض السارية او المستوطنة، يظل امرا عانيا جدا ولا انني لرة غبار عليه، طالمًا أن الطب عاجز عن أعادة الحياة لتلك النفوس التي أسترفت أجلها بارادة خالقها جل جلاله ... او ان يموت الانسان نتيجة حابثة عارضة، سواء كان نلك عفساً بسيارة أو جراء تصادم ما بين حافلة كبيرة وعربةٌ صغيرة، أو بسبب سقوط مربع من على عمارة شاهقة، يظل هو الآخر في حدود الامر الطبيعي الذي لا يتعدى ما هر معروف ومألوف، ولا يخرج عن مضامين عجز البيث الشعري القائل: «تنوعث

أماً أن يلجأ الانسان الى قتل نفسه ووضع حد لحياته بأية وسيلة متاحة، قتلك -لعمري – هي الطامة الكبرى، والمشكلة الإكثر الحاحا والتي تستدعي براسة مستقيضة للوقوف علىّ نواقعها ومسبباتها، لانها تظل هي الميتة الآخطر.، وَّالافجم.. والاغرب بين كل انواح الوقيات. ومن يتابع الاحصائيات التي تتشرها الجهات المعنية في الدول متقدما بين مجموعة المشاكل التي تبحث عن حلول مستعجلة.

فقي بلد كبير كبريطانيا مثلاً، تأتي حالات الموت بالانتحار في المرتبة الثالثة من

مالات ألوقاة، بعد تصلب الشرايين وأمراض السرطانات المُعَلَّفَة. وفي بلد كالسويد، اخنت حالات الانتمار في التزايد الستمر لدرجة أنها تقترب من أن تصبح في المرتبة الاولى او الثانية من بين الاسباب المؤدية للوفاة. ومع أن النسب الرتفعة من الموت عن طريق الانتمار تبدر امرا بعيدا عن المنطق في بلدان تعاول بصل دؤوب متواصل توقير كل اسباب الحياة المرقهة لمواطنيها، الا أنه يمكن لطماء النفس والاجتماع وضع اصابعهم على حقيقة الاسباب وراء هذه الظاهرة المأساوية التي اخنت بالانتشار السريع، لتصبح احدى السمات الرئيسة التي ثميز تك المجتمعات الغربية عن غيرها من المجتمعات الأخرى، الاقل تطورا والامنى حظا من الناحيتين المانية والعامية..!! ومع أن الدوائر المتخصصة في دول الغرب وفي الولايات المتحدة الاميركية تحاول ان تنحي باللائمة على ظروف البطالة عن الصل الآخذة في التفشى هناك، والتي تدلم ع لبعض ألى أن يقتل نفسه تخلصا من الضائقة الاقتصادية، أو هربا من حياة عائليةً مضطربة، ال عاطفية متوترة، أو مرض لا يرجى منه شفاه، الا أن وأقع المال ليس كثلك، بل انه في معظم الاحيان يكون عكس ثلك تماما.. اذ ان كثيرا من حالات الانتحار يقدم عليها أناس متخمون بالنعمة حتى الحلقوم وغارقون في بحور المال حتى تمة الرأس.. او يقدم عليها اناس من المشاهير في عالم للرياضة او السينما او المال.، فكيف لنا أن تفسر هذا الوضع في ضوء ما نعرفه عن قوانين الضمان الاجتماعي للطبقة هناك،

والتي تتكفل بتأمين حاجات الناس الاساسية من مأكل ومشرب وملبس، أذا ما تعطلوا عن العمل أو قحوا في بيوتهم بانتظار فرص العمل الملائمة..!!؟ أن الانسان يتشكل في العادة من الجسد والروح، وإن هذه الأخيرة تتغذى من تلك العلاقة الحميمة التي تربطها بخالق الكون، ولا تستطيع الانقصام عن تلك المقيم الروحية التي تحلق بها الى الاعلى لاكتساب مرضاة الله ورضوانه.. فاذا ما قررت هذه الروح أن تهبُّط من علياها لتستقر قوق مستوى سطح الارض، قانها بذلك تقسع المجال امام شهوات الجسد ورغباته كي تنطلق من عقالها التنهب في اثجاء خاطىء، وفي طريق

محقوقة بالمخاطر ومكنسة بألغام قابلة للانفجار في كل لحظة ..!! وحين يجه المرء في اعقاب ذلك بأن معنته قد اتخمت بكل انواع الطعام والشراب، وغرائزه الميوانية قد اتخت عي الاخرى بكل ما عب ودب من اصناف الله الجسدية المبتقلة، وإن كل ما كان يتمناه أو يحلم باقتنائه صار ملك بديه، وإنه لم يعد هناك ما يطمع لتحقيقه بعد ان ارتوى من كأس الحياة حتى الثمالة، فسوف يكتشف دونما صعربة، بأن حياته لم تعد بذات قيمة، وأنه أن الأوان لان يتهيها ينفسه طالما اصبح

وجوده ال عدم وجوده - أي نظره - سيان! ولهذا السبب بالذات، فأن معظم قرانين الجزاء لا ترتب اية عقوبة على من يقدم على محاولة انتحار فاشلة، لانها تعتبره مريضا بحاجة الى من ينتشله من حالته النفسية المعبطة.. وأول خطوة يقوم بها الطبيب النفساني تجاه هذا الصنف من المرضى، هي رُرع الايمان في نفسه كي تنتصر المباسيء الذي تُستمد قوتها من الروح على رغبات الجسد وغرائزه الشهوانية التي لا ترتوي ولا تشبع.

ويمكن القول بشكل آخر، أنَّ المنتحر في مفهوم الطب النفسي مريض لم يتلق العلاج لمحميح، وليس ذا نزعة اجرامية. ذلك أن الانهيار النفسي الذي يسبق الانتحار هو طالة تحريض على القتل، ولكن طبيعة هذا المنهار تقتدي الآخرين بحياته هو، أي أنه يقتل نفسه عوض أن يقتل الغين وكتلك فأداة الانشجار منعاة للنرس والشحليل كالانتجار نفسه. فالانتجار بالسم، أن بالإقراص المنومة، أن بالغاز، أن يقطم شرايين المصم، هو رسالة غير مكتوبة من المنتحر الى من يهمهم الامر، وفي هذا الباب ايضا تدخل بعض حوائث الانتجار بالرصاص. أما القفر من الشرفة العالية، فهو انتمار يحمل بصمات العنجهية، لاته في حساب المقدم عليه صعود الى الهاوية.. فهو في العلم الجنائي والعلم النفسي، مبادرة للعبور من الموت في الحياة الى الحياة في الموت. ومعنى

نلك شعور المنتجر أنه يالوت يصبح اكثر أهمية وأعظم شأنا مما هو في الحياة. أن اللهم في الانتحار نفسه، هو دراسة المسبيات للقضاء عليها، والا استمر المنجل في حصد سنايل القمح البشرية، دور أن يكون هناك رادع، أو بالاصح قرى ردع ممثلة في اجهزة الدولة. فاذا صادفت مخلوقة أو مخلوقا كثير الشرود، كثير الانفعال، يبكي لاتفه الاسباب، فأنت امام حالة انتحار بالقوة، مهدمة بالنحول الى حالة انتحار بالفعل. والعالجة هذه الحالة الطارنة، فأنه يكنى أن تقدم جرعة من الحب، وحقنة من الاهتمام، ودبرشامة، من الكلمات ترفع من معتويات صاحبة الحالة التي قابلتها، او صاحب

ومع أنَّ حالات الانتمار في العالم العربي في تصاعد بطيء خاصة في المن الكبري، الا أنه لا يعتبر من الناحية الواقعية معضلة أجتماعية، إذا مَّا قيس الامر بما يحنث في العالم الغربي على رجه الخصوص.. ففي حين ينتحر في المتمارك خمسة وثلاثون فردا من كل مائة ألف نسمة، وينتحر في الولايات المتحدة الاميركية احد عشر فردا من كل مانة الف نسمة، وينتحر في سويسرا اثنان وثلاثين فردا من كل مائة الف نسمة، قان نسبة حوافث الانتحار في معظم الاقطار العربية تترارح بين 0.5 - 3.5 فرد لكل ماثة

مكذا من الاصل

SPORT EN

- -----

...

__ . _

مندوبا عن جلالة الملك الحسين

ابو عين يرعى الحفل الفلكلوري الشركسي

■ مندويا عن جلالة الملك الحسين رعى وزير الثقافة والشباب د.قاسم ابو مس على مسرح المركز الثقاق الملكي بعمان احتفالا بمناسبة عيد ميلاد لِ كلمته الترحيبية اسمى ً ايآت الولاء والتبريك لجلالة الملك الحسين بهذه المناسبة العزيزة على ابناء الاردن جميعا متمنيا لجلالته الصحة والعافية

وتضمن الحفل تقديم عدة رقصات عبرت عن تاريخ وانماط الرقص الفلكلوري الشركسي شارك فيها (120) شابا وشابة من اعضاء النادي

كمًّا تضمن الحفل عدة اغارُ شركسية تعبر عن الحب والانتماء للوطن وحضر الحفل عدد من السادة الوزراء وجمع كبير من أبناء الشركس

للبولنج الى عمان

ويضم الوفد الذّي يرأسه السيد صائبٌ صادق رئيس الاتحاد العراقي

عين الحفل الفني الذي اقامته فرقة النادي الأهلي للفلكلور الشركسي مساء جلالة الملك الحسين، ورقع تائب رئيس النادي الاهلي السيد محمد بزادوغ وطول العمر نييقي سنداً وذخراً لشعبه الوق وامته العربية.

وقائده المفدى نالت اعجاب الحضور. والشيشان في الاردن وجمع غفير من المدعوين وأعضاء النادي الاهلى. 0

وصول المنتخب العراقي

9545-AT (

 وصل الى عمان ظهر أمس المنتخب العراقي للبولنج في زيارة للاردن تستفرق عدة ايام يجري خلالها عدداً من اللقاءات الوديّة مع المنتخب الاردني وذلك استعداداً لمشاركة الاردن والعراق في بطولة العالم للبولنج التَّى تُنْظُمها مصر في منتصفُ الشهر الحالي بالقاهرة.

للبولنج والبلياردو ستة لاعبين وثلاثة اداريين.

ومن المتوقع أن يقام اللقاء الاول بين الفريقين مساء غد السبت في مركز

● تختتم اليوم بطولة «العرب اليوم» الاولى لكرة القدم النسوية التي اقيمت برعاية الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردنى لكرة القدم والاميرة رانيا العبدالله رئيسة الاتحاد الملكي للرياضات البحرية بالتعاون مع السفارة البريطانية ويمشاركة (8) فرق مثلث نادي الارثونكسي، مدرسة البيان، نادي المدينة، المدرسة الاميركية، تربية قصبة الزرقاء، السفارة الامريكية، السفارة البريطانية وفريق

مباريات أمس

في منافسات أمس التقي في المباراة الاولى قريقا مدرسة البيان والمَيْرسة الإميركية حَيِثُ فَأَرْ الثانيُّ 2/3 بِالْهِدفُ الدَّهِبِيُّ والتَقَيُّ فِيَ المباراة الثانية قريق سيدات والعرب اليوم، مع تربية قصّبة الزرقاء وقد قازت والعرب اليوم، بنتيجة 5/ صفر.

المدرسة الاميركية 3 / مدرسة البيان 2

بالرغم من تقدم فريق مدرسة البيان في الشوط الاول 2/صفر عن طريق كل من مي العبادي هدافة الفريق ولانا شاهين الا أن فريق المدرسة الامدركية استطاع أن يقلب حسارته ألى تعادل في الشوط الثانى عن طريق لاعبته الموهوبة لانا صويص واستطاعت كذلك احراز الهدفُّ الدَّهبِّي لَفريقُها خلال الشوط الذي تم تمديده وحسمت المبارَّاة لصائح فريقها، وتميزت المباراة بمستوى جيد فبرزت من فريق البيان زيئة وحلا التلى وهما امتداد لوالدهما لاعب القدم السابق في نادي

العرب اليوم (5) - تربية قصبة الزرقاء (صفر) استطاعت لاعبات والعرب البوم، حماية شباكهن تظيفة عن طريق الدفاع هلا المحيسن وفاطمة الصياد بالرغم من محاولة اختراق لاعدات قصبة الزرقاء لخط الوسط عن طريق عالية البوريني واكرام خليل وربا الخزاعلة اللواتي قدمن جهودا كبيرة الا ان ميرفت عاهد وقاطمة الصياد ومها عواد أستطعن حماية خط الوسط ومنعهن من اجتيازه فيما لعبث هيا النجار بالهجوم واستطاعت تحقيق 3 اهداف (هاتريك) وحققت كل من فاطمة الصياد ومها عواد الاهداف الاخرى.

تخنتم بمباريات اليوم البطولة حيث نقام ثلاث مباريات فسيلتقى في الساعة الثانيَّة عشرةً قُريقَ «العربِ اليوم» مع الثادي الإرثودْكسيّ ويلتقي في المباراة الثانية فريق السفارة البريطانية مع المدرسة الاميركية ضمن نصف النهائي وستجمع المباراة النهائية الفائزين من المباراتين السابقتين حيث تبدأ في الساعة الثالثة من بعد فلهر اليوم وتقام جميع المباريات على ملعبُّ السفارة البريطانية.

مدير تربية قصبة الزرقاء يشيد بالبطولة اشاد السيد عبدالكريم الصمادي ببادرة والعرب اليومه لتتظيمها

النصولة الاولى من نوعها حيث قال الفكرة جيدة وتحتاج لاهتما من المسؤولين خاصة وان الكرة النسائية اصبحت منتشرة في العديد من الدول العربية والاجنبية واصبحت تلاقي التشجيع من المجتمع

صوفر: الفكرة بحاجة لاهتمام ذكر المدرب نهاد صوفر خلال متابعته لمباريات أمس ان فكرة ابخال الكرة النسوية جيدة خاصة وانها بدأت في عدة دول اخرى وهناك اهتمام كبير فيها فلا ضرر ان نكون كغيرنا من الدول نولي هذه الرياضة الاهتمام الذي تستحقه خاصة في ظل اقبال واندفاع الفتيات المارستها الا انها بحاجة للتدرج في طرحها المجتمعنا المجلى أخذين

بعين الاعتبار الظروف الاجتماعية والعادات والتقاليد التي تستغرب كل ما هو جديد الا أنها مع الوقت ستصبح كفيرها من الألعاب التي تمارسها الفتاة. التحكيم ..مرتبط بقانون

التقت والعرب اليومء الحكم الاتحادي أسماعيل الحاق الذي تحدث حول الحكام الذين قاموا لاول مرة بتحكيم كرة قدم للسيدات فقال اعتقد أن الحكام لم تواجههم مشكلة بالتحكيم خاصة وأن الحكم مرتبط بالقانون وليس بمن يلعب سواء أكان قريق رجال او سيدات وانا كحكم احيي جرأة الفتاة في الملعب وهذا ما تحتاجه لعبة كرة القدم لكلا الجنسين.

فيصل ابراهيم؛ مواصفات جيدة للاعبات بادرة جيدة من جريدة «العرب اليوم» أن تتبني فكرة جديدة وتنظمها بهذا المستوى، واعتقد ان هناك بعض اللاعبات لديهن موهبة جيدة وبنية جسمية وقوة وجرأة فإذا اوجد مدرب جيد نهن ودعم من المسؤولين اعتقد ستصيح بالاردن كرة نسائية تتنافس على مستوى

حرز الله: فريق الزرقاء في بدايته قَالَتَ مدربة غُرِيقَ الزرقاء مها حرزُ الله انْ فريقَ الزرقاء لا يزال في بداية الطريق واللاعبات هن في الاصل لاعبات كرة يد إلا ان حبهن للعبة جعلهن متحمسات لخوض غمار اي بطولة لكرة القدم واشكر دالعرب اليوم، على هذا التنظيم وتتمنى من كافة المؤسسات دعم الرياضة خاصة النسوية من خلال اقامة مثل هذه البطولات.

شون کلارك.. جهود کبيرة السيد شون كلارك من السفارة البريطانية قدم جهوداً كبيرة في عملية التنظيم حيث اقيمت البطولة على ملاعب السفارة وابدى تعاوثاً كبيراً مع اللجنة المنظمة في والعرب اليوم، لانجاح البطولة بالشكل

A.R.T في البطولة

قام راديو وتلقزيون العرب A.R.T بتغطية البطولة وقدم تقريراً خاصاً سيتم بنه عبر برامج الـ A.R.T حيث قام بتصوير المباريات وعمل لقاءات مع المسؤولين عن البطولة واللاعبات. 0

طائرة

الكبار

والحسيز/اربد.

🕏 تستأنف عند الساعة الخامسة مساءً وعلى صالة

الحسن باربد مباريات دور الاربعة الكبار من دوري اندية

ومن المتوقع ان تأتي مباراة اليوم عابقة بالإثارة

والندية فكلأ القريقي يسعيان لتحقيق الفوز خاصة

الحسين/ اربد الذي يطمح باحتلال المركز الثالث لذلك

سينخل نجومه الى آجواء المباراة بقوة وعيونهم ترقب

الحسين/ اريد يعتمد على بلال قواز كصائع للالعاب

🖰 بدأت أمس مباريات المرحلة الثانية ليطولة اندية

الدرجة الثالثة لكرة الطاولة حيث لعبت فرق المجموعة

الاول مبارياتها في عمان والتي ضمت فرق الطالبية وحطين وابو نصير والبقعة وجاءت نتائج مباريات

وبهذه النتائج بتصدر فريق الطالبية المجموعة برصيد

· نقاط، يليه كل من ابو نصير والبقعة ولكل منهما 3 نقاط





بعد ان انهى مدة عقوبته ويمتاز بلال بقدراته الهجومية

والدفاعية بالإضافة الرمهمته الاصلية وهي صناعة

الانعاب. وفي الجانب الهجوسي يعتلك الفريق العديد من

المهاجمين المميزين امشال خُلدون فهد ونضال فواز،

المحسين وألذي فقد الامل بالحصول على بطولة الدوري

فانه يعتبر مباراة اليوم تحصيل حاصل بالنسبة له ولكن

في نفس الوقت فانه سيحاول تأكيد فوزد على الحسين/

أربد وهو قادر على ذلك خاصة انه يمثك العديد من

«الحراب الحادة» امثال اياد توفيق. رادي فجاوي. حسن

حسونة. عفيف سالم، شريف عبدالله وهؤلاء يقوم وليد

اما في المجموعة النائية فقد فاز فريق كفرنجه على

هذا ومن المقرر أن تستأنف اليوم مباريات هذه المرحلة

الساعة 9.30 مساحاً في قاعة البرموك بمدينة الحسين

للشباب حيث يلتقي الطالبية مع ابو نصير، وقريق البقعة

مع حطين، كما تستكمل في نفس الوقت مباريات المجموعة

الثانية التي تقام مبارياتها في مدينة الحسن الرياضية

وسيتم على ضوء ننائج هذد المباريات صعود

الفريغيِّرُ المائزين على المركزين الاول والثاني من على

مجموعة الى الدور النهاني حيث تلعب الفرق آلاربعة

دورياً من مرحلة وأحدة يته على اثرها تحديد المراكز من

ألاول حتى الرابع.()

دوقرة 3−1 وفاز فريق عنجرة على المشارع 3−(أ.

مباريات اليوم (الجمعة)

العسود بتهيئة الكرات لهم كل ضارب هسب قدراته. ()

في انطلاقة اياب الممتاز

● تتطلق في الساعة 2،30 من مساء اليوم مباريات مرحلة الإياب للدوري المعتاز، وتقام اليوم مباراة واحدة تجمع الوحدات مع البقعة على ستاد عمان الدولي.

ويتذكر الجميع الآحداث الدراماتيكية التى صاحبت المياراة الاولى للفريقين في انطلاقة الدوري والتي كايت توايمها أن تؤثر على مسيرته حتى الآن. فالوحدات قرر عدم المشاركة والتوجه نحو ستاد عمان حتى يتم تلبية مطالبه والاتحاد أصر على موقفه فذهب البقعة وغاب الوحدات. ثم تنازل البقعة عن حقه بالنقاط الثلاث ولعب الفريقان ثانية وفارُ الوحدات بهدف واليوم يختلف الوضع كثيراً، فالوحدات ينفرد وحيداً في الصدارة ويعيداً عن اقرب مطارديه 5 تقاط، والبقعة بدأ يلفه شبح الهبوط بعد تجمد رصيده عند 6 نقاط

ومتقدما على شباب الحسين والجليل، ومع هذا الوضع سيزهف جمهور الوحدات الى ستاد عمان كما زحف ق المباريات السابقة ليتابع فريقه وهو يتقدم في صدارة الفرق في طريقه شعو المعافظة على لقبه للعام الرابع على التوال.

الوحدات قدم اداءً رائعاً امام الجزيرة الجِمعة الماضي واذهل جمهوره بتنفيذ واجب هجومي مقرونا بايقاع سريع سجل خلاله 5 اهداف واضاع مثلها.. وَادًا ما استمر على هذّا الايقاع ستكون مبارياته اللَّقبلة وفرَّة بالاهداف. فظَّهِّراه فيصل وبحلوز انضما غالب الوقت للوسط ومن عندهما كأنت تبدأ الهجمات، واراح ذلك هشام وعلى جمعة وجعلهما الى جانب رأفت على (هين عوسته من خط الهجوم) يتقرغان لبناء

الهجمات من الأطراف وتقديم فنونهما الكروية. واكتفى بذلك سفيان وأبو زمع لوضع لساتهما على

الكرات وتقديمها جاهزة لثنائي الهجوم جهاد وابو هنطش

الوحدات يعتذر عن ملاقاة الحسين ا

■ اكد مصدر مسؤول في نادي الوحدات أن أدارة النادي ستخاطب اتحادكرة القيم خلال الساعات القايمة بخصوص عدم امكانية ملاقاة فريقها الكروى لفريق نادى الحسين يوم الاثنين المقبل في مباراة دور الاربعة في بطولة كأس الاردن الكروية وستطلب ادارة النادى تأجيل المباراة بحيث تقام بعد عودة الفريق من مشاركته في

يطولة الاندية العربية في تونس. وتقرر ان يغادر فريق الوحدات الى تونس يوم الإحد

رحب برغبة الوحدات التي نقلها اليه بواسطة الهاتف قبل

ان يخاطبه بطريقة رسمية.0

 چاءت نتائج اليوم الاول لبطولة يعام 98 على الشحو التالي: –

يطولة الكاتا

ولاول: لاننا الرقاعي - مركز الثان : سمسمة محمد على -

ورالث : هدى منير الرابع عمر ماذن (رغد احمد معتاز میدالیة

فات تحت 12 سنة ولاول: تـرمين الـرفـاعـي – م. المستباني: السيسالي مسازن - م.ت

ننة تحت 14 سنة الاول : منار شعث - م. الناج

بسبب السفر

خوض مباراة هامة للفريق قبل خوضه لمباريات البطولة

وكانت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة قد قررت في وقت سابق اقامة المباراة اليوم الجمعة على ان يلعب مباراته الأولى في بداية رحلة الاياب يوم الاثنين المقبل لكشها عابت واصدرت جدولا جديدا حديث للوحدات مباراته في بطولة الكأس يوم الاثنين المقبل ومباراة الدوري اليوم وعلمت والعرب اليوموان اتحاد الكرة

نتائج اليوم الاول

الكرأتيه للأنسات والناشئات التى حِـرَت أمس بصـالـة الامير راشـدُ وتتيار عناصر المنتخب الوطني

نلة تحت 10 سنوات

مركز القهد الاسود

ترضية)

الثالث : اسيل ابو جاموس - م. بدر الرابع : عنود رئيف – م عمان

الثاني : ريم الرواشدة – م. الفهد الشائث : سوسن مدانات – م.

الرابع: قرح ايزاغ - م. الاندلس

فئة تحت 16 سنة الاول: فيروز الرقاعي -- العرين الثاني شذي قُورَي - ت. الهاشمي النَّالَثُ : هَبَّهُ الْإِنْصَارِي – الْقَهْد

الرابع : ديما أبو جاموس - بدر هذا وستستأنف اليوم تصفية المنتخب الوطني (سيدات) الساعة النهائيات الساعة الرابعة مساءً.

> فئات القتال فئة 8–10 سنوات

المركز الاول لانا الرقاعي - مركز المركز الثاني سمسمة محمد علي – القهد الاسود المركبز البشالث هدى منير – تنشكان الجبيهة

المركز الثالث مكرر سمر مازن –

فئة 10–12 سنة المركز الاول زمينه الرفاعي -

المركز الثاني عنود حدادين ~ شوتوكان/ عمان المركز الشائث زين ابراهيم ~

الثالث مكرر اسيل عمر~ بدر فئة 12-14 سنة المركز الاول هناء محمد حمدان ~

صقر قريش المركز الثاني ليلى سروجيه-البودوكاي المركن الشالث تمارا الشريف-تنشئكان النصر

الثالث مكرر منار أبراهيم - الناج فئة 14-16 سنة

المركز الاول منى شيخ سروجيه المركز الثاني اماني شعث – التاج المركز الثالث دائه هشام – بدر

الثالث مكرر ديما ابو جاموس -

القهد الاسود مدالية روح قتالية للاعبة شذي

اسيا تفيد بالغاء مسابقات الجمبار من مسابقات الدورة لعدم مشاركة العدد المقرر من الدول والبالغ خمس نول الامر الذي لا تجيزه التعليمات. حيث قامتُ الامانة العامة للجّنة بابلاغ اتحاد الجميارُ معتثرة عن هذا الاجراء

ومتعنية أن تتاح القرصة للأعبينا بالمشاركة في البطولات القامعة. 0

البطولة الاختبارية لالعاب القوى اليوم

فيما يتحرك العموري والطويل في حالات الطوارىء فقط عند

وجود بوادر هجومية للخصم او التقدم لإداء الكرات الثابتة.

معرضاً للخسارة او تحقيق الفوز دون موعد مسبق، فبعد

قوزه على الجزيرة، عاد وخسر من الحسين/ اربد لكن بعد

اداء قوي وخسارته كانت متأخرة، وقد ينعكس هذا النضوج

على اداء اكثر قوة اليوم لان النقطة التي تذهب قد لا تعود

ابدأ.. ولمجاراة قوة خصمه فسيعتمد خطة دفاعية في البداية

يكثف من خلالها تواجد الراعي وبدر وخضر ومرجان امام

مرمى تركى وسيتراجع معهم يوسف فارخ وماهر اسماعيل

لتحقيق التغطية الملازمة ويبقى عادل ووليد جاهزين لشن

هجمات مرتدة تنتهى عند الدقس قد تحقق المطلوب منيا. 0

الغاء مسابقات الجمياز

في دورة غرب اسيا

ذكر يـ عصمت الكردي امن عام اللجنة الاولمبية أن الامانة العامة للجنة

تلقت أُمس رسالة بالقَاكسَ منْ اللَّجِنَّة المُنظمة الأيرانية لبطولة العاب غُرب

البقعة ما زال يعاني من تذبذب مستواه، وهذا يجعله

 تنطلق عند الساعة التاسعة من صباح اليوم وعلى دضمار ستاد عمان الدولي البطولة الاختبارية التي ينظمها اتحاد العاب القوى وبمشاركة 50 لاعباً ولاعبة وتتضمن البطولة العاب رمي الرمح والقرص والجلَّة للرجال والوثب العاني والطويل والثلاثي للسيدات.. ()

دوري الدرجة الأولى للشطرنج

 بستأنف اليوم بنادي المهندسين دوري الدرجة الاولى لاندية الشطرنج حيث يلتقي في الجولة الخامسة الاقصى مع البقعة، السلط مع الجليل والمُهندسين مع الطالبية.أما الجولة السائسة يلتقي قيها الجليلُ مع المهندسين. البقعة مع السلط والشطرنج مع الاقصى.0

خسارة جديدة للاتحاد وتعادل للشباب 🗖 الرياض – أ.ف.ب

● لم يشفع للاتحاد لا ملعبه في جدة ولا جماهيره فمنى بخسارته الثائثة هذا المرسم والنائية على التوالي عندما سقط امام الوحدة صفر 2/ في افتتاح المرحلة الخامسة من الدوري السعودي لكرة القدم امس الأول وسجل المحترف السوداني عاكف عطا هدفي الوحدة في الدقيقتين 10 و16 علما بأنه يلعب في مركز قلب الدفاع، والقور هو الاول للوحدة الذي رفع رصيده الى 5 نقاط، في حين تجمد رصيد الاتحاد الذي اثر على ادائه غيباب المحترف المغربي أحمد بهجا الموقوف، عند 4 نقاط، وسقط الشَّياب في فخ التَّعايل [/ أ مع صَيْفُه الشَّعلة على ملعب الامير فيصل بن فهد في الرياض بعد شوط اول سلَّني، فصار رصيد الأول أ المطلة، ورصيد الثاني 6 تقاط. وانتهى لقاء الطائي والرياض بالتعابل 3/3. فارتفع رصيد الاول الي 6

نقاط، ورصيد الثاني أنَّى 5 نقاط وتأجلت مبارأة النجمة والاتفاق الْ اليوم،

وسيلعب اليوم ايضاً الهلال مع النصر، والتعاون مع الاهلي. ()

الأمس على النحو التالي:-

ثم حطين وله تقطتان.

فاز قريق الطالبية على حطين 3-1

وفاز الطالبية على البقعة 3- 1

وفار قريق البقعة على ابو نصير 3-0

بينما فاز ابو نصير على حطين 3-1

■ احْققت السعونية وعلى ارضها من تحقيق افضل من التعامل يهدف لهدف مساء أمس على ستاد الملك فهد الدولي في الرياض واعام (50) الف متفرج مع منتخب الصين في الدور الثائي من تصفيات مونديال فرنسا 98 المجموعة الاسبوية الاولى.

ولو لفترة مؤقتة وباتث بانتظار ما سيسفر عنه لقاء أيران وقطر اليوم. وافتتحت السعودية التسجيل عن طريق خالد مسعد في الدقيقة الرابعة من الشوط الأول حين استطاع استغلال الكرة المرتدة من الحارس الصينى بعد ان سددها سامى الجابر قوية لم يستطع اعساكها ليودعها خالد بقدمه اليسرى قوية و المرمى. ولم يَهِنَّا السعوديونِ أَكثر من 9 دقائق قبل ان يرد المباحم الصيني هساو مساي دونـغ بـرأسـه في المرمـي السعودي حين استغل كرة برفوعة من الجناح الايمز بعد تعريس د طويلة مرتدة لم يستطع الدعيع من قعل شيء حيالها سجلاً عدني التعابل للصين في الدقيقة (15) من الشوط الاول. الهجوم السعودي والذي بدأ مع

والجابر بعدة هجمات من البعين واليسار مع اسناد من معند حسين والخليوي فأضاعوا عدد هجمات على مدار الشوطيّ، لعل ابرزما ركلة الجزّاء ﴿ الشُّوط الثَّاذِ النَّي سديما خالد بسعد في جسم المارس

وبذلك فقدت املها يتصدر المجموعة

صافرة بداية المباراة. فامند البيال



الدعيع صدعا في منتصف الشوط

ولد تنكن الصبن بالفضيل من حيال السعودية هيث اهدرت ركلة جزاء عن طريق زهاو بانغ التي استطاع

تقطة مز 7 مباريات. 0

وزنعت السعودية رصيده الح 🗓

 خرج برشلونة الإسباني العريق خروجا مدلا من الدور الاول لدوري ابطال اوروبا في كرة القدم بخسارته على ارضه امَاهِ يُدِيثُامُو كَبِيفَ الْأُوكُرِ أَنِي صَفْرٍ 4 فِي الْجَوْلَةُ الْرَابِعَةِ. وحققٍ مانشستر يونايند فوره الرابع على التوالي. في حين ثار م يروفيا دورتموند الاغاني وباريس سان جرمان الفرنسي من بِلْهُمْ الْايطالي وبايرن ميونيخ الالماني على التوالي.

الجموعة الاولى

خَلَقَ بِورِوسِيا دور تمود حامل اللقب تتبجة كان في امس الحَلْجَةُ الْمِهَا بَتَعْلَيْهِ عَلَى بارما بهدفين تطيفين امام 40 الف متفريج وثار لحسارته في الجولة السابقة صفر / إ. وطال جس السُّيْضُ بِينَ الفريقينَ أَنْ أَنْ أَفْتَتِحَ الدولِي الْدرياس مولر التُشْجِيلُ لدورتموند من ركلة حرة مباشرة من 30 متراً. وبعد بقائق أصتسب الحكم ركلة جزاء لدورتموند اثر مخاشنة البراثقالي باولو سوزا داخل المنطقة قانبرى السويسري م تَيْ فَأَنْ شَابُويِزا لَّهَا لَكُنَّ الحارس الصَّاعَد والْعَمَلَاقُ جانگويچي بوفون (90ر1 م) صد العرة ببراعة. وسجل شَائِيْوِزْ أَ هَدْفًا لَمْ يَحَتَّسُنِهُ الحَكُمْ بِدَاعِي النَّسْلُلُّ وَحَاشَنْ فَابِيقَ كانتاقارو مدافع بارما مولر داخل المنطقة فلم يتردد الحكم في احتساب ركلة جزاء ثائية سديها مولر وصدها بوقون لكن ألاولُ تأبعها داخلَ الشياك (74).

وفي اسطنبول تغلب غلطة سراي التركي على سبارتا رِاغَ التَشْيكي بهدفين لهاجمه الدولي تُوغّاي (85 و86) محققا

الجموعة الثانية

بات منشستر يونايتد الغريق الوحيد الذي يحقق فوزه الرابع على التوائي في الدور الاول بتغلبه على مضيفه فبيتورد روتسردام 1/3 وخطابالنالي خطوة كبيرة لبلوغ ربع ٱلنَّهَانِي وَكَانَ نَجِم المِباراة المُهاجِم آندي كُول الَّذي سَجِلَ الإهداف الثّلاثة اغريقه الأول بتسديدة من غُوق الحارس (31) والطبق بتعريرة من ديفيد بيكهام (44) والثلث بعد مجهود فردي رائع لراين غيغز (74). ورد فيينورد بهدف عن طريق مهنجهمه الروسي ايغور كورنييف قبل النهاية بثلاث يقائق يذكر أن كول سجل 8 أهداف في مباريات مانشستر الثلاث الأخيرة.وخُرج فيينورد من المنافسة وَمو اول فريقٌ هولندي يحرز اللقب في عام 1970.

وفي توريدو، امام 3500 متفرج فقط عانى يوفنتوس ألايطًائي لتخطي كوسيتشي التشيكي 2/3. وبدا نُفاع القريق الايطائي مترددا على غير عادته وكاد زفارا يفتتح التسجيل لكوسيتشي لكن الحارس انجلو بيرونزي انقذ الموقف. قبل أن يسجل اليساندرو دل بيورو الهدف الاول قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين من تمريرة امامية رائعة للفرنسي زين الدين زيدان واضاف نبكولا أموروزو الذي سجل برآسه الهدف الثاني (58)، ثم الاوروغوياني دانيال فونسيكا الذي حل مكان فْيلْيْبُو اينْزْاغِي قبل اربع دَقائقَ الهدف الثائث (61). ورد كوسيتشي بهذفين عن طريق ليوباركسي من ركلة حرّة مباشرة (66)، قبل أن يسجل المدافع الدولي تشيرو فيرارا الْهُدفُ النَّانِي خُطأً داخل مرمى قريقه. يَذْكُر أَنَ الهِدفينَ اللَّذِينَ سجلهما كوسيتشي هما باكورة انتاجه في الدور الأول علماً بِانَّهُ يَشَارِكُ فِي الْمُسَابِقَةَ لَلْمُرَةُ ٱلْأُولِي.

الجموعة الثالثة

. في برشلونة وامام 50 الف متفرج اطاح بينامو كبيف ببرشلونة الاسبائي خارج المسابقة عندما سحقه باربعة اهداف تطيفة ملحقا به اقسى خسارة له على الصعيد الاوروبي في 17 عاما وليؤكد فوزه الكبير 3/صفر في الجولة الماضية وتألق مهاجم المنتخب اندري تشيقتشنكو فزرع نلاثة أهداف في الدِّقَاتُق 4 و32 و44 من ركلة جُزاء) قبل أنَّ يعمق ريبروف جراح القريق الكاتالوني بهدف رابع (78) مستغلا خُطأً بِينَ البِرتُ فيرِر والحارس البِرتَفالِي الْعانَّد فَيتور بايا.ولا شك أن صدى الهزيمة الكبيرة سيتردد طويلا وقد يدفع ثمنها غاليا المدرب الهواندي الجديد لويس قان غال خصوصا انها الثَّالَيْنَةُ فِي هَذَهُ ٱلْمُسْآبِقَةُ. وازدانت ماَّسي برشلونة بطرد

مدافعه سيَّرجي في مطلع الشوط الثاني. وفي نيوكاسل امام 38 الف متفرج، جدد ايندهوفن الهولندي قوزه على نيوكاسل الجريح بهدفين تطيفين حملا توقيع البلجيكيين لوك نيليس (32) وجيل دي بيلده (90). أنحصر التنافس تقريبا في هذه المجموعة بين دينامو كيف وايندهوفن وستكون مبارآتهما في الجولة المقبلة حاسمة في تحديد هوية صاحب المركز الاول.

اعتدان بالربوعيق راعي فجاوي جر

يعلله أنثل بباليدائر فباريا كسباقرته

وم. مرمغ شخرة على مشيئ^{ة إيام}

وتعارران للمستخد البوه بدريت عاداتها

المستحد ال فاعد الرعود بعيث لمع ت سعى حاسبة مه أبو نصير. وفريق تبله

هما شميكمر از مصن سوفت مسريات البطاة

بعاد عدرات والدينة الصرائونة

عمير صوره سنانج نده الباريات عناا

عدم من عمي المرفقيين الأور والتاؤمزة والندور العبيدس هبيت تسعب الفاؤ أأزينا

حنه وأحدة سد عني أنري تصب الراكران

ورضعت المسعودية وصياه الحال

مدربت بيد بيعه

المجموعة الرايعة

تصفيات اسيا – المجموعة/ 2

في اثيثًا أمام 55 الله متقرح، أنتزع اولمبياكوس التعادل من ريال مدريد الاسباني في مباراة كان فيها المضيف الفريق الافضل وحرمه الحكم من ركلة جزاء محتملة عندما عرقل الحارس كانيز اريس المهاجم جاناكو بولوس المنفرد في الدقيقة الشامسة. وسنحت لريال مدريد فرصنان لم يستغلهما الإيطالي

تملك اليابان افضلية على الامارات لائتزاع البطاقة

الثانية في المجموعة الاسيوية الثانية من تصفيات مونديال

98 عَنْدِماْ تَسْتَصْيِفْ عَدا السبِت في طوكيومنتخب

كِارُ الحُستَانِ، فِي حِينَ تلعبِ الإمارات مع كوريا الجنوبية في

أبو ظبي بعد غد في الجولة الاخيرة.والعادلة بسيطة

بالنسبة الى اليابان لان فوزها في المباراة سيضمن لها

أحتلال المركز الثاني وانتظار هوية صاحب المركز ذاته في

المجموعة الاولى لمقابلته في مباراة واحدة على ملعب

مجايد في 16 تشرين الثاني الحاني، ويتأهل القائر في هذه

المياراة لمواجهة أستراليا بطلة اوقيانيا ذهابا في 22 منه

وَكُنَّانُ الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفًا) طلب من

ويخوض المنتخب الياباني الذي يسعى الى بلوغ

النابان تأخير مباراتها 24 ساعة نتقام في الموعد ذاته مع

مباراة الامارات وكوريا الجنوبية وبالتاني عدم اعطاء

النهائيات للمرة الاولى في تاريخه المباراة بمعنويات عالية

نبعد فوزه الثمين على كوريا الجنوبية 2/صفر في سيؤول

الإسبوع الماضي، لَكنه سيخسر جهود مهاجمه الفذ

كازويوشي ميورا والبرازيل الاصل فاغنر لوبيز

الموقوفين، وسيحل مكانهما ماساشي ناكاياما وتاكوياً

رُ وَقَالَ مدرب المنتخب الياباني تاكيشي اوكادا: "تعززت

إِقَرُّصَتُنَا فِي احتلال المركزُ الثَّانِي بعد قُوزُنا على كوَّرِيا

وتعادل الأمارات مع كار اخستان في الجولة الماضية، لكن

و الناع مدرب منتخب استراليا لكرة القدم الانطيزي تيري الناع مدرب منتخب استراليا لكرة القدم الانطيزي تيري أن المداراتين المنابال المداراتين المنابال المداراتين المدار

الثاني الحالي لانتزاع يطاقه التأهل لنهائيات مونديال فرنسا من

.10 مريران الي 12 تموز القبلين. واللاعبون هم: جون

الويزي وروبي اينس وكريغ فوستر (بورتسموت الانكليزي)

وغراهام ارتولد (هيروشيما الياباني) وماتيو بينفلي (فيسلُّ

كوبِي الياباني) وُمارَك بوسنيتش (استون فيلا الانكليزي)

🧗 افضلية لمنتخب على اخر، لكن اليابان رفضت بشدة

اقتراح الاتحاد الدولي آلذي تراجع عن قراره،

وايابا ۾ 29 منه

🗗 ملبورن - أ. ف .ب

طبيرو يحتفل بتسجيله الهدف الاول ليوفينتوس

كريستيان بانوتشي (44) وراوول (72). وفي بورتو امام 10 الاف متفرج، تعادل بورتو البرتفالي وروزتبورغ النرويجي أ/ا. فحلق الاول تقطته الاول وهدفه الاول، في حين عزز الثاني مركزه في المركز الثاني برصيد 7 تقاط وسجل البرازيلي جارديل هدف بورتو عندما تابع كرة عرضية مباشرة داخل المرمى (88)، وادرك روزنبُورغ التعامل قبل النهاية بدقيقتين عن طريق ستراند.

الجموعة الخامسة

على ملعب بارك دي برانس في باريس، امام 32274 متفرجاء استعاد باريس سأن جرمان نغمة الفوز بعد خسارتين متتاليتين بتغلبه على بايرن ميونيخ 3/1 وانعش اماله في بلوغ ربع النهائي.يذكر ان سان جرمان بلغ الدور نصف النهائي في السنوات الخمس الماضية على التوالي في مختلف المسابقات الاوروبية (رقم لياسي يتقاسمه مع ريال مدريد). وافتتح فرائك غافا التسجيل لسان جرمان (18) لكن بايرن ميونيخ سرعان ما عادل عندما حاول ادوار سيسيه مداغع سان جرمان الذي كان يخوض مباراته الاولى ابعاد الكرة فحولها خطأ داخل مرماه (29)، لكن الفريق الفرنسي ناضل في الشوط الثائي واضاف هدفين عن طريق فلوريانٌ موريس (72) وجيروم لوروا (75) لبثار لخسارته الثقيلة 1/5 ذهابا. وحقق غوتبورغ السويدي اول فوز له بتغلبه على بشيكتاش التركي بهدفين مقابل هدف واحد. سجل للفائر بترسون (18 من ركلة جزاء) واندرسون (23)، وللخاسر اوكتاي (45).وحقات المباراة بالخشونة فاضطر المحكم الى طرد حارسي الفريةين رافيللي ومرميتش وانذر سبعة لاعبين (4 من غوتبورغ و 3 من غلطة سراي).

المجموعة السادسة بقي الصراع محتدماً على صدارة هذه المجموعة بين

ونقى نائب رئيس الاتحاد الكوري الجنوبي او وان كو

الذي يراًس البعثة الكورية في تصريحات صحافية ما

تردد من انهامات حول تواطؤ منتخبه مع منتخب اليابان

مؤكدا ان الامر مختلق ولا اساس له من الصحة واشار الى

انُ مبدأهم العام في العمل الرياضي لا يسمح لهم القيام

بمثل هذا العمل. وقال أن فريقه لم يظهر في تلك المباراة

واكد مدرب كوريا تشا بوم كون انهم جاءوا للقوز ولا

شيء غيره حتى يثبتوا جدارتهم في صدارة المجموعة

والتأهل لكأس العالم واستغرب تعابل منتخب الامارات

مع اوزبكستان وقال انه كان مفاجأة له ويغيب عن

المُنْتَحْبِ الكوري هدافه الخطير صاحبِ الرقم (10)

تشوي يونغ سو لاصابته بالاضافة الى اللاعب جيونغ

في معسكره الداخلي في ابو ظبي تحت اشراف مدربه

البرازيلي لوري ساندري الذي عقد مع اللاعبين اجتماعا

هاما اوضح فيه اخطاء المباراة السابقة امام اوربكستان

(صفر/صفر)، وقد تم الاتفاق بين الطرفين على نسيان

مباراة التعادل واغلاق ملفها نهائيا والتقرغ كاملا لمباراة

كوريا الجثوبية والعمل بجدية لتحسين الصورة واختتام

التصفيات بما يشرف كرة الامارات وضرورة التمسك

النهائيات التي تستضيفها فرنسا من 10 حزيران الى 12

تموز (1998، وتحتل اليابان المركز الثاني (10 نقاط).

وروبي هوكر (وست اديلاييد) وستيف هورفات وجوزيب

سكوكو (هايدوك سبليت الكرواتي) وميلان ايفانوفيتش

وداميان موري وجايسون بينكوفيتش واليكس توين (اديلاييد

سيتي) وزيليكو كالاتش (وست ادبلاييد) وهاري كيويل (ليدز

الانكليزي) وستان لازاريديس (وست هام الانكليزي) وكريغ

مور (رينجرز الانكليزي) وكيفن موسكات (ولفرهامبتون

الأنْكلُيزي) وبول اوكون (لاتسيو الايطالي) وروبي سلايتر

(ساوتمبتون الانكليزي) وايرني تاباي (بيرث غلوري) وبول

تريمبوني (ساوت ملبورن) واوريليو فيدمار (تينيريفي

الأسبأنِّ) وطوني فيدمار (رينجرز الأسكتلندي) ومارك فيدوكا

(زغرب الكرواتي) ونيد زيلتش (اوكسير الفرنسي). 0

وضمنت كوريا المتصدرة (16 نقطة) بطاقتها الى

من ناحية اخرى استأنف منتخب الامارات تدريباته

امامنا مباراة هامة يتوجب القوز بها".

يمستواه المعروف.

بيصيص الامل المتبقى.

والإمارات (9 نقاط) المركز الثالث.0

..لاعب ليفركوزن ايريك ميجور في قعة هرم بشري من لاعبي لشبوته (رويتر)

						سة	المجموعة الساد
نقاط	عليه	AJ	خسر	تعابل	فاز	لعب	الفريق
9	4	10	ī	_	3	4	موتاكو
9	5	7	1	-	3	4	ليفركورن
4	7	5	2	1	l	4	سبورتينغ لشبونة
1	8	2	3	1	-	4	ليرس
		a.	ځامت	ولة ال	الج	امج	پرڈ

تقام الجولة الخامسة وقبل الاخيرة للمجموعات الست من موري ابطال اوروبا في 26 و27 تشرين الثاني الجاري وتالياً

(تشيكيا)، بوروسيا دورتموند (المانيا) - غلطة سراي الثانية (26 و27)- مانشستي يونايت (انكلترا) -كوسينشي (سلوفاكيا)، فيينورد روتردام (مولندا) -

المجموعة الاول (27)- بارما (انطاليا) -سبارتا براغ

المجموعة الثالثة (26 و27)- سينامو كبيف (اوخرانيا) -البند موفي (مواندا)، برشاوته (استانية) - ينو كاسل (انكترا) للجسوعة الرابعة (26) - روزنتسورغ (التروييج) - ريال مدريد (اسيانيا)، بورتو (البرتغال) - اوغيياكوس (اليونان) الجموعية الخامسة (27)- بشنيكتاش (تركيا) - بايرن ميونيخ (المانيا)، غوتيورغ (السويد) - باريس هان جرمان

لَلْجِمُوعَةُ السَّادَسَةُ (26) - مُوتَاكُو (قُرِنْسَا) – سَيْوَرَ تَيْفُعُ لَشَيْهِ وَيَهُ (البَرِيَّةِ إِلَى البَرِسُ (يَلْجَيِّكَا) - يَّابِي لِمُفْرِكُونَيْنَ

* تكليف د. خلدون كلوب وفني التأهيل الرياضي

مصطفى أبو على للاشراف على فريق تفاهم الاندية، خلال

مبارياته وتمارينه والمباراة التي سنقام يوم الرابع عشر

من الشهر الجاري بمناسبة عيد ميلاد سيد البلاد، وتواجد

الإطلاع على كتاب الاتحاد الاسيوي حول الندوة

المجموعة الثالثة

المجموعة الرابعة

..ولاعب مانشستر يونايتد أندي كوول (وسط) صاحب الاهداف الثلاثة في مرمى فينوورد

الغريق	لعب	فاز	تعايل	خسر	41	عليه	نقاط
دينامو كييف	4	3	1	_	12	3	10
ايندهوان	4	2	1	1	6	5	7
تيوكاسل	4	1	1	2	5	7	4
يرشلونة	4	-	1	3	4	12	1

لفريق	لعب	قاڑ	تعادل	خسر	ر له	عليه	6
يال مدريد وزنبورغ	-	_	1			_)

3 2 1 1

6 1 3 l - 4

المجموعة الخامسة

عليه	44	خسر	تعادل	jlå	لعپ	الفريق
5	11	1	_	3	4	بايرن ميونيخ
5	5	2	-	2	4	بشيكتاش
9	8	2	-	2	4	سان جرمان
8	3	3	-	1	4	غوتتبيرغ
	5 5 ··· 9	5 11 5 5 9 8	5 11 1 5 ·· 5 2	5 11 1 - 5 · 5 2 - 9 8 2 -	5 11 1 - 3 5 · 5 2 - 2 9 8 2 - 2	5 · · 5 2 - 2 4 9 8 2 - 2 4

- 1

موناكو الفرنسي وباير ليفركوزن الالماني. ففي غاند (بلجيكا)

وأمام 6 الآف متفرج حقق موناكو فوزا تمينا على ليرس البلجيكي بهدف سجله النيجيري فيكتور ايكبيبا (74) عندما

ضيفه سبورتينغ لشبونة باربعة اهدأف مقابل هدف واحد.

وتألق البرازيليان ايمرسون وياولو ريتك فسجل الاول هدفئ

(16 و73) والثاني هدفا (84) واضاف قريدك الرابع (90).

اما هدف سبورتينغ الوهيد فسجله المغربي مصطفى هجي

1 2 4

الترتيب في نهاية الجولة الرابعة

لعب قار تعادل خسر له عليه تقاطه

1

لعب فاز تعادل خسر له عليه نقاطه

4 11 - - 4

6

11 5 3

11 1 - 3

6 4 2 1 1 4

3 ~

وفي ليفركوزن امام 22500 منفرج سحق باير ليفركوزن

تطاول لكرة برأسه رفعها كارنو من ركلة ركنية.

المجموعة الاولى

سبارتا براغ

غلطة سراي

المجموعة الثانية

مانشستر يونايتد

يوفنتوس

فيبنورد

كوسيتشى

غولدفيلدز في ضيافة الزمالك

 يبدو غولدقيلدز الغائي مرشحا فوق العادة لبلوغ الدور الثهائي من دوري ابطال افريقيا لكرة القدم عندما يحل ضيڤا على الرْمَالك المصري حَامل اللقبّ اليوم في الجولة الاخيرة من الدور ربع النهائي (المجموعة الثانية)، في حين تتنافس ثلاثة فرق بينها اتحاد العاصمة الجزائري والرجاء البيضاوي المغربي على بطاقة المجموعة الاولى فعلى استاد القاهرة الدولي، يلتقى الزمالكُ مع غُولدفيلدرْ في مباراة ثأرية للاولَّ الذي يريد استعادة هيِّبته بعدُّ حُسارته دَهَابا صَفْر 2 وَيَحُوضَ غُولَدَفَيْلِدَرْ الْمِبَارَاةُ بِاعْصَابِ هَادِتُهُ بِعَدْمَا ضُمنٌ نظرياً صعودُه الى الدور النهائي لانه يتقدم على مثَّافسه المباشر فيروفْياريو من موازْمبيق بثلاث تقاط و10 امداف، وهذا يعني انه حتى في حال خسارته امام الزمالك صفر/5 يتوجب على فيروفياريو الفُورْ بالنتيَّجةُ دُاتها على مضيفه الافريقي التونسي وهو امر مستبعد، وفي المجموعة الاولى يلعب اتحاد العماصمة مع بريميرو دي اغوستو الانغولي غدا السبت.ويتصدر بريميرو الترتيب برصيد 10 نقاط مقابل 8 لكل من الرجاء واتحاد العاصمة، لذا فلا بديل للأخير من الفوز ليرفع رصيده الى أ أ تقطة. ويقود اتحاد العاصمة الذي لم يخسر على ارضه هداف المسابقة عدلان الحاج برصيد 9 اهداف ويحل الرجاء ضيفا على اورلاندو بايريتس الجنوب افريقي في جوهانسبورغ. 0

ريفر بلات يتقدم على حساب ناسيونال

● تقدم ريفر بلايت الارجنتيني على اتلتبكو ناسيونال الكولومبي 2/صفر على ملعب مونومنتال في بوينس ايرس امام 30 الف متفرج في ذَهابُ الدور نصف النهائي من مسابقة الكأس السوبر الاميركية الجنوبية لكرة القدم المخصصة للأندية الفائزة بكأس ليبرتانوريس. وافتتح التشيلي ما، تشبله سالاس التسجيل في الدقيقة 23 واضاف الهدف الثاني بعد خمس دقائق من اللقاء الذي شهد خُشُونة من الطرفين، فاضطر الحكم البار اغوياني اوبالدو اكينووا الى طرد ايسكونيرو (85) من ريفر بلايت، وموكيرا (48) وغوميز (89) من ناسيونال.0

بغارق خمس نقاط امام ايندهوفن الذي لعب 13 مباراة. 0

● فاز ماستريخت على فوليندام 4/1 في افتتاح المرحلة الرابعة عشرة من يطولة هولندا في كرة القدم ويتصدر أياكس برصيد 34 نقطة من 12 مباراة

دوري ابطال افريقيا

سوبر اميركا الجنوبية

فوز ماستريخت على فوليندام

🗀 لاهاي – آ.ف.ب

قرارات اللجنة الطبية باتحاد الكرة تشكيل كادر فني متطوع لخدمة كرة القدم

● عقدت اللجنة الطبية بالاتحاد الاربق لكرة القدم اجتماعها الثاني برثاسة د، سمير سارة وحضُّور د. خالدُ رُايد. ١٠ خُلدونُ كلوب أمس الأول واتخنت عدة قرارات قيما بلى أبرزها :-

 أستعرضت اللجنة ملامح خطة واستراتيجية اللجئة ضمن خطة واستراتيجية الاتحاد وبرامجه العامة، واتضح للجثة انها الجهة الوحيدة التي تشرف على الشؤون الطبية الخاصة بأتحاد كرة القدم في الاردن، وأنَّهَا بصدد انشاءً كادر قني مُتطوع لخدمة كرَّةٌ القدَّم في

التي ستعقد في ماليزيا بالفترة من 12-41 شباط القادم، وتقرر تسمية د. خلدون كلوب لحضور هذه الندوة وفق الشروط الواردة من الاتحاد. تقديم ورقة عمل لرؤية اللجنة عن نشاطاتها خلال عام 1998 م ألى الاتحاد لوضعها ضمن خطته لنفس

رئيس واعضاء اللجنة يوم المباراة.

بطولة الكراتيه لنتخب الشباب أحضار واقي اللثة والايدي أجباري.

 يقيم أتحاد الكراتية بطولة المملكة التصفية الذائية لمُنتَخَبُ الشَّبَابِ قَنْهُ 6 أُ-8 أَ قَتَالَ + كَانَّا وَذَلْكَ عَلَى صَالَةَ مركز الامير راشد لرياضة الدفاع عن النقس بمديئة الحسين للشباب يومي الخميس والجمعة المقبلين وفيما يلى تعليمات اليطولة:--

 لاعبان اثنان من كل مركز في القتال والكاتا. ان يكون عمر اللاعب ما بين (16–18) سنة. ان یکون حاصلاً علی حزام اسود ا دان فما فوق.

مهدي رئيساً لنادي

الجالية المصرية

● جرت الاسبوع الماضي انتخابات

مجلس ادارة بادى الجالية المصرية

وقد اسفرت النتائج عن فوز السيد

سمير مهدي رثيساً والدكتورة علية

عبدالهادي نائية للرئيس والدكتور طه شحادة أميناً للسير والمهندس

عادل وهدان أميناً للصندوق والسيد

عادل جابر مديراً للتأدي وأمجد

عبدالفضيل ومصطفى أبراهيم

61:1. AT U

* علماً بأن جميع اللاعبين الذين شاركوا بالتصفية الاولى غير مستثنين من التصفية الثائدة. فعلى جميع المراكز التي ترغب بالمشاركة تسجيل لاعبيها علماً أن أخر موعد يوم الثلاثاء القادم 0. 11/11

أحضار ورقة اخلاء مسؤولية + شهادة طبية.

تيداً فعاليات البطولة الساعة العاشرة صياحاً.

* احضار شهادة ميلاد اصليّة + صوّرة عن شهادة

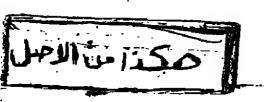
حكام مباريات الكرة

الحرّام الاسود.

■ سمت لجنة الحكام المركزية الحكام النين سيقومون بادارة المباريات التي ستقام اليوم وخلال الاسبوع القادم على النحو التالي كما ذكر رئيس لجنة

د. محمد السكران الوحدات × البقعة اليوم الساعة 2.30 ستاد عمان، فحماوي السعدي. علاونه، الفيصلي × الرمثا الاحد 2.30 ستاد عمان ضرار ، هديب، عوني، الوحدات × الحسين الاثنين 2.30 ستاد عمان بشتاوي، عرباتي، شاهين، تقاهم الاندية × الحرس الخاص الإربعاء القادم 2.30 ستاد عمان، جِيران، محمد عبدالمنعم، عصمت، تقاهم الإندية × فهود L.G الجمعة المقبل

ستاد عمان أبو خديجة، صيتان، عرايشة. ()



ولوسىء في دور الاميرة المطربة

أما المستوى العام للعروض فهو ابتى من

وكان من اللافت للانتباه مشاركة عدد من

الدول من العالم الثالث (المكسيك، فيتنام، الهند،

كوبا ..الخ) بافلام تقدم صورة عن تقدم الانتاج

كما لقُتُ النّباه المراقبين الانجاه الجديد في

السيئما الصيئية نحو الانفتاح على قضايا

الاشمان الفرد وهمومه الذاتية بعيدا عن هيمتة

أراء وانطباعات

النقاد والممرجين والفنائين العرب حول مهرجان

دمشق عموماء والدورة العاشرة مته خصوصيا.

كانت هذه الحصيلة التي تشيد باستعرار

يقول الثاقد المصري طارق الشناوي:

«مهرجان دمشق السينمائي لهذا العام، فيه

تأكيد على الهوية، فهو يؤكد توجهه الى السيئما

الأسيوية والافريقية والعربية وسينما اميركا

اللاتينية، وهذا التوجه مهم جدا، حتى لا يفقد

كما يتميز المهرجان بوجود ثراء ثقاق، ليس

على مستوى الإفلام فقط، ولكنَّ على صعيد

الثقافة السينمائية المقدمة في اصدارات المهرجان

التي تصل الى حوالي ثمانية كتب، وهذا مؤشر هام

وأود الاشارة الى ان اضتيار بعض الافلام

ويخصوص الثغرات، حصلت في هذه الدورة

يحمل بعدا سياسيا، كما هو الحال في الافلام

الأوروبية عن قلسطين، وتظاهرة السينما

بعض التغييرات في برنامج العرض، وهذا امر

يحصل في مهرجانات عدة، واتعنى از يتم

ألناً قد والباحث السينمائي الليبي رمضان

ِمنَ بِينَ أَراءَ وَانْطَبِاعَاتَ صَيوفَ المُهرِجَانَ،

السينمائي في هذه الدول.

المؤسسة الرسمية ووصايتها.

الظاهرة وتشدد على ايجابياته.

المهرجان بطاقة تميزه.

آهيّي عليه مهرجان دمشق.

تَجَاوِرُه فِي الدورات القادمة.

المتوقع، حيث غابت الافلام الكبيرة ذات السوية

المصري (الترتيب هذا ليس دليل الاهمية).

په وفنون

اختتام مهرجان دمشق السينمائي العاشر

العربيات - عمر شيانة

🕏 كان مساء امس الخميس موعدا مع اختنام فعاليات مهرجان دمشق السينمائي العاشر بعد ايام حافلة بالعروض والندوات، وإيام من اللقاءات والتفاعل بين السينمائيين العرب والإجانب، ضمن تظاهرة من ابرز تظاهرات الفن السابع في العالم العربي .. جرت

جميعها تحت شعار مسينما من أجل التحرر والتقدم». حقل الاختتام مساء امس كان غنيا بالفقرات الفنية والاغاني، وكما هي العادة .. اشتمل الحفل على عرض فيلم يتضمن فعاليات ونشاطات

افلام المسابقة

ضمن افلام المسابقة شاركت خمسة افلام

كما شاركت ضبعن المسابقة مجموعة افلام قصيرة هي (التربة – تونس). (الحي – لبنان)، (الكرسي - ليبيا)، (زيارة في الحُريفُ – مصر). (البريء - المغرب)، (فلاش + مذكرات رجل بدائي – سوريا).

اما الاقلام الروائية الاجتبية المشاركة ضمن المسابقة الرسمية فقد بلغت عشرة افلام، على النحو التاني: حياة واحدة ومساران - فَنزويلا (اهراج البرتو ارفيلو)، تينا الإغريستسية -الرازيل، (اخراج كارلوس ديغويز) الوان العمياء - الصين (اخراج تشن غامر تشينغ)، اعد شرفها – القليين (اخراج ماريللو دياز -بابا)، سارداري بيغام - الهند (اخراج شام بينفال) نهاية غير سعيدة - فيتنام (اخراج فو شوان هانغ)، قرية الإحلام - اليابان (اخراج يواشي هيفاشي)، الموجة - كوبا (اخراج انريكة القاريز)، على طول الطريق - المكسيك (اخراج فرناندو سارنيانا)، غزال - ايران (اخراج

مُنزُويلاً ب (تومبولا) والبرازيل بـ (موعد في الجنة)، والهند بـ (رابيا)، وتشيلي بـ (ايلانزا)، والصين بـ (الثعالب انثلاثة القصيرة).

المهرجان منذ لحظة الافتتاح حتى لحظة الختام، مع متابعة وتغطيةً لمراحل انجاز الفيلم السوري والترحال، الذي حظى باهتمام كبير من النقاد وجمهور السينما. والقيام الوثائقي هو من اخراج حسن عز الدين، وباشراف المؤسسة العامة للسينماء

ومع اختتام الدورة العاشرة من هذا المهرجان، يجدر التوقف امام ابرز فعالياته ونشاطاته، وهنا لا بد من الحديث عن مجموعة الاقلام الشاركة ضمن السابقة وخارجها، والاشارة الى عدد من الندوات التي عقبت على هامش العروض او ضمن حلقات خاصة. 0

> العالمية، ووسيتما الإطفال، وفي حين جرت عروض المسابقة العربسة

> > ودولي في دورته العاشرة.

والاجنبية في صالتي الشام الاولى والثانية

المجهزتين باحدث التجهيزات، فقد جرت عروض

الشظاهرات الإخبري في شلات من الصالات

(الكندي، الخيام، السفراء) التي تفتقر الى

التجهيزات الملائمة لعروض تليق بمهرجان عربي

وقد برزت من بين هذه التظاهرات، تظاهرة

السينما الايرانية التي ضمت مجموعة من الافلام

الراقية على الصعيدين التقني/ الفني

والموضوعي، لغنت الانتباء اقلام وتأثقية

وروانية عن فلسطين في العين الاوروبية مثل

فيلم «غينوغزة» من اخْراج السويدية انتونيا

غراتشيا، اضافة ألى عروض الافلام السورية عن

تدوات

عدة، ناقش السينماثيون فيها موضوعات

وعشاوين ابرزها كان ندوة عن والتمويل في

السيئما العربية وتحدث فيها مدير المهرجان

تحدث السيد حداد عن تمويل الانتاج

السمعى والبصري كهدف هام لحماية الثقافة

العربية، والخصوصية الثقافية ومنها السينما

كاداة تقافية هامة، واشار الى قلة الإنتاج في

المؤسسة العامة للسيئما السورية معيدا الأزمة

الى التمويل .. فليس ثمة مشكلة نصوص او

أبداع، بل مشكلة تعويل تحديدا. ثم أشأر الى

بعد ذلك، عقدت ندوة عن السينَّما الإيرانية

بحضور السيد محمد حسن حقيقي/ مدير عام

مؤسسة الفارابي للانتاج السينمائي في ايران،

الذي أعلن أن السينما الأيرانية سينُما عالمية،

وانه يتم سنويا انتاج ما يزيد عن خمسين فيلما،

وان القطاع الخاص للسينما اصبح عضوا فاعلا

في الحركة الاقتصادية الإيرانية، ويتلقى

مساعدات هامة من الدولة.

النوعية الجيدة لافلام المؤسسة رغم قلتها.

السيد مروان حداد وعدد من المدعوين.

عقدت ضمن المهرجان وعلى هامشة ندوات

عربية (روائية) هي: «القبطان – مصر، اخراج: سيد سعيد)، و(السيدة – تونس، اخراج: محمد الزَّرِن) و(دم الأَخَرْ - المُفرَّب، اخراج: محمد لطفي) و(زينب والنهر - لبنان، اخراج: كريستين دبقي) و(الترحال - سوريا، اخراج: ريمون بطرس).

ومَسَنُ الْأَفْسَلَامِ السَّقْصِيرَةِ، شَسَارِكُتَ كِيلَ مِينَ

وقد شهد المهرجان عددا من التظاهرات السينمائية، ابرزها كانت تظاهرة والإقلام الحائزة على ذهبية مهرجان بمشق، ووتطرة الى المهرجانات الإخرىء، ودفلسطين والسينماء ووالسيشما الإيرانية، وواقالم من لويس بونویل» و «کارل در ایر » و «مختار ات من السینما

ابرز الإقلام

ن الاحاديث الجانبية للنقاد والمتمن بالسيئماء وبعد مشاهدة معظم الإفلام المشارية في المسابقة وغير المشاركة، جرت الاشارة الى ان

العادة، والافلام المشار اليها كانت وغزال، الإيراني، و«الوان العمياء، الصيلي، «الترحال» السوري، ووالموجة الكوبى ووالقيطان،

اقوى اقلام المهرجان ثلاثة او اربعة ضمن

المسابقة، دون ان يعني هذا ان مستواها خارق



لقطة من احد الإفلام النشاركة

ايام قرطاج المسرحية في دورتها الثامنة

تونس- المريانية 6 اثور

🖨 كىعادتىھا، مىرة كىل سىئىتىن، احتضنت العاصمة التونسية مهرجان ايام قرطاج المسرحية في الفترة المبتدة من 22 الى 31 اكتوبر الماضى، هذه الدورة الجديدة من هذا المهرجان المسرحي حملت في ثناياها اكثر من 30 مسرحية عربية جديدة من بينها 18 وقعت يرمجتها في اطار العروض الرسمية للايام.

سبع نول عربية شاركت في هذه التظاهرة الثقافية الدولية هي آلارين وسوريا والجزائر ومصر ولبنان والسودان وفلسطين بالإضافة الى تونس البلد المنظم لهذا المهرجان التي شاركت لوحدها بـ 1 1 عملاً مسرحياً من بينها 5 مسرحيات جديدة هي وسيرة خاصة، للفاضل الجعايبي و وفاوست وللثنائي رجاء بن عمار ومنصف الصايم و والمغنية الصلعاء، و «واحدان، للمفهد العالى للفن المسرحي بتونس و دحب ﴿ الخَرِيفَ عِنْ الدِينَ فَتُونَ -

قما هي الصورة الجديدة الثي قدمها المسرح التونسي في هذا الهرجان الذي اداره مدير المسرح الوطثي التونسي محمد ادريس؟ السرح الثونسي: سهرة شاصة

للجعايبي، الأزواج أولاً يجمع المتابعون للمسرح التونسي على تميز تجرية المسرحي الفاضل الجعاييبي الذي اسس مع محمد ادريس والفاضل الجزيري وجليلة يكُار في او اسط السبعيثات تجرية والسرح الجديد، الذي انتهى في نواخر الثمانينات الى نفرق الجعاعة، يعد انتحار والحبيب اللسروقي احد المؤسسين ودعسوة معمسد انريس لإرارة للسرح التوطنسي، وتنقرغ الفاضل للجزيري لانتاج المنوعات وستعراضية.

ق اعلقاب تجربة مسرحية لستمرت اكثر من عشرين سنة، توجّه السرهي القاضل الجعايبي نحو لسنلة العاظة التونسية التي هي جزء ويتجزأ من العائلة العربية العاصرة، فيعمد الى تفكيك ما فيها من

و مسرحية «فاميليا» غاص الحقايمي في عالم العجائز، (سنة 1993) وفي سنة 1995 عان افتتاح المام قرطاح المسرحية في دورتها السأبعة بمسرحية وعشاق المقهى المُنْجِورِه، مع فئة الشباب وصراعهم مع الآباء ومع بعضهم البعض! أما



الحلاد ما بنال قائماً.. ودم الضحية م

دسهرة خاصة، التي تابعها جمهور المسرح البلدي بالعاصمة التونسية ق عرضن ضمن فعاليات ايام قرطاج الحالية فهي سهرة مع الازواج، وعن التمزق الذي تعيشه العائلة الواحدة

في قطبيها: الروج والروجة! هذا الشنائي: الشواة الاولى للمجتمع في وضع لا يحسد عليه، فمن المكن أن نرى الانسجام والهدوء، على سطح هذه العلاقة، ولكن من ينقى حضور التقلبات بين طرق هذا الثنائي ممكنة!!

وضع الجعايبي على الركع ثلاثة ازواج في حكاية قدموا فيها وحياتهمه المتأرجحة بين الحب والكراهية وبين الكذب والصدق! هم: فتحي العكّاري، حاتم بريال،

رمزي عزيز. هُنَّ: جُلُعِلَةً بِكُارٍ، فاطمة بِن سعيدان، زهيرة بن عمار.

وبينهم جميعاً هذه «السهرة الخاصة، التي توجهت بأسئلتها الحارقة الى هذه الشخصيات ففتحت ابوابها كأزواج لتفتح معها جرح الإلم في عملية تشريح مدمية لمؤسسة

الزواج التي يخالطها النفاق والخداع بالصدق والصفاء هذا هو اهتمام الفاضل الجعايبي

الاسرائيلي عندما يحضر للولجهة المحامي جواد، زوج ليلي المكلف دولياً بالتحقيق في جرائم الاسرائيليين ضد مسرح القصبة الفلسطيني: ما السلجين القلسطيتين.

الشعاراتية او في الخطب التأججة بالعواطف

للقتان غير كشف الاقتعة واظهار

المنثل محمد البكري الذي تُوج في هذه للدورة بتانيت الأمتياز كممثل عريي فلسطيثي قدم الكثير للمسرح العربي قد اكد عير قدراته القنية انه ممثل من درجة رفيعة. وقد استطاعت مسرحية وللعثراء والموتء أن تقدم تعونجاً من اهتمامات المسرحي القلسطيني باليومي في الحياة الاجتماعية القلسطينية الأتي ما يزال

للتنكير قان مسرحية والعنراء

وقد استطاع المسرحي جورج ابراهيم ان يقدم تقاصيل الصراع بين القلسطينين والاسرائيلين، أو جوانب عديدة منه دون أن يسقط في

الصراع قيها قائماً بالرغم من كل

في والعدّراء والموت. قال مسرح القصية الفلسطيني بكل وضوح ويساطة لن الجلاد ما يزَّال الأثماء ودم الضحية معلق في يديه، ولا خيار

الشتاء يظهر والدكتور نيل الاسرائيلي ليولجه ضحيته ليلي، ويزداد الصراع عمقاً ضد الجلاد

ومجموعة فأميليا للمسرح فماذا عن أمشمامات المسرديين العبرب

> قدم المسرحي الفلسطيني جورج ابراهيم قراءة لنمن الكاتب التشيلي اريال هوقمان التي عنوانها والعثراء والموتء وقدجاءت هذه المسرحية التي وقعت وفلسطنتهاء - ان صبح التعبير - تدور احداثها في الاطار الفلسطيني الإسرائيلي بعد أن كتبت في الاطار الاميركي اللاتيني حكاية هذه المسرحية تتعلق في الأصل بما يعدسقوط احدى الانظمة الدكتاتورية الحاكمة في احدى البلدان

رُال الجلاد؛

الاميركية - اللاتينية، حيث تتمكن احدى السجينات عند خروجها من السجن من التعرف على جلادها! وفي مسرحية جورج ابراهيم نظهر

ليلى ألرأة الفلسطينية لتحدثنا عن عذاباتها ومعاناتها داخل سجون الاحتلال بعد ان تتعرف الى جلادها، الى مغتصبها الاسرائيلي! كان ذلك في لحدى الليالي، ليالي

والموتء كانت قد شاركت في الدورة

القينيق وبوذا واليابان

تتواصل مع قراءة لشريط المومياء للسينعائي الاصل شادي عبد السلام وتتشاطع سعه. وصوفي هذه والصحراء المسرصية يعيننا من حديد أي استللة الجمال الفرعوني بلحثاً في تناياها عن العلاقة المعكة بين الشرق والقرب.

لقد كان شادي ثلك الطفل المشدود العينين ادام كرسي القرعون الملكي، وهو هذا الفلاح المصري الذي ينادي بأعلى صوته طلبأ للعدالة من صخرة صماء! شادي مو كناك ، ونسر، المتأرجح بيز الانتماء العائلي وبين

51 لهرجان افيئيون بفرنسا. ولليت المتماماً كبيراً من الصحافة الثقافية

وليد عوق، شادي عبد السلام: صحراء الهوية

تحت عثوان دصحراء شادى عيد السلام، أنم المسرحي اللبناق المقيم في القاهرة المسرح الرَّاقص الذّي جاء في اطار تجريبي يسعى ال بلورة جمالية شرقية مستوحاة بن عوائم مصر الفرعونية والجنور الصوفية الهندية والتراتيل الإيرانية لالهة

حكاية هذا العمل المسرحي

المغرجة الجزاشرية فوزية آبت الماج، فما هي الصورة التي قدمتها؟ المسرح الجرّائسري، الْلَمُرجِتُ قورْية نمونجاً: نوبة ﴿ الانداس عن نص للمسرحي الإسباق فليكس لوب دوفيقا كاريبو قدم مركر الثقافة والاعلام الجزائري سرحية ونوبة في الاندلس، التي اغرجتها

الماج، فما هي حكاية دنَّدُ النَّوبة الاندلسية؟ الحكاية تتصل مباشرة بالعلاقة بين الحاكم والمحكوم بين الشعب والقصر. هذه هي الثنائية التي تقورنا اليها تقاصيل هذه السرمية الجزائرية منذ البداية. فتاة ريفية تقود حركة تعرد ضد الحاكم وذلك

المفرجة الجزائسرية فأوزينه أيت

بعد أن قام بالاعتداء عليها: المقضاء ينصف الفتاة وخنقها السكان بأمر من الملك. ومكدًا تأتي النهاية المعبدة بعدتوبة القتل والصراع.

بهذا البناء المتقليدي غدمت المخرجة فوزية أيت الحآج تفاصيل مسرحيتها النثي ارانت من ضلال احداثنا از تؤكد از الشعد لا بعكن

از يقير، وإز أرادته تضع العدالة في ﴿ نَفُسُ هَذَا ٱلسِياقَ كَانْتُ تُوجِئِاتُ موأجهة الظلم.

المُرأة في المسرحية، وفي الجرّاش من وراء المسرحية عي محرك الصراع وعسقسنتسه وهسي في نسفس الأن اداة الخروج من النقق المظلم انها وبكل وضوح. المرأة الجزائرية التي تدخل صراعها الابدي من اجل كرامة

ولكر ما هي الصور الآخرى التي قدمتها ايام قرطاج المسرحية؟ الدورة التدريبية لمسرح الشياب تحت السيراف عبدد هيام مين الخبرات ذات الصيت العالمي انتظمت في اطار هذه الاياء دورة تدريبية حُصْرِفَ عدد شاد سن السبان المسرحيين من كل البلدان المشاركة في المبرجاز تواصلوا خارج العدود التَعَوِيةُ وَالجَعْرِافِيةَ فِي اطْأَرِ تَطُويرِ القدرّات المُسرِحية وتبادل التجارب. وُقْدَ السُّرِقُ عَلَى هَذَهُ الدُورِدُ كُلُّ مِنْ رَبِّ رَبُّ مِنْ مِاشِي ﴿ اِيطَالِيا ﴾ وماري أُنْيِكُ رُوْقِيُونَ (فَرِنْسَا) وَغُرَادُ كُورِشَارُ (التولاينات المتنصدة) والتستنازينا

سافيتون (بشغاريا) والبيل كالبو (مقدونيا) وغنمي العكاري (تونس). وند تركزت مختلف أطوار هذه الدورة التدريبية على تقديم معطيات

تَطَرِية وتطبيقية للاجيال الجديدة من " المسترحسين السعدرب والاقبارقية والاوروبيين، وقد يخفي هذا الامر الرغبة في ملورة اجبال جديدة من رجالات الفن الرابع الذين سيشاركون غداً، ربما في ايام قرطاح المسرحية. ولكن مأذا عن التتويجات في غياب

المسأبقة الرسمية للمهرجان؟

أعتقد أن الدورة العاشرة لمرجان دمشق

وعدا الفرصة التي يتيحها المهرجان للقاء بين

السينمائيين العرب والاجانب، فهو يوفر

للجمهور مشاهدة أفلام لا تتوفر في الاحوال

نجح في تحقيق جزء كبير من هذا الشعار.

وقّيما يخص شعار المهرجان اعتقد انه قد

و المثلة الصينية تاو منيغ (بطلة فيلم "

حضرت حفل الافتتاح، وكان جمياد،

واعجبتني فقرات الحفل التي علمت أنها من

صَمْع مَخْرج سيتمائي. اما عن الأفلام العربية فلم "

اشاهد سوى فيلم والمصيرو، وذلك لانها غير _

مترجمة الى اللغة الانجليزية، ولاحظت اهتمام

الدولة السورية بالسينما، ووجود جمهور كبير

* أَلْمُرِجِ التونسي عمار حليقة قال عن.

ألمهرجانات فرصة لالتقاء السينمائيين،

ولخلق مشاريع وتبادل الأراء واكتشاف الانتاج

السينمائي للدول العربية الاخرى، هذا الانتاج.

الـذي لا تَـراه سـوى ق المهرجـانـات كـمـهـرجــان ّ

قرطاج والقاهرة ودمشق وغيرها .. ومقارنة ذلك

التحكيم والجوائز

ستكون حافلة بالمفاجأت. هنا اسماء اعضاءً

وبانتظار الجوائز والميداليات والنتائج التي

دنيس اللجنة – المفرج السينمائي

الناقد والباحث النصف بن عاس (تونس)

 $\mu_{\alpha,\beta}(q) = 1 \cdot (1 + \alpha \beta)^{-\alpha \beta}$

فيها الكثير من الإيجابيات وبعض التقصير الذي

يمكن أن نجده في كل المهرجانات.

والوان العمياءو) قالت:

المهرجانات عموما:

لجنة التحكيم:

الانتاج مع انتاجنا في تونس.

كريستوف زانوسي (بولونيا).

ه المفرج تشي في (الصين).

* اومبرتو سولاًس (كوبا).

المقرج كمال الشناوي (مصر)

المخرج عبد اللطيف عبد الحميد (مص

بئ الامتياز والتشجيع في غياب معايير موضوعية تيسر المُفاصلة بين محتلف الإعمال، فقد استعاضت ميشة المهرجان عن المسابقة لتجعل من تكريم الفتائين المسرجيين عن مجدوع اعداتهم وليس وي عن المسرحية المشاركة في الدورة. وقند جناءت والجواثيزة البشي استندتها الدورة متقسمة بين التشجيع والامتيار ووقع توزيعها

على النحو التالي: - تانيت التشجيع للممثل التونسي توفيق العايب عن دوره في مسرحية حب في الخريف لعز الدين

- تانيت النشجيع <u>للعمثلة</u> اللبنانية برنابيت هديث. - تنانيت الاخراج للمخرجة الواعدة «رولا فتال، من سوريا.

- تَـانْيَتُ لِلْمَوْلِكُ الواعد عيد الحكيم الرزوقي التونسي المقيم إ

- شائيت الامتياز للعمثل الفلسطيني محمد البكري الذي قال بعد تسليه ولو لم تكونوا لا كنت... لو لم يكن المتشائل لاميل حبيبي ربما لما كنت... لولم تكن فرقة القصبة بالقنس ربعا لما كفت بناناً.

- تنانيت الامتيناز للمؤلف السرحي سعد الله وتوس عن مجعل تأليفاته المسرحية. - تنانيت الأمنياز في الاخراج للمخرج اللبناني روجيه عساف.

فبل رفع ستار آخر قسيسل ان تسعسود ايسام قدوهاج المسرحية بعدسنتين لاضاءة المسارح التونسية محتضنة الفن الزايع العربي والاودوبي والاغريقي تتكر ان هذه الدورة قد كانت تاجعة إِ محملها، وأن على رجال المعرج العرب أن يُعمقوا بحثهم في الذات

العربية بأكثر عبق. از السرح هو احدى ادواتنا 3-التشديد بالخراب المعيط بشاء والاحاطة بهمومنا واستشراف جوانب من مستقبلنا. أليس القنان في نهاية التحليل، ذلك الذي ينظر بعورننا منبصراً يعمق اكثر....! 0

الشاعر العراقي اديب كمال الدين له المحيط الحرف المحيط الحرف المحيط الحرف المحيد ولعل واحدة من الساعر العراقة من الساعر المحيدة ولعل واحدة من الساعر المحيدة ولعل واحدة من الساعرات والمناجيات فقا

🖨 منذ اواثل السبعينات تتواصل تجربة الشاعر العراقي اديب كمال الدين ضمن تنويعات وتجارب منحت عمله الشعري طابعا شخصيا ينسجم والمناخ الروحي والفكري الذي اعتملت داخل محيطه هذه التجارب. ولعل تجريته في الإفادة، شغريا، من الطاقة

المنوتية والتعبيرية والتشكيلية للحرف العربي والتي كرسها في مجاميعة الشعرية الاغيرة، في المحطة الاعتر اثارة للانتباء. مناً بَلَقِي الشاعر اديب كمالَ الدين في حوار لاضاءة هذه التجرية.

* من الملاحظ تركز تجربتك الشعرية مؤخرا حوَّل المرف العربي . . مل تعتني منه التجربة بالجانب الصوتي للّحرف ام برسمه الكتابي ام

- في تجربتي الشعرية ومنذ امد غير قصير اعتمد ألحرف وسيلة شعرية وملاذا ابداعيا .. بعبارة احْرى قاناً اريد استكنَّاه سر الحرف: أَطُلْقٌ مسراته العميقة او حرمانه العظيم في لعبة المأساة التي تحرقنا وتلتذ بحرائقها وتحمل اسم القصيدة، أن هذا الاستكناه، كما أُعتقد، خطير في كشف دواخلي ومزج ازمنتي لخلق اساطيري الخاصة على نُحو خُلاق، كذلكُ في اطَّلاق متَّعيَّة الشعر ومنحه فرصة أن يكون حَيا وان يبقى حيا زُمنا طويلاً. لقد تحققت العربي معجزته الروحية الكبرى اعتمادا على الله وتأسيسا عليها (القرآن الكريم)، مثلما كان يحقق حركة ساعات يومه الاجتماعية والفكرية والقلسفية على اللغة والتي بثها شعرا متفوقا قبل شروق شمس الاسلام العظيمة على جزيرته وما دامت اللغة بالنسبة للعربي بهذه الأهمية القصوي فان اختيارها ملاذا شعريا ومن ثم الترامها بهيئة مبدعة سيجعلنا نمسك بِالْوِتْرِ النَّابِضُ فِي الْإِلَّهُ المَّدَهُشَةِ. لَكُنِي فِي رَحَلْتِي لم أبق مقيماً في شاطىء الكلمة ضمن منطق شعري معروف ومتعارف عليه بل انطلقت الى محيط الحرف الغَامض، السري، العجيب، وفي هذا المحيط حضرت منجمي وسرحت عويلي

...قلبت شقتيها بامتعاض وهي ترسم علامة اعتراض مكبوتة، بينما

كأنت بداها تعالجان مفتاح غرفتها

كَانَّتَ مَا تَرَّالُ تَحْمَلُ بِيدَهَا الْيُسْرِي كُوبِا

مليئا بمكعيات الثليج، التقطت احداها

وطحنتها تحت اسنانها بلذة وحشية..

وتساءلت يمكن أن تمر الحياة هكذا ويمثل هذا النزق!!

اسدات الستائر باحكام... انها تعشق ذلك الإحساس الفاتر

بالحياة عندما تسدل ستائر غرفتها كان ثمة قرف يمسد احواءه

بداخلها، هاجمتها جملة احاسيس غامضة، حدقت بصورة مثبتة

على الجدار تتناوب ليها الخطوط بعبنية مؤلمة، كانت الخطوط

تدور بامتداد ازي نحو الهاوية، وفي نقطة التلاشي يغمر الرؤية

شيء من الضوءً... اذ تتعسد اللوحة ظلال احتفَّالية بطقوس

الموَّت الأزُّلِ. استلقت على سريرها وعيناها ما تزالان تحدقان

بأعلى السُقِّف، كانت تحاول جاهدة كبت عو اطفها العاصفة... لا

لن تسمح للدموع ان تزيل بقايا اوجاعها المتراكمة، وبمزيد من

الإصرار، كانت قد قضت على مكعيات الثلج الباردة، وفضمتها

بوحشَّية غَرْيْبَّة... انْهَا تَتَنَّفُس مَنْ خَلَالُ ٱلْثَلْجِ، تَتَسَلَّى عَلَم

الأحداث بطحنها، انها قادرة على فعل شيء ولو في غاياً

البساطة، انها تستطيع ان تحطم رغباتها بانقجار لا يؤذي من

حولها. وغدا سيدفتون الموتى من جديد ه واطفال الحجارة

ينزفون، الموتى مرة اخرى ومن جديد وملجأ العامرية الماثل

امامها بكل ضحاياه، جميعهم سيخرجون عراة ملطفين بدماء

ساخنة تنز من اجسادهم لتغطى الارض والسماء والصحراء

والتلال والجبال والاخشاب تشتعل نارأ يحرق كل الانفس

الضامئة للحياة فكرت بأن اليوم هو الحد القاصل بين الحياة

والموت، لذلك لا بد أن يكون لهذا اليوم طقوسا فجأة مطلت

البعض محولة السماء الزرقاء الى غمامة سوداء كثيبة قيها طقح

عزين، كان الجميع يعلم بأن هذه الغيوم محملة بسلة من

🅍 الامطار في الفارج، كانت ملايين من القيوم تزاهم بعضها

قاعة المدينة/ راس العين

· معرض الفنان اللبناني فاكو

خاخاميان في القاعة الثالثة.

قاعة حمورابي

- افتتاح معرض «استراحة

الروح» للقنانة سعاد خليل

أبراهيم، في السانسة من

مساء اليوم، يستمر لغاية

الركز الثقافي الفرنسي

- معرض الفنان الفرنسي

المركل انثقافي الاسبائي

جالدوس في الخامة مساء.

مسرح نبيل المشيئي

في السباعـة السبابعـة مسباء

مسرح عمون

- مسرحية «يا دار ما دخلك

شره، ديومياء في الساعة

مسرح نبيل وهشام

_مسرحية وأمن يا هو في

الثامنة مساء (يوميا ما عدا

مسرح سينما الكونكورد

-مسرحية «مواطن حسب

الطلبِّ، في الثامنة والنصف

مساء (پُـومـيامباعـدا

اليَّامِنَّة مساء.

الثلاثاء).

الأثنين).0

(يوميا ما عدا الاثنين).

.11/11

باتريس كوديتك

مِنْ بِتُوتِر. دَلِقَتِ الْيُ الدَّاخُلُ بِخُطِي مِتَثَاقِلَةً.

The same was a second of the

and the second second of the second

Section of the second section in the second section

age of the second second second

the state of the same of the same

والمعطي وهدار المارا المارا لمستدر والراما

أنفيل والمامية والمتواجع وأفوا

فللأبي والملاح بمداركم فلوالكراني

والشموري للتدر فلتطور

والمتلفية أنزار والمعاود وماري

سيف أرا جوميات بدينة دومر

فيودي مدان مودالفيز إلا

فتعاريا المتدرين بفريو بفي

فهالها أدامسن للقد والقيد والز

والمصابح والمساد معمومه وعويه

فيحواق بالمحور مستقوس يقيد

معلوم العامر والمحسر ويحولي

الأراجعية ماتكن مصلب

عم المستعدد ووروس متوام

لحسيب فالأفيض بالمسااكس

المراد المراد عاد عن المعرو عو

اهم محضول بلوب ببيري كرؤ

مرزاع منسان سوفالسفوعل لفله

راني تفاليه التولية لانطياطاؤ

ليداها والدام المعطي محاي

ليادي المتسابلة عراكر باللغة والمصين أثال الطرائد والريوسفة

والرا للمستند للجيدة المداعد يشتني للثان

الأسوء الدارات أسد تقصراتكم

والمستعدم والراعسف للكواتفة

ريد زهه او مكان عؤفت للله

سنجد عقال تدوها وغذاتها

ري المشكور أو النسخة ملبق

يتنصوب ويدوان نعون

عد الورانية طبقالا

تسعده والشاهنون كعالن

المعيدة مكان لللوه بلا

المداد و المالية

و"بات التصدة ال فكرة

و سنبور تعاماً وتطالع

و معمد و العلامة و العلام

منداء الطرق العلامية

سنسينان ببنى تصلب

شدي والنشكاص من

آ عبد تخطیصه قد مان دیوشیشین عن دیوشیشین

ولايمه والتحالية بالمستة للكنوي

القناعي، الإيقاعي والطفول.

الحرف هذه التي تعتقدها فيه

- ان هذا المحوار او هذا الخلط والتركيب، سيؤدي الى كشف مستويات ابداع شعري تندمج فيها طفولة الحرف بطفولتي، وطلاسمة بطلاسمي، ورموزه برموزي، وروحه بروحي، وتراثه بتراثي، وسحره بسحري، ودلالته بدلالتي، وهيئته بهيئتي، وخوارقه بخوارقي، وقناعه بقناعي، وأيقاعه بايقاعي. واساطيره بأساطيري، وهذًا برأيي اقصى عناوين الشعر. عنايتك بالحرف وقصر تجربتك الشعرية على ذك؟

– للحرف طقوسه في روحي، انه يولد عندي الجبل الى الغيمة، والحرف يطير بي كنسر

و اضبع في محتواها. وانا أبحث بأصابع دامية عن نهاية لضياعي اليومي.

مسراتي وكتبت شاهديتي. وكل ارده وأريده من خلال مستويات عديدة ينتمي اليها الحرف كما ارى. والمستبويسات هي: المُستبوى الدلالي، الترميزي، التشكيلي، التراثي. الاسطوري، الروحي، الخارقي، السحري، الطلسمي،

وونون، وواحبار المعنى، وما كتبته من قصائد بعد ذلك الى اجراء حواريات بين هذه الستويات لتى يعتلكها الحرف، وخلطها. احيانا، لاستخراج تركيبات جديدة من المستويات او استخراج مستويات جديدة في الصورة الشعرية أو تمدمتها الايقاعية أو معنَّاها المُلغَّز. والى ما سيؤدي هذا الحوار ما بين مستويات

* كَيِف تَتَقَادَي التَّكُرُ ال واعادة القول مع ثبات

في ولادات شستى .. مرة أراه صييحة غضب، ومرة صيحة جمال، ومرة اتعرف عليه كطلسم عجيب لا تستطيع أن تفصح عن أسراره أو تتعرف على ماهيته مهما عملت او صنعت ومرة اتأمله حتى اتيه تماما، فانتقل من لصحراء الى البحر، ومنَّ البحر الى الجبل، ومن

مرة انحنى لأتلمس روحه المعجزة، واتبرك بها مفتونا لأعالج جروحي الكبرى وخيباتي وانبحاراتي، ومرة اذوب في انحناءات شكله

لاصطاد ثروة المعانى واشترى ثياب المعرفة واتعمم بنور العلم، فيه استرد طفولتي المحطمة وشبابي القاسي وكهولتي الإقسى. الحرف كما ارى شبكة لصيد البهجة، والحلم، والشمس، والفجر والإلم العظيم. هكذا، ينبغي الانتذكر خوف التكرار واعادة

لقد عمدت في قصائد مجاميعي: «جيم» القول ابدا واثا اكتب الحرف شعرا والشعر حرفا. فالحرف هو التعويذة الوحيدة التي ترتبك وهي تواجه بل تتماسك. ولا تمحيّ بل تمحو هاملة ارث كل ما هو عربي واسلامي عميق وعظيم في الوقت ذاته. بكلمة جأمعة. فالحرف يولد بولادات لا تنتهى ولا تقف عند حدّ او شكل. انه سر عظيم لا يعرفه حقّ المعرفة الإ القلَّة، وكلما ازدادوا

وبالحرف حتى. * ما الذي يفطه الشاعر .. هل يستطيع انقاذ

معرفة به ازدادوا معرفة بالعالم، وكلما ازدادوا

معرفة بالعالم ازدادوا جهلا بانقسهم، وبالشعر،

- صدقتي ان هذا السؤال يدهشني تماما. فَانَا - كَمَا قَالُ كُوكْتُو - أَكْتُبُ الشَّعْرِ وَلَّا أَعْرِفُ لمادًا، كل ما اعرفه انه علاج شخصي تماما غيد الفوضى والثرثرة والسخف والرداءة والعفونة، انه بلسم الروح وهي تبحث عن فجر ملىء بالهواء النقي وسط غابة محترقة يبدو انهًا لا تريد ان تُكفُّ عن الأحتراق. الشُعر وسيلة من وسائل التغبير! لا اطن .. فكثير من

ووسائل الإعلام الإخرى. أن أكثر ما يُقوم به الشاعر، وما اطمح شخصيا اليه، هو تحقيق صدمة جمالية تعيد ترتيب ذاكرة المتلقي ليلتمس مواطن الجمال فيما يحيطه وربما ترتفع روحه قليلا لترى كم هو قاس ويابس هذا العالم، وكم هو محروم هذا المدع الحقيقي، وكم هي النثيا مؤسسة ومعدة لحْدِمَة التافهينَ واليوميين والمهرجين.

سطوة الشعر سرقها التلفاز والفيديو والسينما

 احیانا تفطوي نصوصك علی معاورات ومناجيات تعبر عن اكثر من صوت .. هل فكرت بالافادة دراميا من هذا وتطويره لخلق نص درامي؟

وجودهده المحاورات والمناجيات ثقافتي المسرحية .. فأنا في بداياتي الاولى قرأت الشعر والمسرح معا. وقد أفادني المسرح كثيرا في خلق جملة شعرية برامية مشحونة بالمعني، وحتبني مبكرا، تقليد ما هو سائد من شعر، ثم جاء الحرف فاكمل صفحة الاختلاف فلله

وكمثال على هذه المناجيات والمحاورات يبدو جليا في قصيدتي «اشارات التوحيدي» و «المعري في النيه، اللَّذِينَ ظهرتا في مجموعتي (جيم) 1989 . وخاصة في القصيدة الاوتي التي كانت في الاصل مكتوبة كنص شعري مسرحي لكنني وجنت ان غلبة عناصر الشعر شديدة على عناصر المسرح في جملتها، قفضلت ان اخرجها قصيدة ذات محاورات ومناجيات على أن أخرجها نصا مسرحيا شعريا خالصاً. لكن معدُ النص المسرحي يمكن أن يجد

- هذا صحيح. ولعل واحدة من اسباب

بسهولة شائته فيما اكتب ويحوله الى المسرح. فَالْحَرُوف شخصيات يمكن تحديد معالمها كما في حرف الثون في مجموعتي (نون) الصادرة عام 1993 وحرف الجيم في مجموعتي (جيم) 1989، وجنسه رة الحروف: الحاء، الميام، الدال، الباع، الكاف، الفين، الراء .. الله في مجموعتي (اخبار المعنى) 1996 . ويمكن له بيسر شديد أن يحدد معالم هذه الشخصيات، فان فعل فانه سيجد طروحاتها معلتة، واحلامها واضحة، وانتصاراتها وانكساراتها الكبرى غير خاقية، كما سيجد أن صرعاتها الدرامية الراميّة تعلاً عليه خشية المسرح.0

اديب كمال: مواليد العراق – بابل 1953 يحمل اجازة في الاقتصاد من جامعة بغداد، صدرت له المجموعات الشعرية التالية: تفاصيل 1976. ديوان عربي 1981، جيم 1989، نون 1993، اخبار المعني 1996، يعمل في الصحافة والإذاعة. 0

📺 هالة ابو ليل

العواصف والرعود. اما هي فقد كانت تعلم بأن المطر لها، كانت تعلم أن ثمة مطر قايم ... مطر أخر جديد معبق بالاسي..وللمطر مناخ حزين انه يناسبها، ركضت نحو نافنتها وشرعت بفتح نفتيه، حدقت مذهولة بحباته الكثار، كان يتساقط بازنحام ارهبها منظره قلم تعهده بمثل هذه القسوة، كان دوما منقذها مز كل شيء ولكنه الأن مطر القرر. عاصفة من القضب اشتعلت وثمة اضواء تظهر وتخففي وزهم هائل من الاصوات. كان ثمة معركة.. حرب طاحنة تلوكها سماءنا الزرقاء. واي كون هذا الذي -نسكنه، امسكت ييدها حبات المطر وكأن حرارة انفعالاتها اشعلته خجلا فنزل مهرولا الى الارض منسابا من بين اصابعها.. تذكرت بان مثل هذا اليوم تعيشه منذ سنوات عندما كانت ترى ابطال الانتفاضة وهم يهرونون من عصا اليهود وبايديهم حجارة من سجيل يدافعون بها عن ارضهم وانفسهم وشرفهم مقابل دبابات ورشاشات وطائرات، دائما تجد عزاء لها فها هم يدافعون على الإقل هذاك فئة تحارب وكل حسب امكاناته.

«اما أن لنا ان نتحرر من سجن الرتابة الذي تعيشه ومن الروتين البومي الممل، أما أن لروح الجهاد أن تدب في الاعماق فنحرر مقدساتنًا وبلادنا التي غابت معالمها في ذاكرتناءً. يا قدس يا قدس يا مدينة السلام، اصلى .انه غارق في جلودنا ذلك الومض من الخزي ولا نستطيع الفكاكُ منه وقيه..أحقا اننا

..اتعلمين اي هزڻ يبعث المطر

وكيف تنشج المزاريب اذا انهمر وكيف يشعر الغريب فيه بالضياع بلا انتهاء .. كالدم المراق

كانت تخاطب السماء والارض والتلال والجبال والصحاري والشوارع العَافَية وارتال من البشر يرفعون وجوها مطرزة

الاندماج المطلق باللوحة والتقاعل معهّا...

بِل هي التي تحركه بما تملك من حركات

دَلْخَلِيةٌ تَعُودُ لَنْكُرَى أَوْ لَحَدَثُ مَا.، وتَكْشَفُ

عن تكوين حدسي له الطابع الأيقاعي

والحركى، كما في لوحة رقم (18) فغي هذه

اللوحة نشاهد الحجارة وهي متطايرة نحو

الافي حيث عمد القشان الي نمج هذه

العناصر والاشكال بخلقية اللوحة، لتصيح

متماسكة ومربوطة بالتكوين دون الاهتمام

بالمقاميم التقليدية للبعد، وأصبح اللون

موحداً بين العناصر، والخلفية مسيطراً

متقجرة مصدرها تلك العلاقة ما بين اللون

هو اشارة للمدى الاوسع لعالم تورة اطفال

الحجارة وهي اشارة للحرية وللنصر

أما بالنسبة لعنصر المثلث والذي يمثل

محورأ هامأ داخل بعض الاعمال كعتصر

حافل بالايقاع والتوارّن، فيبدو هذا العنصر

سابحأ ومتحركأ ناخل البناء أغحكم للشكل

العام ، وهي عناصر تبدأ بضربة فرشاةٍ ثم

تُنْمُو وَنَتُوالْدُ بِقِيةً عَنَاصِرِ الْمُثَلِثُ فَي تَأْلُفُ

وتثاغم لوئي على سطح اللوحة حيث تلعب

فيه الخطوط والمساحات اللوثية دورأ

اساسيا فتصنع نسيجا عضويا وتحقق

وفي مجموعة الطأئر شراه يوظف الرمز

ليصل الى المضمون المعبر عن الامثال

والاحلام، وفي مجموعة والاكواريل، يصوغ

اخميس الجسد بشكل مبسط ويختزله لابعد

الحدود فبيدو واضح التركيز على الكتلة واللون،

فيبدو الجسد مضاء داخل النسيج العام للوحة وقد

استخدم الفنان الالوان الحارة ووظفها حسب

التعبير والانفعال فنراه شفافأ حيثأ وكثيفأ حيثأ

لَحْر ونْلك نيخدم الموضوع بشكل عام، وهنا يقدمٍ

«اخْميس» رؤاه الذاتية التي تتأرجح تبعاً

في هذه المجموعة شرى ان المتكوين يضعم

واحْيراً من المُقترض أن يَثير معرض الغنان

مجمال اخميس، انتباه و اهتمام الجميع من فنانين

ونقاد ومتذوقين، لكن ثمة انطباع، او شعور خفي،

وسيعر المعرض كما لو انه لم يعرض، كالطير المهاجر. 0

🖪 غازی انعیم

يوحي أن هذا الانتباه أو هذا الأهتمام أن يحدث ،

المضمون والصيغة الفنية التي قدمها الخميس، ،

لاتفعالاته في خط بيائي ملموس.

تعكس الهدف الذي يسعى اليه.

هارمونية العمل الفني.

عليها، وهنا يضعك الفنان أمام حركة

وعنصر الحجارة، فالبناء العامودي للوحة

قتل ، تدمير ، زلازل كوارث، سرقة ، ضياع. شعرت بالغثيان أنها تنزف ولا دماء تغطيها، اجترحت بقية من قوة خافية واغْلَقَت الْمُيَاع، أي كون هذا الذي تُسكنه؟ انه عالم قَدْر، هذا العالم

اخْرى، بيانات وخطابات رنانة، حروب، وأيضا مات الشاعر عبد الامير مطة نتيجة جلطة في الدماغ .. هكذا أرتحل ببساطة ليلتحق بمن سبقوه من الاعزاء والاصدقاء

الانباء النين يرتحلون الآن وهم في كامل فتوتهم وقبل الأوان .. وكل هذا يحدث تتيجة التفكير والتحسب والارهاق الفكري والتقسي وهذا هو الطلوب من الحصار – وهو السمي لخلق مثاخ مطبق من الكَاَّبِهُ لِتَحقيقَ الاحباطات النفسية المُثلَاحقة .. وقد ملَّ العراقيون رهم يسمعون يتصريحات اكيوس ويتلر لنستمر حالة الاطباق قبل الانفراج المتواصل .. انها مشكلة الدوائر التي لا تنتهي والتي تَصْيِقَ حَتَى تَصِيحِ نَقَطَةُ الْصَفَرِ دَائِرَةً كَامَلَةً .. أَنْ لَجَانُ الْتَقْتَيْشُ عله تريد أن تعمَّل تحد ثيابنا وأن الذي يريبونه بأت وأضحا .. عند القاء نظرة بسيطة على ما يحدث في المنطقة، ومن ذلك الاستمرار في اضماف العراق الى ما لا نهاية من أجل الذين يواصلون بناء المستصرات للوحمول الى الفرات والنيل .. وان عملية الارض مقابل السلام هذه قد افرغت من كل مضامينها وتحوكت الى نظرية الامن مقابِل ألسلام .. ومن اجل امن اسرائيل المزعوم هذا فان هناك الكثير من المطالب المطاطية والهلامية والاثيرية .. التي لا بدعلي العراق من تطبيقها، وهذا ينكرني بالقصة التي لا تنتهي آلتي نرسناها في كتاب القرآءة للمرحلة الابتدائية حيث عُمِّز الجميع عنَّ الاتبان بمثل هذه التمة ولم يفلع الا من جاء بقصة كرر فيها القول .. أي الجمعة نفسها المتتابعة مع تكرار الفحل الذي لا ينتهي .. وسيطل العِراق هكذا تحت ضغط المطالب التعجيزية حتى تنضيج الطبخة وتأتي أكلها .. والناس يسلمون امرهم الآن الى الله تعالى عساه ينظر اليهم بحينه

حتى بعد أن جرد من اسلمته.. ترى أي بلد أي العالم لا يعتلك سلاها يحمى به نفسه .. حتى السويد البلد المتقدم المسألم فانه يمثلك اصلحة متفوقة وسويسرا ايضا تمتك تقنية عالية ومهأرة سريعة لحركة الجيش اكتسبتها منها أسرائيل وطبقتها .. أما العراق فطبه أن يتجرد من كل شيء حتى من ابنائه .. ولكن لماذا يحدث كل هذا ..؛ أهو الثَّار لأمن الكويَّت حقا؟

وداعا عيد الامير معلة

وقد انتهى الموضوح وانقضى .. وهل ان امن الكويت مهما بهذه الصورة بحيث تتأرُّله اميركا سبع سنين ولما تزل .. فلماذا لا يكون امن فلسطين والمنطقة مهما ايضيا ان المطلوب في هذه المرحلة هو تطويع وتخريب الشعب في العراق والمطلوب ايضا ان تنفرج كل خبراته وتتآكل جنور الذين يبتون أي الداخل ليموتوا قبل الاوان.

الرهاوي

وها هو الشاعر عبد الامير معلّة يرحل عنا ايضا .. يترك هذا العالم الذي اصبح مقفرا موحشا ،. ليصبح اكثر وحشة بانتقال الاصدقاء المتسارع هذا .. ترى متى التقينا ،، لا اذكر .. ولكننا كتا تلتقي بائما في اتحاً: الامهاء أو في المؤتمرات والمهرجانات الشعرية أو في وزارة الاعلام. انكره ونحن تناقش القمبيدة الحبيثة.

وأنكره وكيلا لوزارة الاعلام. وانكره عنيما خاصمته مرة لسبب مريدي وانا اراض التحنث معه باصرار .. واستوقفني للمصالحة .. وكتتّ مرشحه في انتخابات

اتحاد الادباء في بناية السينما والمسرح وبجانبه الدكتور محسن الموسوي وانكره عندما جاء يعزيني في زوجي الذي دخل الوت ستعملاً رمر في كامل فتوته. اما أخر مرة الكره فيها فكانت ايام المربد الاخير امام قاعة ابن التديم مهللا باسما عند سيارة بجلس فيها الشاعر تعمان ماهر

و أُخيرا وداعا يا عبد الامير معلَّة .. ايها الاخ والصديق العزيز .. كتبتها عن شهداء شارع قردان اقول فيها: كتبتها عن سهده سري ر ر لأنا بدأنا نكون كما ينبغي امــة رضــعت لــغــة الموت

يمسير فسنسا نسبسأ الموت عسابة

فجعنا ولكننا ماجزعنا ولم يكن نيأ الموث عادة في العراق ولكنه مسار عادة البوم. 0

🕿 احْتَارِهَا الْمُحَامَيُ سَلِيمِ الصويص

دجررج كورش/ صحفي اميركي 1892ء

وقيريانوس /اسقط قرطاحة 258ء

ەسلفانور والي /رسام اسباتي**،**

والثائر الفرنسي دانتون اعدم 1794 ه

وكليرنس دارو /محام أميركي 1938 0 ،

كانت امة. وفي عهد السيحية كانت يمية والهة العاطفة. وكلما

أرداد نور الاخلاق، وازدانت الحرية والعدل الكوني بدأت

انه شديد الارتباط بماله.. المأل يمثلك .. ولكنه لا يمثلك

- لا حق لاهد أن يمكم شعباً ما نام هو ليس إحسن من

الشعب مكورش /مؤسس اميراطورية فارس 529 ق.م،

- انا ضد الحرية، ومع محاكم التفتيش الباركة.. لولا

- الجسارة أولا والجسارة ثانياً. والجسارة ثالثا ثم التعليم

- تستطيع ان تحمى حريتك بحماية حرية الاخرين فقط.

الحرية والحرية الراعة لما نشأت كل هذه البلدان.

تتطور نحو المساواة بالرجل

هكذا تتقذ فرنسا.

تكون حراً حين اكونَ انا حر .

بالامل والحلم معا.0 قراءة في معرض الفنان «جمال اخميس»

وديثي ينكوناء.

بعواطف قوية ء،

وان مستقبل الفن الهوائدي قد لا يكون موائدي الاصل، عندما ارى هذه الروائع الروحية التي سكيها جمال احميس، فمأذا عن هذه الروائع الروحية والمسكونة





بمختلف اشكالها فرسمها وسجلها باللون والخط على سطح القماشة. عبر التأليف الذكي والمبسط للوحة.

تحويلها الى تداعيات لونية والى لغة مسكونة بكل

المقتبع والتحوير المبدع والغنان يقدم المساحة ويوزع عليها رموزه واشكاله لنصبح هذه الاشكال مساحات صغيرة ضمن المساحة الكبرى، فنراه يوظف بعض الرَّموز والاشكال مثل: والمثلث ، البيت. الطائرة الورقية، السعكة،

هذه الرموز المثنورة على سطح القماشة باللون

نملك ارادة الحياة، تنفست بعمق ادارت مؤشر الاذاعة الى محطة

فيض من اللون في ذاكرة وضاءة

🖷 في قاعة المعارض بالمركز الثقاق الملك 25/10/7 1997م. معرض القنان جمال اخميس بعد (29) معرضاً دولياً في كل من المانيا وهولندا ويلجيكا وقرنسا والأردن. والقنان من مواليد العروب/ الخليل عام 1952م. وقد غاير الارين عام 1973م الى الْمُانِيَا لَمُراسَةَ الفَّنَّ التَّشْكِيلِي، حَيثُ دَرِسُ فِي اكانيمية الفُّرُونِ الجِميلة فِي ديمِشايد سنة واحدة (74-75) وبسعسد ذلك، ذهب الى

– عــرض الحلــقــة الاولى

مُـؤسسـة المبدعين الـعرب وحصل على العديد من الجوائز وله مؤلفات شعرية في (من اجل فلسطين، جروحات فلسطينية، كُهِفَ وصفائح فلسطينية، فصائد الغرية، رأس النبع، فضاءات مهاجرة).

والقميس احد هؤلاء المؤثرين الدين وضعوا يصمة جمعيلة في العمل الفني الهولندي، أني لحار أمام لوحاته التي تفرح وتريح الصدر، وهذه السرعة في استعمال اللَّون، ثم نرى كأن النَّسيِّج يذهل الناظرُّ

اكاديمية الفنون الجميلة في فرانكفورت وهناك قضى ثالث سنوات (1977-1980).

محترف تطبيقي لأتّحاد الفّنانين الهولندين في امستردام (1986–1987). وهو عضو في اتحاد الفنائين الهولنديين واتحاد الكتاب العالمي وعضو مؤسس في

والفنَّان يقيم في هولندا منذ اكثر من

مُتَيِفٌ ومخيم العروب الى مخيم مانبا؟

اختراق المعارض والمتاحف والجالبريهات والمهرجانات الفنية العالمية. وبدأ أسمه يفرض وجوده على الساحة التشكيلية

والشائية من المسلسل مفورتوناتا وخاثينتاه للكاتب الاستيساني بسنيتسو بيريث ً– مسرحية وعليوة والوحش،

(12) عاماً، وقد اقام فيها عشرات المعارض

ويعتبر من الفنانين المعروفين بشكل واسع في هولندا. حيث قال وزير الثقافة الهولندية وثَّمة اصول متعددة اثرت في ثقافتنا واغنتها،

أما الناقد الإكاديمي «ينكوداوفستان» فيقول:

بسحر اللون وبلغة الصمت. وماذا عن عالم «جمال اخميس المسكون بالماضي حيث الطغولة المحملة بعطر الذاكرة الوضاءة من مسقط رأسه في بيت انها هو أجس ودو اقع لفكرة الحذين الى الطفولة والتوق لرؤية الوطن، ولذكريات عاشها الفذان

من اعمال الفثان

فمن هنا ندخل عالم الفنان، من خلال تطويع الذاكرة لصالح التشكيل، واستخلاص القيم المورثة فاللوحة تتقدم حاملة كل ما في جوف الداكرة المتقدة لالتقاط الاشارات والرموز مع مقدرة على

فالرموز التي رسمت بعفوية، فيها التلخيص

الوسخ انه لا يستحق ان نرحمه، عالم قد

يعطف على الضعفاء قليلا، ولكنه يحترم القوي دائما، انه عالم بلادم، بارد كالثلج ويستحق ان نطحته تحت استانتا بكلُّ وحشية،قلبت اوراق الجرائد الملقاة تحت سريرها، وجمت للحفلة، يا الهي ما هذا الذي اقرأه. انها مصبية «داب يقتل طفليه بالسيانيد، اشتَعل وجهها بالدماء «اب يقتل طفليه، يا ربي اي ظلم هذا الذي نعيشه، اننا نعيش حياة واحدة ولكننا نموت يومياً الاف المرات ارحمنا يا ربي.. يا رب اقعل بنا ما شئت ولكن لا تجعلنا نخرج من جلودنا، يا رب لا نسألك رد القضاء ولكن نسألك اللطف فيه. الطف بنا يا رب.. تمتمت وسريان من الكهرباء الساكنة يسرى في جسدها انها القشعريرة مرة اخرى، حيقت بالسكون والاشّياء، رمت بصرها للبعيد، عمارات شاهقة تتاطح السحاب، والشوارع تطبقةً وقد غسلُها المطر، والاشجار الباسقة ازداد شعان اوراقها، غمرها احساس شفيف وراثع بالحياة، اعْلَيْتُهَا لَحَظُهُ تَسَاؤُلُ عَمَيْقَهُ... مَنْقَلِيهُ هَي احساس غَامَرٍ بِالْيَأْسُ يتبعه احساس رائع بالحياة... ولاح لها المُطْرَ، الله لها، الله متقذها وبشفاه مبللة تمتمت بأنشودة المطر للسياب مطر مطي

🚾 عمر ابو الهيجاء والغيم أثاثي كيف اصعد برزخ الانش ريداي قصيب البلاد للحروق _9_ كتاب ابيش خطي اوراقه يماء الروح واشربيني حرفاً... كلما انطفأت لم اكن احرّ الليل بالنار خنت كل اغنياتي لکن وجهاد ...ورژلزلت كأس الضوه أيَّ الأيواب أعبر وجرس الشمس الجيات يداك مقابض لم أعد اليك /حاملاً اضابين وجيرانك فضاءات امسعد برج فضاءاتى وانت مائمة في سمائر ولغافأت الثبغ اكتشف اني يا فضاء روحي المعبة وموسيقى الجنون مازلت الهش في انفجار العيرن من أيّ الأبواب أندف وقتي بين يديك لطي موجأ اعرج بروحي لعرشك نحوي فأستوي في مسرى الجسد رسولاً في بحرك اكون «من ذا الذي» رماني بالهوا وفضٌ مني عسل الكلام أيمن الطيران في غرف الضوء -10-وأذاً ما انفجرت بين يديه كلام منتوش بالازاهير الشمس اخذته سورة النار س4۔ وسما بروحي فتقتحت بماثي وبدأك مسحة الافق والشوأرع محاصيرة بالاشارات لأيعرف موطناً الاك كلّ الكائنات مجنديء التى تدل عليك

عصارة الإفكار

یوجد حبر کا میاجره / مشیل کرینکیر /کاتب فرنسی 1813ء - في السلم يدقن الابضاء اباءهم، وفي الحرب بدفن الاباه

- السلطة بحد ذاتها ليست فساداً، ولكن اعطاء الشرعية لشهوة السلطة هو الفساد المطلق. ورتشارد کروسمان / صحفی بریطانی 1974ء التنمير هو الخطوة الاولى مُحو الابداع.

- تستطيع أن تقتلني ولكنك أن تستطيع أن تخيفا هجُون كوران / سياسي ارلندي 1817. - تختير المدينة بمقدار احترامها للمرأة. ففي عهد العبوبية

حكدا من الاصل

تلك حيات الكرز ذايلة واتا سفر في مبقحات الارض فوق بهاء الصدر يابساً سؤالي في الحلق -8-

· الخوف خلق الألهة والشجاعة خلقت الملوك. دبروسىيى چىلى /مسرحي نرشسي 1762، · كل معرفة صحيحة تتناقض مع القطر ومنشل كزيتون / مؤرخ بريطاني ومطران لمندن 1901 ، حيث يوجد الخبر عناك وطني.

مكروزول آخرِ ملوك ليبيا 546 ق.م،

«ادوارد کمنج / شاعر امیرکی 1963»

من ذاكرة التاريخ

عداد : ابراهيم السطري

7 تشرين الثاني

1931 - في منتشوريا، وعقب ثلاثة ايام من المعارك بين القوات

الصينية والقوات اليابانية، دعت عصبة الأمم الى اجراء مُفاوضات

[194] - فقد عالم الرواية البوليسية الزوائي القرنسي موريس

1941 - منح الإميركيون الاتحاد السوفياتي قرضًا ماليا بقيمة

مليار دولار من أجل شراء العتاد الجربي. 1942 - كان روزفلت أول رئيس أميركي يتحدث في الإذاعة بلغة

احتبية وذلك عندما خاطب الشعب الفرنسي بلغته من واشنطن في

الوقت الذي كان فيه الجيش الأميركي يشترك في غزو المتلكات

الفرنسية في افريقيا كما وتم تجديد ولأية روزفلت لرثاسة اميركا

1944 - طالب الجنرال بيغول بأن يكون افرنسا منطقة احتلال في

1950 - اول معركة في التاريخ بين طائرتين بقائتين: «ف 86»

1956 - وقف اطلاق النَّارُ في حرب السَّويسُ أَثْنَاءَ العدوان

الثلاثي، بدءًا من الثانية فجراً بقراًر من مجلس الأمن الدولي. 1960 - في موسكو تظهر الصواريخ لاول مرة اثناء العرض

1962 – صدور الحكم بالسجن مدى الحياة على المناضل نلسون

1973 - اعادت مصر والولايات المتحدة العلاقات الدبلوماسية

1987 – تولى زين العابدين بن علي رئاسة تونس اثر انقلاب سلمي

7 6 5 4 3 2 1

افقيا وعاموديا

(معكوسة).

6 - الصين الوطنية.

9 - كتاب للأصفياني. 0

7 - ليك - صول،

9 - بنات النيل.0

8- زرماو.

أ – عاميمة ساحل العاج.

مشهور.

حرف مکرر،

4 - جهاز کبربائي.

1 - ممنوع الحب.

2 - زلوتي.

3 - نزع - كلا.

2 – اسم علم مؤنث – مناهب توابي

3 - مُخْتَرَع التَّلْقُونَ - جِدِهَا ﴿ (هَمَلَتَ) -

5 – سَيْنَةُ مُنْدِيةً – اسم علم مذكر

1967 - اعلان الامم المتحدة القضاء على التمييز ضد المرأة.

1987 - عودة العلاقات بين العراق والامارات العربية. 0

الاميركية و منيغ 15 ، السوفيانية فوق سينويجو في كوريا.

العسكري السنوي في الساحة الحمراء.

لوبلان مبتكر شخصية أرسين لوبين. 1941 - حوصرت القوات الفناندية على الجبهة الروسية.

SATELLITES

المناف العدائية

4/20-3/21

الثور 5/21-4/21

الجوزاء 6/21-5/22 السرطان

الإنسد

قَتْرة ضيق هذه الايام. لكن الأمون سنتحسن قريباء الوقت غين مناسب المجازفة العذراء 9/23-8/24

الميزان 10/23-9/24

فرصة عمل جديدة تعرضُ عليك، فاغتنمها ولا تتردد. تهمل عائلتك. احدر بعض الإخبار الني تروجها زوجتك بغرض الاساءة

المغامرات تستهويك. ان على الصعيد العاطفي او المادي، احذر دسائس شخص يتملقك ظاهرا بخطبة، ومن يدري ربما بزواج.

لا توظف اموالك في مشروع يطرح عليك في هذا الاسبوع، فتتأثجه غير مضموته، أن لم تكنّ خاسراً سلفًا، انت يحاجة للراحة، فلا تَنْهَكُ نَفْسَكُ بِاعْمَالُ غُيْنِ مَجِدِيةً.

الحوت

كلمات (175)

•عند زيارة احد – لاسباب اضطرارية – في مكان عمله فيجب مراعاة ان يُلخمر احراج الشخص الذي تزوره.

من تناول الطعام، قادًا كان لا بد من استخدام وخباء التنظيف الاسنان، طبيعن في الممام عند غسل الايدي، مع عدم أبقائها باليد بعد أمتخدامها. واذا اضطررت لأستخدامها فضع بدك الآخرى عليها لنداريها عن عيون الناس الآخرين حتى لا يروا عملية تتظيفك لأسنانك والبقايا التي ستخرج من بن اسنانك:0

السَّعَادة تَعْمَرُكُ لِي هِذَا الاستوع، نجاح كبين على صعيد الدراسة، تفكر في مشروع صعيد العائلة ادًا عالجتها بحكمة. لا تأخذ بالاقاويل والشائعات. أحتر

كن حنرا هذا الاسبوع، فثمة حادث سيقع

اما في البيت او في مكان العمل، هل الله قادر

على تحمل اعباء المشروع الذي تنوى

عداء احد رؤساتك قد يعرقل ترقيتك حاول

التقاهم معه حول أسيان هذا العدام تمري

الاصدقاء غير الاوقياء. مهارتك في العمل ستؤهلك للارتقاء الى مركز اعلى. شخصيتك محبوبة في الأوساط الأجتماعية.

القرصة ملائمة لُتِنقِيدُ مِشْرِيعَ تجاري. تلتقي باصدقاء جندً. ابتعد,عن تنشروبات المثيرة للاعصاب أيأك والاسراف

7/22-6/22

8/23 - 7/23

لا تورط مستقبلك المهني بتصرف غير سليم. كن واقعيا وتقدم خطوة خطوة، واجباتك تجاه العائلة تأتى قبل مشاريعك الشخصية.

تتعرض لبعض الخساش المالية ف تجارتك فلا تَحرِّن ُوسِيعوْضَكِ اللهُ عَنْهَا فِي الايام المقيلة، تسعد لعودة قريب عَاشِ مِنْدُ فترة طويلة. قريب عرير يشقى من مرضه:

العقرب 1/23-10/24

القوس

12/21 - 11/23

الجدي

1/20 - 12/22

لا تستسلم لأوهام المرض. ومبارس يعض التمارين الرياضية وغليك التخفيف من التنخين. حان الوات للاقدام على الزواج.

ويطعنك في الظهر خفية. صداقة جديدة تنتهى

2/18-1/21

سعادة كبرى مع حبك الجديد. خبر سار يصلك عن طريق رسالة من صديق عزيز.

فرص عمل جديدة أحاول ان تستغلها بذكانك المعهود ولا تتريد في اتخاذ القرار. 0

● ابحث عن (5) كلمات داخل المريعات .. تجدها في سياق

أصول ولياقة

سبب الزيارة بصرعة بعد التحية مباشرة. والصوَّت المرتفع غير مناسب بالمرة، ويسبب

ه من المتاظر التي تتير الضيق، ان تقوم سيدة يرفع طرف معطفها قبل الجلوس. خوفا من ان يلمس الارض ويتسخ بالاثربة. واكن يمكنها ان ترفعه قليلا بلطف حتى لا

من العادات التي تثير الضدق، هو أن يستخدم أحد «خلِة» الاسنان بعد الانتهاء

			4. 0. Ca	
	2	[3]	[4]	55
3		3	ي	ق
j	ي	J	٤	J
ت	ق	ب	•	ي
.	ڞ	1	ö	J
11 × 1	38	-	•	

اوقات الصلاة

الــــــــــروق: 5.52 المـــفــــرب: 4.46

النظيهيين: 11.19 السعشياء: 6.05

تعسي فراس عمان/ 640739 - تسمسي مسؤاب/ 893092

تكسي البيطار/ 650406 تكسي البيطار/ 899846

تهــ تهــيــنا/ 644660 تــهـــ الحويــان/ 778205

تكسي عاصم / 844305 تكسي الطوياسي/ 895460 تكسي مدينة العدين السائل | 776133 تكسي مدينة العدين المسائل

تكسي النبعة/ 899944 تكسي عبد الرحيم/ 833896

تكسي الدويكات/ 816115 تكسي السليمات/ 829044 تكسي ابو ديدر/ 815364 تكسي يسزن/ 815364

الصيدليات المناوية

قغراز/744904

الطواريء/..... رحال/744396

اليسر/بيسية مديل/785990

ب تاعور: الضائتين

پ مرج الحمامة

هُ تَلاَّعُ الْعَلَي:

حمدي

۽ صوبلح:

ه الجبية:

الدلق العائية

ي ضلحية المسين:

تكسي سبينة المسين للشباب/ 663273

تكسي فراس مبويلح/ 841058

تكسر الشجاح/ 840606

و مدينة عمانة المحلاء/624228

الركزية/821620

رند/ 829433 672367 البند/ 671391

645345/2

889054/يتيم/889054

883753

890382/المطاء/777712

628057/

يوالي/ 621381

to light

__ اللهـــر/ 622038 تـــمـــن المحســـن/ 740934

تكسي الإخفسي/ 790505 تكسي مسلاح الدين/ 770541

الجبيية

الشورى

ڪ طيريور:

ه شفا پدران:

۽ وادي الحدادة:

شفا پدر ان

الفالوجة

العودة

و الحطة:

القحماوي

يه و أدي السير:

ه خُلداً وأم السماق: البشائر0

ه الكبنة الرياضية:

التاكسي المناوب

والل الضايط للمشاركة في السحب البيومي على الجائزة (40 دينارا) ما عليك سوى اختيار احدى الفقرات التي تحمل رقم الكوبون وارسال الحل الصحيح مرفقا بالكوبون على العنوان التالي: الاردن - عمان - جريدة 🖰 📆 📆 ص . ب: 962198

مسابقة تسل واربح رقم (175). 0 ● - الزوج: ما هذا يا حبيبتي ● قال حكيم: ان كان شيء فوق الحياة ... المنزل كله (دباب)؟ أ فالصحة، وأن كان شيءً مثل الحياة ~ الزوجة: هل نسبت يا ﴾ فالغنى، وأن كأن شيء مثل الموت يُ فالفقرا () حبيبي .. انتا ما زلنا في شهر العسل: 0

9

8

+

50

🗣 ما هي العمليات الحسابية التي يمكن

اجراؤها بين كل او بعض الارقام داخَّلَ الدوائر

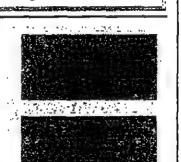
للحصول على النتيجة (675)؛0

×

نيجاتيف أهل الفن (175)



● لمن هذا النيجاتيف؟



🕏 الحد الاقصى الذي يمكن ان تعيشه

\varTheta يقولون: تطير من الشيء، أي تشاءم به.

الصواب

السلحقاة؟؟ 0

الملكية القادمة

بيروت/11.10 مساء

بـــاريس/8.40 مســـاء-- رحــــــــة

باريس/9.45 -رحلة اضافية

كوالالمبور- ابوطبي/45.9

جاكرتا-ابو ظبي/11.15 مساء - يا د

عدن/6.15 السبت فجراً.0

القامرة/12.30 ظيرا

كولبو /7.30 مساء

بيروت/7.35 مساء

عدن/10.15 مساء

الاجنحة الملكية القادمة

العقية ـ الملكة علياء/ 9،20 صباحا

العقبة ماركا/ 10،20 صياحا

العقبة - داركا/ 50.11 مساء

تل ابيب - الملكة علياء / 9.15 يساء (

بانكوك/10.30 يساء

ىمشق/11.30 مساء.0

دبي-كراتشي/8.10 سماء دليي/8.30 مساء

النوحة-البحريز/8.15 مساء

فينا/6.40 مساء

تطير بالشيء

ارقام وحروف

مستعينًا مجنول حساب الجمل في اللغة العربية - كل حرف يقابله رقم - حاول ايجاد ما يلي:

ت≃400	س≔60	8=t	1=1
ٿ=500	ع=70	ط=9	ب=2
خ=000	ف=08	ي≔10	3≕₹
ذ=700	ص=90	ك=20	د=4
ض=000	ق=100	ل≔30	ھـ=5
ظ=900	ر≔200	م=40	و≔6
غ≔1000	ش=300	ن=50	7=3

الحيوان الذي يمكن ان يعيش (40) سنة؟ عدد الحروف (5) مجموع الارقام (96). الحل السابق (الحصان)،0

🕏 هلك امروء لِم يعرف قدره.0

ملكاوي/218615

• محافظة السلط

د اميال ابوء

الاغوار الشمالية

د. حمزة شحرور/..

۽ محافظة الكرك

د. محمد فلاح الشويكي/ 723222

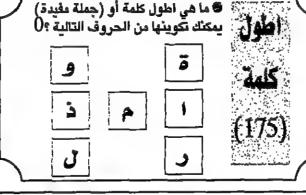
د. مصطفی علا*وي/* 0.352811

د. بشير الحي 552206

• البقعة

726317

۽ سحاب



مواكب الفائرين في مسابقة تسل واربح

€فاز بمسابقة تسل واريح رقـم (154) وقيمة الجائزة اربعون دينارا.

جمانة شريف عبدالكريم حنون/عمان يرجى من الفائر مراجعة قسم الثوابت «يوم الخميس من كل اسبوع» في مبنى المناتية

القاهرة/7.20 صياحا

القاهرة/4.20 عصرا

جدة/8.35 صياحا

لندن/4.25 عصرا

باريس/05.5 مساء

روما/6.10 مساء

استثبول/6.25 مساء

شيكاغو-امستردام/5.15 مساء

كار ابلانكا-تونس/6.05 مساء

امستردام-ئيويورك/8.25

الملكية المفادرة

\mathbf{C} RA SN H I NU K EowT S

4 - ول - بدر - زت.

. - عواد - روما.

6 - آت - ررر - ال.

SIX WORDS (175)

Try to make intellegible words matching half-words in group (1), and group (2)

الطائرات الاجنبية القادمة

الشرق

الاطباء المتاويون

د. فهد جابر/984549 # محافظة العاصمة د. روحي سكر/ 856457 د. رباح البوريشي/ 990312 د. محمد خيري لـــِـادة/ 683585 د. عيسيي العمري/ 998932 865456 مديئة الرصيفة د. يــوســـف السفـــة 790104 د. زِحَرِياً ابِـُوخِـلــــُّا/ 952707

د. غبازي ابسو شب 752405 پ مخیم حطین د.مخلص هلسة/5519220 ت محافظة لريد د.غازي طعامتة/250085 محافظة ماديا د سعيد الرواج*فة |* 544484

لواء بني كنانة + محافظة الزرقاء

دوريــــات المارجــ شــــــكــــادى الميـــــاد 986390

منسم اللكية الارسية 53333 مسم اوي الامسانسة 787111

_ملا___ار 53000 /S00 _ تعويسسن السسنراق تعريدسن السكسرة جمعية مماية الستهلك

> 666186,666172 ص سادة / 687004

الهواتف الضرورية

المقاوية خلال ,24 ساعد

شـــكـــادى الــــقـــنــادق 647895 استحلامات بليل الهاتف 121 فسريبة المنظل/ (خدمة الجمهور) 5535613 شكاوي مسؤسسة المنسقيل السحام

ص. شوكت/ 677666 ص. السلام/ 636730 ص. الروايدة/ 666033

ص ركن النواء/ 5536169 ص. المتبيق/ 895266

073636 0 ص. ابن الثليس/ 👛 ص. لليدان/ 0.731174

र्ड ।स्रोद्धाः صياحا روما/9.45 صبلحا باريس/10.00 صباحا- رحلة اضافية فينا/\$10.0 مىلحا برلين-اندن/10.40 صباحا باريس/11.00 رحلة اضافية انقرة-استنبول/11.00

191 843402 -____ 897468 661176 صباحا 277715 983768 دائرة الإحوال للدنية والجوازات العلاقات العامة

ص. فواء/ 881198 ص. طئرق/ 898080 ص. القريوس/ 787336

اليمنية/صنعاء/10.00

RN

الاوسط/بيروت/25.01 السعودية/جدة/10.30 سياحا اليونانية/اثينا/30.10 مساء الخليج / مسقط~العين ــ الهولندية/امستردام/11.35 البحريز/1.25 ظهرًا الكويتية/الكويت/1.45 ظهرا القبرصية/لارتكا/11.35 المصرية/القامرة/8.40 ليرة مساء()

الطائرات الاجنبية القادرة

_رق ^{الاوس}ـط/ بيروت/ الهولندية/امستردام/12.35 8.00 صباحا فجر السيت اليمنية/صنعاء/00.11 اليونانية/اثينا/3.00 صياحا السعودية/جدة/ 12.00 ظيرا فجر السيت القبرصية/لارتكا/6.35 فجر الخليج/البحريز/2.15 ظهرا الكويتية/الكويت/4.5 ظهرا المصرية/القاهرة/9.40 مساء

الاجنحة الملكية المغادرة

العقبة ، ماركا/ 7.00 صياحا العقبة الملكة علياء/ 9.30 مساء

name 22

7 - نصف (اجبد) - بئت الظبية - حرف 8 - حشرة مباركة – آلة موسيقية. . . . - -افقيا وعاموديا

المفاؤ أغاؤس

السبت الشرق الاوسط/بيروت/7.00 صباح السبت()

-

تل ابيب الملكة علياء / 7.25 مساء 0

مَعْ الطَّارُ 52000/ 80 = يَعْضِمُ اللَّهِ \$53333 / 08 - عَ السَّعْلَامِاتُ الطَّارُ 98/52700 - عَ حَدَّةُ طَارُاتُ المُلِّهُ فَيْمًا \$98/53300 (88 - قَ حَدِّةُ طَارُاتُ المُلِّهِ فَيْمًا \$98/53300 (88 - قامِعُ عَلَيْمًا \$98/5330 (88 - قامِعُ عَلَيْمُ \$98/5330 (88 - قامِعُ عَلَيْمًا \$98/5330 (88 - قامِعُ عَلَيْمًا \$98/5330 (88 - قامِعُ عَلَيْمًا \$98/530 (88 - \$

8.15 فترة الاطفال خطعة وصلاة الجمعة 12:00 ابتهالات 12،30 المسلسل الديني 1.00 المجلة الرياضية آلاسبوعية 3،00 نشرة الأخبار 3،25 صور من التاريخ 4.00 من عمان مع التحية 6.00 القضاء في البادية 7:20 اغائدنا مَّرِّحَةً7.5 انجازات – استراء نافذة - مقطع اغنية وطنية 11.00 نَشَرَةُ الْأَخْبِارُ الْأَخْبِرَةُ 11.15 نافذة - عرض البرامج 11،20 الشعر ديوان العرب 12،00 كلاكيت 00. 1 خفقات قلب()

LBC

7.00 كيف وليش 8.00 كرتون Theatre Pour Enfants 8.30 9.30 الارشيف الرياضي 10.00 نهاركم سعيد/ مباشر 1.00 سماع وقشاع 1.15 موجز الاخبار 1.30 قلتة زمانو 8.00

4.30 خدمة المعلومات 9.00 القرآن الكريم 9.05 بين وبتيا 9.15 فترة الإطفال/ ضحك ولعب 12.10 بالهنا والشقا برنامج عالم الرياضة/ السياسة/اعادة

3.00 نشرة الإضبار والاحوال الجوية 3.35 متابعة المسرحية العربية 5.00 نشرة الاخبار والأحوال

2.00 السرحية العربية

الجوية 5.35 الكرة حول العالم 7.00 عناوين الاخبار 7.05 برنامج حوار مع المغرب 8.00 الساعة الاخبارية 9.00 القيلم العربي/ تأسف لهذا الخطأ قاروق القيشاوي، بوسي

11.00 تشرة الاخبار والاحوال الجوية 11.35 يرتامج السهرة المفتوحة 12.30 كوميدي/ من غير ليه 1.00 تشيرة الآخسيار والاحتوال

الجوية 1.05 برنامج ما وراء الاحداث/ 2.15 الكرة حول العالم/اعادة 3.45 القرآن الكريم. 0

Ducktales 7.00

8.00 عالم الصباح

11.00 صلاة الجمعة

Automobile 12.00 1.30 شو في ما في The Golden Girls 2.00

3.20 فيلم التخشيبة

Home Improvenment 2.30

Bonkers 7.30

Ellen 3.00

5.30 عبقر

7.30 الاخبار 8.00 كوكتيل

10.30 وبعد

Carol & Company 1.00

جورج وسوف

10.00 الافتتاح وعرض البرامج

7.00 صباح الخير يا مصر

10.30 المسلسل العربي

12.30 حديث الشعراوي

1.30 من أغاني الاقلام

2.45 دىغىلىيە

3.00 الفيلم العربي

5.00 النشرة الأخبارية

5.15 بنيا نجيب محفوظ

6.15 السلسل العربي

7.00 عرض البرامج

7.10 صور ورسائل

8.00 النشرة الاخبارية

11.00 النشرة الإخبارية

8.15 عرض البرامج

8.30 مجلة الإغاني

9.00 الفيلم العربي

11.15 اسبة ثقافية

12.15 المسلسل العربي

1.00 احداث 24 ساعة

1.15 أغنية لأم كلثوم 2.15 القيام العربي.0

7.05 منوعات

7.20 منوعات

7.30 بريشة

5.30 أغان + عرض البرامج 5.55 امومة وطفولة

2.00 النشرة الاخبارية

1.00 اغنية وصفية من قيلم

. 11.45 ميلاة الجبعة

12.20 أدعية بينية

10.15 الاطفال

171.

Orbit

LBC

1.30 فيلم التخشيية

LIGH

HIGH

لن اتزوج للابد

🕏 هذا ليس اسم فيلم او مسلسل تلفزيوني اثما هو قرار خطير وهام اتخنته الفَّنانة أَلمَتْلَهُ سُوسَ بِينٍ، وقالت في حديث اعلامي وردا على بعض الاقلام التي روجت بانها وقعت في حب جديد وسوف تتزوج قريبا من ثري عربي. وصرخت سوسن ان من يروج هذه الشائعة ضدي انما يحاربني في قتي الذي وهبت حياتي من أجله، وسأعرف ارد عليهم قريبًا. قَانًا مَثَوْعَةُ الأَن لَتَربِيةُ ابْنَتَي ياسمين -ولم افكر في الزواج واذا فكرت قليس هذا عييا ولا حراما. ثم ليس سرا واذا حدث سيكون علنا وارجوكم كل الرجاء ان تكتبوا خبرا يكون صادقا ومن مصدره فليست حياة الناس وخصوصياتهم امرا للنشر



سوسڻ بدر





3.20 القرآن الكريم

3.45 برنامج وثانكم

5.00 اخبار الرياضة

5.15 الصور تتحدث

7.15 اختار الرياضة

9.15 اخبار الرياضة

9.30 موجز الأخبار

10.45 الإحوال الجوية

10.50 الصور تتحدث

11.00 اخبار الرياضة

11.15 برنامج وثائقي

11.30 ألاخبار

12.00 بين السطور

12.30 موجز الاخبار

12.35 ارض الرسالات

السوري + القرآن الكريم

11.00 الأخبار الأولى

11.05 برامع الاطفال 12.30 حديث الروح 1.00 نشرة الاخبار

3.00 برنامج علمي

3.30 مجلة الاسبوع

4.30 موجز الاخبار

المسرحية/ اعادة 6.30 نشرة الاخبار

7.30 مسآء الخير

9.30 نشرة الاخبار

8.30 المسلسل السوري

10.15 أغان على الهواء 11.30 المسلسل السوري

1.40 برنامج يا مرحبا

أبوظبي

3.00 برنامج احكام التلاوة

4.30 الاسلام والمسلمون في...

6.45 يرتامج بثك المعلومات

8.00 اسال طبيب ولا تسال مجرب

2.30 القرآن الكريم

3.30 التحديث الديني

5.30 المسلسل القاريخي

7.00 مسلسل الإطفال

7.30 مسلسل الاطفال

9.00 المسلسل التاريخي

11.00 غراثب البراري

11.45 منوعات غنائية 12.00 للسلسل العربي

12.30 منوعات غنائية 1.00 آ.ف. بييل 2.00 مسلسل الاطقال 2.30 فيلم هندي 4.45 السلسل الديلج

6.00 احداث القرن العشرين

7.00 تشرة الاخبار الاولى

7.30 المسلسل العربي

8.30 فيلم عربي Best Seller 11.00

5.45 منوعات

10.00 القرآن الكريم 10.30 شعائر صلاة الجمعة

8.30 بالهنا والشفا

6.30 آفاق علمية

السوري.0

12.30 منكم واليكم والسلام عليكم

2.00 أَلْخِتَامُ بِالْنَشْيِدِ العربِ

4.40 يــرنــامــج الســ

8.30 برامج صباح الخير

1.30 اذا غنى القمر/ اعادة

المُصَّانية السورية

8.00 الاقتناح بالنشيد العربي

9.40 رحلة الى.. 10.30 الاخبار

3.30 الاخبار

4.30 آلاخبار

5.30 الاخيار

6.30 الاخبار

7.30 الاخبار 7.40 الاحوال الجوية

8.30 الخبار

6.00 ألة الإحلام

الجزيرة

7.00 نشرة داو جونز الاقتصادية

9.00 نشرة داو جونز الاقتصابية

9.30 فروسية 10.30 كرة الدم 11.00 سباق براجات 12.30 كرة قدم 1.30 كرة قدم 3.30 سباق الدراجات الجبلي 12.00 سباق دراجات 1.00 سباق سيارات 1.30 مصارعة 2.30 نهاية البث.0

5.00 نشرة الاخبار العربية 5.20 الإعمال اليوم 5.30 الرياضة للجميع 5.50 الخط العربي 6.10 في مثل هذا اليوم 6.20 معاني من القرآن Facts & Fiction 7.10 A Place To Remember 7.20

2.00 القرآن الكريم





EURO SPORT

7.50 في مثل هذا اليوم 8.00 الاخبار 8.20 الاعمال اليوم 8.30 اسماء الله الح 9.00 المسلسل المدبلج معاً الى الأبد 9.50 نقل صلاة الجمعة 11.10 ﴿ مثل هذا اليوم 11.30 ريمونت كونترول 12.00 نشرة الاخبار العربية 12.05 المسلسل العربي 1.00 الاخبار العالمية 1.20 الاعمال اليوم 1.30 عالم السيتما

3.00 نشرة الاخبار 3.05 رسوم متحركة Animal Odyissy 3.30 4.00 في مثل هذا اليوم 4.10 ألسلسل الخليجي 5.00 نشرة الاخبار العربية Hot Shot Point 5.05 5.30 للجلسة الاوروب

الإسلامية. ()



المغنية الأرسية ريمون

● هو اسم احدث البومات الفتان المطرب عمرو دياب الجديد وخلص الكلام

🕿 تصویر: محمد شیو

RUN TENGT

هو اسم لحدى اغنياته في الالبوم. ومعروف ان عمرو يتكتم وبشدة هذا الالبوم الجديد وقال – انه سيكون مقاجأة مثيرة وجديدة ليس بموسيقاه والتي ستبتعد عن استايل ثور العين تهاثيا لكن سيكون لنفس الاخراج على يد طارق العريان صلحب (راجعين وتور العين) وقيل ان عمرو لن يبدأ التسجيل الا بعد عودته من كندا واميركا واوروبا بعد أن أحيا عدة حفلات هناك. وقد دبت الغيرة الى قليه لما حققه المطرب محمد فؤاد من نجاح سينمائي في فيلمه (رايح جاي) لذلك سيقوم ببطولة فيلم سيثماثي جديد من احراج طارق العريان بعد طرح الإليوم. 🛈



11.10 شعائر خطبة وصلاة الجمعة-مباشر 12.05 تسبيحات /السحب

> الخالق وعظمته. 12.25 ابتهالات

12.35 الامام البخاري/ح8 هذه الحلقة في اغلبها ومجملها تتحدث عن الامور السياسية في البصرة وبخاري بعد وفاة واليها مقتولاً بالسم، كذلك الامر بالنسبة للبصرة، فقد صورت الحلقة اعتراض الحسن البصري على الحجاج ومحاولة الحجاج الكيديه وملاحقته.

حديث عن السحب وحملها للامطار، وكيف تتكاثر وتمعن في قدرة

1.25 المجلة الرياضية/مياشر 3.00 نشرة الاخبار الثالثة 3.35 بنك للعلومات/ح13

فردوس تستعين بجارتها لعمل ححجاب - للتقريق بين ابنها جميل وزوجته بئينة وتكلف فردوس سكرتيرها محروس وصهرها فرج بإحضار شعره من كلب اسود لينجح العمل،

5.10 عيلة ست نجوم / ح7 والكلب الاسوده

6.00 نشرة الارنن الحلية 6.40 الوسوعة الجمالية/ح9 7.00 تلفزيوننا زمان

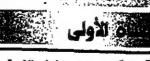
8.00 ستون بقيقة+ النشرة الجوية 9.15 الزاد/ح8

شيخون يقادر منزل عزيزة بعد ان تخبره بالبحث عن عروس ثانية، يشعر بعد ذلك بحالة من الإضطراب بعد أن يطلعه المحامى عن خسارة المصنع التي بلغت 240 الف جنيه. همام يرفض مغادرة الشقة بعد أن طلب منه الحاج صابر استعداده لدفع نصيبه. 10.20 اسم ومكان/حرش

حديث عن مدينة جرش، تاريخها العريق الحافل، اهم مرافقها والفعاليات التي نتم فيها. في مهرجان جرش الذي يستقطب الناس من كل انحاه العالم للاستمتاع بِقَقْراته المُحَتَّفَّةُ. 10.35 الشعر ديوان العرب اعداد وتقديم حبيب الزيودي 11.00 نشرة اخبار الحادية عشرة

11.15 سپڙة حرة /راغب علامة / جرش – حديث قب. 0

التلفزيون الأردني



8.00 القرآن الكريم+ من فيض النبوة 8.15 فترة الاطفال: * مغامرات بسيط /ح3 * السيدة منعقة/ح69 9.00 يسعد صباحك/مباشر

والمتعار على عدا التعام

سب ما نيروت من انحراف

و معمد باسرمون

Man day in the

المايم ومانيا

المناسب ينعلن

dita value illa

Massive Justine

The little with

وين عبرن عن سرال الله

وضع الجليد ميثانا

المنابلة نقاض عليا المعدد

الصحف البريطانية

حنان ويحاون عان سؤوليك الإسرة. كا



المضرج الأردتي عصسام بدر



2.00 الافتتاح بالقرآن الكريم 2.10 مفامرات تيدي مكثر جرندو، مرتبطين بها. (تيدي) و(غرابي) يلتقيان بالمخترع (غيمك) ويخبرانه عن الكنز الموجودي المنطقة ويحاولون العثور عليه .. يلاحقهم الشرير

(توبئى) الذي يحصل على خريطة الكثرُ. 2،30 استعراض فريد وبارني ح/8 يحضر (فريد) أنوأت منزلية غير مفيدة وآخرها خادم آلي يشيع الخراب في البيت ويتلف السجاد ويسكب السوائل ويحرق الخبر.

3،00 ويشبون وتصة اختين، الكلب (ويشبون) بروي قصة مدينتين لشاراز بيكنرُ والتي تتحدث عن قصة حب بين لندن وباريس خالل الثورة القرنسية.

3.21 لوك المحظوظ 3.21 تقوم ام الاشوة الاشرار الاربعة بشراء حاجتها عن طريق التهديد بالسلاح واعتاد التَجار على اعطائها ما تريد. يقوم ابناؤها باشعال النَّار في السجن حيث يقضُون فترة

"Your Child" "Milner Fenwicu" 4.15 حلقة طبية علمية ثقافية للعائلة حول التعامل مع الاطفال من سن أ 1 شهرا ولغاية 18 شهرا، وتربيتهم اثناء مراحل تموهم وتعليمهم لفظ الكلمات وتعريفها عند مقارنتها مع الصور.

4.30 مباراة في بث حي ومباشر بين قريقي قطر وايران وذلك لتصقيات آسيا المشاركة في بطولة كأس العالم. 6،30 برنامج فرنسي

7.30 موجز لأهم الانباء 7.35 الحياة على الانترنت وفهم الانترنت ح/1 عرض لشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) كوسيلة اتصالات وتواصل عللية بدون اي اعتبار للحدود والإمكنة. يعتقد العاملون بها

انه يحلول عام 2003 سيكون كل الناس Are you Being Served 8.00 کومیدي متجر كبير فيه عندمن الموظفين والعمال وتحدث معهم حركات مضحكة ومواقف هزلية اثناء حُدمة الزيائن.

8،30 مغامرات بریسکو Show Down يعود بريسكو الى بلده لمساعدة الشريف الذي قام باعتقال Breakman واعوانه المجرمين، لكن ضعف الشريف السكير حرض والدبيشوب عل التسلط على للستوطئين السويديين في الوادي الأمر الذي دفع الشريف لمحاربة

يراكمان. Mother Teresa 9.10 حلقة وثائقية عن الراهبة الكاثوليكية (الأم تيريرًا) التني ولدت عام 1910 في السانيا

وعملها في (كلكتا) طو ال حياتها للعناية بالفقرآء والمساكين والمرضى. 10،00 آهيار العاشرة Intruders 10.30 الجزء الثاني

يتابع الدكتور (نيك سيس) حالة هاري وابتها وتطوراتها، ويكتشف أن احد مرضاه من الرجال كان قد تعرض لتجربة المواجهة مع القائمين من القضاء وهذا الرجل هو جين. ويتعرض الذكتور سيس للانتقام من رئيسه ومن وكالة (تاسا).

12،10 مُعْيَاتُ والدَّمْنُ المُناكِثَ All in the Family تَحضر السيدة (ماج) معْلقًا جاءها بالخطأ الى السيد (دوري) ويعجب بها وتطلب منه الآنسة سمانتا أن يتصل بها ويأخذ منها موعدا وتطلب

مئه الذهاب معها لحضور الاجتماع العائلي في (شيكاغو). 12،30 السلام الملكي/نهاية الإرسال





👄 بالرغم من أن صورة والشيطان، في جميع الأديان السماوية تشير الى أنه كائن مطرود من رحمة الله وانه يغوى البشر لارتكاب الخطايا، وبالتائي فانه من المفترض أن يكون عدوا للانسان، لكن في الواقع هو اكثر المُخلوقات التي يعشقها الانسان في اللوعي، يستطيع من خلاله أن «يسقط» كل خطاياه وآثامه «وقلة حيانه وادبه»، فالانسان، وبتبرير جاهز يستطيع أن يمارس اية خطيئة يريدها ثم يقول بِبِساطةٌ «الله يلعن الشيطان» و«أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، وربما يتطلب الامر بعدئذ مجموعة عبادات بسيطة يقوم بها مستندة الى نصوص دينية تؤكد على العقو العام بعد «التوبة النصوحة» .. القابلة للتكرار دائما وابدا وبمختلف الاشكال

أوزار الانسان

ووجود «الشيطان» هو السبب الرئيسي وراء ضعف المناعة الإخلاقية والقيم عند الإنسان المطمئن ان هناك حليفًا صادقًا له هو الشيطان والذي يمكن ان يعتمد عليه لحمل اوزاره واخطأته، بعد أنَّ يعود الى فئة والصالحين القائتين العابدين»، وهذا ما يحصل عادة في ارذل العمر ومع تزايد اقتراب نبضات الموت لأن الآنسان يريد دائما متع الحياة الدنيا والآخرة

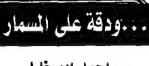
وللشيطان عدة صور في الثقافات الدينية والسياسية المنبثقة عنها، ووسوساته نتخذ اشكالا متنوعة، فالشيطان هو رفيق والشعراء والملحدين والزنادقة،، اي بمعنى أخر جميع القلاسقة وكل من يشغل عقله ولا يلتزم بنصوص جاهزة، وهو «ملهم» العلماء الذين ساهموا في انهيار صروح الاساطير والخرافات، والشيطان في الثقافات المكبونة هو المرأة وانوثتها القادرة على غواية الرجل المهذب الصالح المسكين. وفي السياسة فان شيطان العرب هو الاستعمار والامبريالية والصهيونية وشيطان المعارضة هو الحكومة والعكس صحيح..

سبكون العالم مكانا افضل بكثير لو وجه الانسان اللوم لنفسه وقام بتهذيب نفسه واخلاقه وقيمه بدلا من ممارسة الرديلة والاحتماء بالشيطان الذي هو بهدىء ضميره وصاحبه الذي لا يستغني عنه ...

🕏 رأسسي من القهر انتفشخ وكنذا تضحم وانتفخ ونسمسى السذي اشسرعستسة مسن كثر مسا حسرخ انسفسك ولمسكسي اقلسل مضلسدا: عسبسدا، وطسرطسورا .. السخ

نسخوا بكل جدارة ..

عستسي مسلايين السنسسة: 0



🕳 احمد ابو خليل

التقاطعات الرئيسية في عمان الغربية، انطلقت السيارات بسرعة وعلى اربعة مسارب. وفي نفس اللحظّة كنّت مع مجموعة من الشباب الذينّ نرحل يوميا من شرق عمان لكي نصل الى اماكن عملنا في غُرَّبِهَا، كما هي حال الالوف من امثالنا، كنا نحاول قطع الشَّارع، واختَّراق موكب السيارات المنطلقة، ولتحقيقُ ذلك كنَّا تقوم بتلك «الحركة» الشعبية المعروفة، أذ نتقدم خطوة او خطوتين، وندرس أمكانية العبور بأنان، ثم نتراجع بسرعة وخفة الى اماكننا، ونكرر الحركية مبرة أخبرى، محاولين أيبهام سبائقي تلك السيارات بأننا هذه المرة مصممون على العبور، وسنفدى ذلك باجسادنا، وقد نتجاوز مسريا، لكننا ننراجع ونهرول عائدين، وعادة لا تتمكن من العبور الا بانتَهُاء موكب السيارات كاملا، ولكن المحاولات تتكرر، ونشعر بأنها ضرورية، على الأقل كشكل بسيط دي مُستوى مُتدن لمارسة الصراع الطبقى. مالامس كان من ضمن السيارات المنطلقة واحدة

🖨 بعد انارة الضوء الاخضر للاشارة الضوئية في أحد

تَقَهُ رَهَا شَابِهُ يافعة، وكانِنا هي وسيارتها تبدوان في غَانَهُ التَّافُفُ، ولما كنَّا نُجِرِي مَحَاوِلَاتِنَا الْمُتَّادِةُ للعنور، تفاجأت تلك الشابة بناء فصرخت وامطرتنا بشتَّاتُمْ لم نسمعها، لكننا نعرفها وتقهمها كوسيلة للرد على ممارستنا تلك للصراع الطبقي، فما كان من احدباً الذي تبوأ بمبادرة ذاتية موقعا قياديا لمجموعتنا، الا ان رقع وتيرة الصراع واستحضر ردا شعبيا مكثفا

ستشاطت غضيا، فقد فهمت الاشارة، وهذا يعني إنها من الفنات التي انسلخت طبقيا، وتُوقفت بسرعةً، وترجلت من السيارة، ولكنها عندما رأت صاحبنًا قد تماسك بمواجهتها، فيما وقفنا نحن مراقبين للمشهد كحرس لشرفنا الطبقي، عابت الى سيارتها وانطلقت منسحبة. فما كان من أحد الشباب الا أن خاطب ذلك القائد، قائلا، انها اخذت نعرتك!

ضحكنا سويا، ومشينا، لكن اقتراحا برغية تكون لدى، غادًا فعلاً لا يتم ترقيم المواطنين في شرق عمان سْكُل حَاص، بِحِيثُ يستطيع المتأفقون من «علية القوم، اخذ رقم من لا يعجبهم والابلاغ عنه. ()





قراءة في قاموس الاقوال الضاحكة

💻 اعداد : زکریا محادین

*حرف الذال

هددا البرجيل كان من شدة الذَّكاء بحيثُ انه لم يعد صالحا لعمل شيء في هذا العالم اولثك الذين يركعون يخشى

ان يعتبروا معقدين. عضور الدمهد للقرود، ومضر لرجل الدولة.

النذوق السيبىء يبقبود الى * حرف الراء ~ الرأفة انأقة الطفاة على سييل الدعاية لاتقسهم.

~ الرجل السخيف هو ذاك الذي لا يتغبر ابدأ. - اني اساميح اوليك الديين ليسوا من رأيي ولكتي لا اسامحهم اذا لم يكونوا من رأي – لکي يکون الرِجل شريفا

يكفي الا يكون شريراً صريحاً. - الغيرة ابن احمق للكبرياء او هي داء الجنون

- لا تسركض ابسداً وراء امسرأة، ولا وراء الترامواي ، فهناك غيرهما في – الرجل المصاب بداء الحب يتحول

من صياد الى طريده. - الزواج حفلة يوضع فيها خاتم في اصبع العروس وآخر في انف العريس. - كل الزيجات حوادث خطرة، ولكننا ننجو منها باعجوية.

الرقص – عندما تتفاهم الاقدام تتبعها

* حرف الزاي - الزميل شخص بلا اية مهارة، يقوم بالمهنة تقسها التي تقوم بها. - الزواج يبِقَى من بين كل الامور

الجدية اكثر هزلاً. - الزواج جالية مؤلفة من سيد وسيدة، وعبدين، مما يجعل العدد كله

- الزواج هو عملية حسابية زائد الاخرين: هذا شاعر.

(ساخر-لادع-جريء)

فأموس

لإقوال الضاحكة

امرأة، ناقص رجل.

الزواج غير المتكافيء - عندما يقترن رجل عجوز بامرأة صبية، ينبغي له أن يتوقع كل شيء ولكن عندما تتزوج امرأة عجوز شابا، فلا ينبغي لها ان تتوقع شيئاً. - الزوج المخدوع:

هناك اناس يقومون بالعمل من اجله . قمادًا يطلب اكثر من ذلك. - الزوجان هما من اربعة انواع: انت وانسا نسساوي انتزانت وانسا نسساوي

انسا. انت وانسا نسساوي نسحسن انت وانسا نساوی انت وانا. - من يتزوج ارملة يرى دائماً رأس میت فی صحته.

الرجل والكذب - هناك من اصناف الكذابين بقدر ما هناك من فراشات. - هناك الرجل الذي يكذب لانه مهذب، هذا الرجل هو من رجال المجتمع. – هناك الرجل الذي يكذب ليسلي

دافع المصلحة. أو الإثاثية أو لجين، وهذا فظ غليظ. – وهناك الرجل الذي يكذب بدافع المتعة: هذا كاذب. -واخيراً هناك الرجل الذي يكذب على النساء: هذا لا

الحلقة الثالثة

· وهناك الرجل الذي يكذب

الرجل والمرأة والشيخوخة – من الرجل كل شيء ممكن ، ومن المرأة كل شيء محتمل. - اذا ارتكب الرجل حماقة قال الرجال: مما لحمقه، ولكن اذا ارتكبت المرأة حماقة: قالوا

د ما احمق النساءه. – النبّن العنيق يصبح اشعاله واخماده اكثر صعوبة. – الـزيــارة: هــنــاك انــاس يزيدون وحدتك عندما يأتون

* حرف السن - السنورات والرلازل من مختلف ارجاء العالم تساهم كثيرا في تضمينة المعلومات

التاريخية والجغرافية. السلوك : يطلب منك ان تخطىء مع الجميع بدلاً من ان

تكون ذكيأ بمغردك - يستحسن -اذا عويت- ان تعوي مع الدِّئَابِ بدلاً من ان تعوي مع الكلاب. - اذا قال لك الملك، طهراً، أن الوقت لبل ، قتأمل النجوم.

* السياسة ورحالها – الساسة قرود الشعب. - انا لست مفتقراً الى اية مهارة لكي اشتغل بالسياسة.

– السياسي رجل تتعارض آراؤه وآراؤك ، فإذا كأنت له الاراء نفسها. فهو رجل دولة. – السياسى كالرّثبق، اذا حاولت ان

- هنساك اربعية انواع من رجال

تضع اصبعكُ عليه، فلن تجد تحتها

- اولئك الذين يفكرون ويعملون. - اولئك الذين يفكرون ولا يعملون. - اولئك الذين يعملون ولا يفكرون. اولئك الذين لا يقكرون ولا يعملون. 0

الحكومة بريئة رغم التزوير

🗣 صفحة .. يومية.. يشارك في كتابتها عدد من

القراصنة المدججين بالكلمات الساخطة والساخرة.. يساعدهم لوجستيا رسامو الكاريكاتير المتميزون نضأل هاشم وخضين الحميري واسماعيل حماد.. وعدد من حاملي

الكاميرات والعدسات اللاصقة. 0

ی ابراهیم چابر ابراهیم

الصباحيةا

● لا أدري سر هذا الشبق الوطني الذي

يدفعنا الْأَنَّ نسمي كل حادثة وطنية عرسا؟ لنلك علاقة بالتأكيد بكوننا شرقيين

ولذلك علاقة ايضاً بكوننا شرقيين؛

نهايات حتمية للسترة على العروس!

جاريةً.. وَكُنَّ؟ للَّذِي شاركها ٱلخطيئة؟!

يتوجب ان نزور أمنا ونسأل عنها؟!

..ولعلُّ ذلك مرتبط، أيضاً، بموروثنا الفكري القائل:

فأهل العروس (كما قال احمد أبو خليل في مقالة له

مرة) يغرشون وليس من مصلحتهم استفزاز أهل

اللهم في أعراس كهذه، ان لا تقضح العروس نقسها..

وتتعامل مع بعلها الفحل على أساس أنه «محسن»

ولكن الى متى ستبقى مهانة، ومطاطئة راسها،

هل لمجرد أنها أخطأت مرة، يتوجب عليها أن تبقى

ثم إذا كان الذيِّ احْدُ أَمِنا «حرامي» و«ابن كلب» ألا

أَنَّا نُسَتَ مَعَ «العَروسُ الغَارشة». لو كنت مكانها

لصرخت، وجلَّجلت الدُّنْيَا بَفْضيحتَّى،...فاذًا عرف الناس

بخطيئتي سيشتمونني ثم ينسون، لكنهم إن رأوني كل يوم أخطىء... فسيشتمونني كل يوم! و...دصباحية مباركة ١٩٥

«اللي بوخذ إميّ هو عمي »! على اية حال، قلة هم الذين يعرفون ان اعراسنا هي

هواجسنا، في الغالب، جنسية ا

الحكومة عندنا زوج الشعب

العريس، خشية الفضيحة!

مالك العثامنة

● الحكومة بريثة من التزوير.. اقولها وأمري لله-...والشفافية التي جرت خلالها عمليات الاقتراع والفرز ورغم أن الحكومة لم تزور الانتخابات الا أن هذا لا

ينفى وجود تزوير... فالتزوير حصل ... والذي قام بالتزوير نحن حين زيفنا ارادتنا الحقيقية..وبيضنا وجه العشيرة مقابل سواد وجه الوطن. الامثلة كثيرة وسأطرح نفسي مثالاً انتحارياً تحرقه العشيرة والأسرة لمجرد البوح بأسرار أمن العشيرة. قبلٌ يوم من الانتخابات فوجئت أنا المواطن الآردني والشاب المتعلم المثقف والذي قرأ لماركس في البسار وسيد قطب ف اليمن بأن اسمى نقل بقدرة الوالد وسلطته الأبوية من كشوفات دائرة الزرقاء حيث اقيم منذ ولادتي «بالمناسبة ميلادي يصادفٌ في 4/ أ 1 ، أيَّ دائرة العشيرة في الشمال الصّامد..فوجئت طبعاً بيذا التصرف ..وحين حاولت فتح فمي للاحتجاج ليس أمام الحكومة هذه اللَّرة لكن امام رب ألاسرة.. لم استطع بل وامرني بالتوجه ألى قريننا بدون نقاش لانتخاب مرشح العشيرة «الندي احترمه، بل وشد ازرته وجمع الاصوآت له..وذلك كله تحت طائلة الغضب الأبوي.. والعشائري ايضاً. قاومت هذا الطلب بكل ما أوتيت من حيلة. لكن الغضب كان سيد الموقف والتعصب المُسْحِنا العُسائري فوق اي أعتبار حتى لو كان

وأذن أنا مجبر بالقوة بحكم سلطة اجتماعية أقوى من سلطة كل الحكومات الرشيدة وغير الرشيدة على انتخاب مرشح ليس ني.. وعلى ممارسة حقي الديمقر أطبي لافراز نتبيجة هي في المطابق غير

وسقا الله ايام تصويت الاموات. 0

دربكة الاصوات في الانتخابات

€ بعدما انتهت «دربكة، الانتخابات، و«ميمعة، الشعارات الريَّانة و الفارطة " وصار بوسعنا نرع وحرق كل اللافتات! وبعد خسارة مرشحي على وجه أخص يمكنني الان ان القُول بِالفَم ٱلْمُلِيانَ انني كُنتُ مَنْ القَلائلُ المُحظوظُين لاَّنتي استطعت أن اقترع في ثلاثة صناديق تابعة لدائرة واحدة ولشخص وآحد، هذا عدا عن تصويتي نيابة عن ابي المتوفي مُنذ خَمِسَة عشر عاماً والذي اصدر له المُخْتَصُونَ لَلاثَّ بطاقات انتخابية مثلي تماما! لكن هذا التعدد غير المقصود لم يشفع لمرشمي كي يحجز له مقعداً في البرلمان بل جعله الحظ يلتحق بمصاف توجان.

ولذاً اصبح بإمكاني أن أعبر بصراحة. علما بأن احدهم حدريًّ عند الْآقتراع أن اهمس ولو ببنت شفة انني صوت ست مرات منتالية خشية أن يطعن الخاسرون بنزاهة الانتخابات في حال فوز مرشحي طبعاً! لكنني فوجئت بعد اعلان النتائج انني لم اكتسب تميزاً

رفيعا باقْتر آعي ست مرات لآني وجدت منّ زايد علي وقال آي وْقَدْ وضْع اصابعه العُشرة فِي عَيني: وَاذْا كَنْ النَّحْبَتُ بُستُ قَأَنا نتخبت بعشر! " وأحسستُ الى بأصواتي الستة. قُرْم امام اولئك العمالقة الذين صوتوا اكُّثر من عشر مرات وخمس عشرة مرة، فقد تضاءلت فرحتي باقتراعي وازداد حْزْنِ وَالنَّمَاعَي فَلَّم يعد احد يهمس فِي أَذْنِ قَائْلاً: ﴿ النَّدُّفِ مرشحنا وأذا نجح الك البقلاود، ولم يعد في رفيق يملاً المدى جبوبي المتعددة والمتناثوة على كافَّة مقاطعات جسمي بالدنانير الخمسة بدعوى تسليك حلجاتي الشخصية. ولم يعد زوار الليل يخيدون في معرفي كل مساء وصباح وضمي. لا لم تعد الأصور المرشمين أملم عيني في كُلُّ مَكَانٌ. منها من اتلقَها المطر ومنَّها من اتلقَّها النسْيان، أما الثُّلة البَّاقية من الصور فقد كانت لأسَّجع السَّجعان وهم

ورغم هذا كله بقي وميض فرح وسعادة يرقص املم الوجّه المُكتُئب الحزينَّ. بَقَي شيءَ وَاحْد خرجت به منتصراً من حلبة الانتخابات الشرسة وهو أنه بعد سنين وسنين عاد الى الحياة صيت والدي الدفير فشكراً لكم يا من أعيتم



كم صوتا انتخابيا قد ينتج عن ذيح هذا القطيع ؟

المستاس يواليم

قلب جيم. هذا تعلق شاعرنا بالهنود الحمر. وجد في

حضّارتُهُم «حضّارة الروح" كلّ مَا تَعْتَقَدُهُ وَاحْتَقَرُ حضّارة المّانة حضّارة رأس لمّال... فـكـان مـن

الطبيعى أن يهجر عائلته على الرغم من رتبة

مارشال في الجيش الاميركي التي كانت ترين صدر

والنه وتمنحه الحياة الرغدة. واتجه جيم الي

'لـوس انجلـوس'' مـديـتـة الشـمس لأهـثـاً وراء الحرية... وهناك تعرف على أعز اصدقائه "Ray" Manzarek" الذي اعجب كثيراً بجيم وشعره

واقترح على "جيم" أن يؤسسا فرقة Rock n

Roll وقابله "جيم"بفتورلكن "Ray" اشعل

حماسه واجابه الاترى هذا العالم المزيف يغلقه

الكره والحقد في كل مكان... الا ترى ما يحدث هناك

الألوف... هذاك ابواب في عقول الناس يجب ان تفتح

لتتوسع مداركهم حول ما يجري... هذا العالم ينتظر التغيير... وهكذا انطلقت \$0.THE DOOR

– قال: عنيما كُسر ساق كلبي.

يه ما هو اشقى شيء فعلته في المدرسة؟

لقد فعلت كلّ شيء، لكن علّاقتي بالدير كانت جيدة لهذا لم اعاقب ربما لأنني كنت انسخ له اعدادا هائلة من

هناك امرأة تبدو بلهاء، دفعت بحقيبتها وهي نازلة عن

الدرج قصعدت في و امسكت بي من رقبتي وجرحتها، فقلت لروا ماذا فعلت تلك المعلمة، قصرفوها من العمل

– لا لحب اي شيء واذا استطعت تغييره لقعلت.

لياقتي واحيانا اكون سعيداً بما انا عليه واحيانا اخرى

الآن: ربما أقول صعري لكن الآن فقدت بعضا من

- قبل: الحيوانات لها حقُوق وكذلك الانسان

– الآن: أعنقد نلك لكن لن استطيع التوقف عن

– قال: عندما كنت في 11 من عمري صديقتي

- الآن: لا استطيع تذكر شيء الآن لكنه جدا محرج

جعلتني امشي في السوق كله معها واناً محتاج جداً

ان يكون لوحدك بين مجموعة كبيرة من المعجبين في ناد

* ما هو التغيير الاكبر الذي حدث لك في حياتك؟

- ان اضطر ان اكون اكثر لحساسا وعقلانية وانا مع

- الآن: الفرقة، ورحيلي ثم زواجي لقد كان ذلك

ن عام 1980 قابل رينجو ممثلة

اميركية تدعى باربرا باش خلال

وجوده ف الكسيك لتصوير فيلم

ما هو للوقف الاكثر احراجا في حياتك؟

لدخول الحمام ثم ركينا الباص وتبولت على نفسى.

a ما هو اكثر جزء في جسمك تقضله؟

هل اكل الحيوانات عمل قاس؟

والمشكلة أنني أحب اللحم.

الذهاب الكنوناليز مثلا.

او مطعم او غير تلك.

- الأَن: ربما عندما تشاجرت مع معلمة، حيث كانت

استطع الاحتمال، بكيت في غُرِفتي.

- الآن: قبل ثلاثة اسابيع، كُل شيء تراكم أوقى لم

(The Doors).. Jim Morrison Lit World on Fire

(دورز).. تفتح أبوابها إلى عالم الغموض

كانت الولادة الحقيقية لجيم ﴿ ولاية "نيو

مكسيكو" وهو مسافر مع عائلته رأى جيم الطقل مشهداً لازمه طول حياته القصيرة هناك على

مفترق طرق في وسط الصحراء رأى جثة العجوز الهندي الاحمر الذي قتل اثر حادث سير ويجانبه

امرأة هندية تحضن طفلها ورجال الشرطة

يعالجون الموقف نعم لقد عرفت عينا جيم ولاول

مرة الالم والرعب والحنان والقسوة والاهم من ذلك روح ذلك الهندي الاحمر التي رفضت الصعود

- الآن يقول: لا قطعيا، هل سألتموني هذا السؤال

• ماذا تحب أن تسأل مايكل جاكسون؟

ما هى رسالتك لأى معجبة تحلم بك؟

عندي زوجة وطفل لن اغشهما ابدا.

هل تكوي ملابسك بنفسك؟

- لا استطبيع امي تقعل ذلك.

جاكسون؟

– قال: أكتبي في لأنني اقرأ جميع الرسائل.

– قال: من ابن تحصل على ازيانًا النَّصْحَكَةُ؟

- الآن: لا اعرف، ربما أجلس وندريش سويا انه

انسان طبيعي وربما ليس له العديد من الاصدقاء

الحديث تعالي وتحدثى معى وخذي صورا لنا ولكن

- الآن: لا، لقد حاولت ولم انجح، باولا تفعل ذلك

من تغضل أن يكون من اصدقائك مادونا ام مايكل

- سأختار مايكل جاكسون واذهب معه الى حديقته.

الآن: اقضل أن أكون صديقا لمادونا، ولكن مايكل

- قال: دبرايان، انه يحب ان يكون مركز الاهتمام

- الآن: برايان انه يفقد اعصابه بسرعة، وهو ثرثار

* اذا كان للفرقة عضو خامس من تريده ان يكون؟

- قال: باري وايت له صوت رائع والفتيات يحبين

- الآن: لا اعتقد انه من الممكن ان يكون لـ East 17

جاكسون ملك البوب لهذا أعتقد انني افضل مايكل.

من هو اكثر عضو في الفرقة أرعاجا؟

عضو خامس، لقد بقيثا مع بعضنا لمدة طويلة.

متى آخر مرة بكيت بها؟

ويذهب الى حيث يكون مميزا.

الا ان له جانبه المضحك ايضا.

هذه الإصوات.

● بعد مرور 26 عاماً على رحيل شاعر الروك العظيم "Jim Morrison" والإب الروحي لقريق "Police" البريطانية... ويعتبر من افضل كاتبي "The Doors" ما زالت موسيقاهم قوية ومؤثرة الاغَانِّ فِي هذا العصر شخَص طبيعي وموهوبُّ ايضاً... شخص لا يعيش على هاوية الموت في كل كما كانت في الستينات وما زال "Jim" حياً في قلوب الحظة في حياته من منعم، لم يكن «Jim Morrison» العاشقين لشعره وما يحمله هذا الشعر من أفكار غامضة وغريبة تفتح لك ابوابا جديدة تستطيع ان ابداً انساناً طبيعياً، لقد كان شعلة من الحب والعنف.. منسجماً انسجاماً تاماً مع ما بداخله ترى العالم من خلالها برؤية أعمق وتطلق العنان ويملك القدرة والجرأة للتعبير عن ذاته في اي مكان لفكرك وخياتك لكي يستبيح كل ما احيط بحالة

> 'The Doors' لهم جولة في عالم القموض، ولكن ليس عالمنا هذا الذي يعيش مزيجاً من التعقيد والتعتيم والغموض... اذا "The Doors" تأخلنا الى القردوس المفقود، إلى عالم طالمًا افتقدته الانسانية، نعم انه عالم الحب الذي اصبح في هذا الزمن الرديء علناً من الغموض.

....Robby Krieger عازف الجيتار في فرقة الـ Doorsيقول في مقابلة اجرتها معه مجلة "عالم الجيتار" عام 1994 .. وكم كان عظيماً لو ان Jim

والنجاح دور في هذا التغيير .. مجلة سماش هتس قبل

سنوأت التقت باولاد البوب اصحاب الوجود الطفولية

البريثة .. الذينُ أصبح لهمُ الآن اطفال وطرحت عليهُم

تقسها لترى مدى التغيير في شخصيات هؤلاء الفتية الذين

أذا كان هناك ثلاث أمنيات لك قمادًا تتمنى؟

وان اكون نسخة ذكرية لماريا كاري. هذا ما قاله قديما.

والملاحقات وسأتمنى عالما أفضل واخيرا سأتمنى ان

– نعم، اشتريهم من المحلات الصغيرة للبضائع

- الأَن: ليس الأَن لا دويضحك، ليس لأَنتي أليس

- قال: انه كله خاص بالكتاب القدس، العالم سيعاد

لأنها ارخص كثيرا واي شيء تحتاج لشرائه تجده هناك.

الأن من المصمم بل انه اذا حاولت ان امشي سينتهي بي

ترتيبه من جديد واولئك الذين اسماؤهم في اسفل الكتاب

- الآن: كل ما قلته سابقا الا انني لا اعتقد انه سيكون واضحا والمثكلة الإساسية في هذا العالم هي الجنس

- قال: براجتي الجبلية - كلفتني 130 بولارا وهو

مِيلِعْ كِبِيرِ بِالنَّسْبَةِ لِي يَقُولُ الآنِ: مَثَرَيُّ لَقَدَ كَلَقْتِي اكْثُرُ مِنْ

130 الفي بولار وكذلك اشتريت براجة جبلية جديدة

« هَلْ مِن الممكن ان تتصور عاريا في بلاي جيرل؟

- ذلك يعتمد على ما سيدفعون، فمأذا يعنى مجموعة

والحقيقة انه من الصعب السيطرة عليه.

ما هو اغلى شيء اشتريته؟

كلفتني 3000 دولار.

تسيري

الأمر اتحدث مع كل شخص واذهب حيث لا الري. * * ماذا سيحدث في عام 1997. *

عُدوا رجالا .. لنبدأ المُشُوَّار مع تونِّي.

يكون هناك الف امنية أخرى أي.

هل تشتري ملابسك من السوق؟

بعد كل هذه السنوات تطرح عليهم المجلة الاسئلة

– سأتمنَّى عالماً افضل. وان يكون في صوت رائع،



FAST FAC



🗢 مادونا من مواليد آب – 1958 في ولاية ميتشجان در و خسر فريخ الاميركية... من أصل ايطاني وتنتمي الى اسرة كبيرة 1975 وبرست الباليه والرقص في جامعة ميتشجان.

وافراعل عساويس بخ

رفة والمهم وحراء حرى

الودين أرابت بدويجوبه لنجزاذة

عبائسان عسي خهر والعباطة والتواثم

والاستفادات بوفنات بجواب القالة

منظمع والسنسائر عا وقتاتنوهم

فالومد دست ب معاند و المعادة

المعال جمدة فهدد المدل سوق ترديا

فيجي بقوعية فدا التساسيان فأالكاؤم

معدت نبرس سن شدعته وتنتعي عقله والأا

ل سوحه سدير ود بصيرتموناك

البقعة، جمعية اصنقاء الطا

ويوادي سمر عوايته ولاغورينها

كمة الأسبوع

الراق نكر الله الله

الانتظوانات مييعا ، صدر لها في العام نقسه – مَن تلك الفتاة؟ الذي يحتوي على أغنيات فيلم يحمل الاسم تفسه. مايونا تمتك مواهب متعددة، فهي تستطيع العزف يمهارة فاثقة على معظم الآلات الموسيقية وقدمت عدة القلام وكان من أروعها فلمها الاخير - إيفيتا بيرون -

في بداية حياتها غنت مع فرق البوب وعملت كنادلة وكموييل لطلبة التصوير. كانت عازفة درمز في فرقة Break Fast مع شابين أما اغنيتها الاولى حملت اسم Every Body أمَّا الاغنية التي نقلتها الى بداية طريق الشهرة فهي - اجازة - ويعد نجاح البومها الأول عُنْتُ فلاقام - مقتونة بك - و - المقامر - سنة 1985 أصبح لبديها 8 اغتيات وحصلت على الركز الاول من خلال



. البنوسها الشائث - True Blue - وكسان أكثر

بِكُونَةُ مِنْ 10 اقراد... تخرجتُ مِن المُدِّسة الثانوية عام

النومها (كالعتراء).

عند: امان فنح النفاد حيث قيمت من خلاله مجموعة اعديات اسهرس يسيد المان فنح النفاد حققت من المعدد المان المعدد ألم النفاد حققت من العدد المعدد المعدد

Tears In Heaven

🗨 كان القبر دائما بالمرصاد لـ Eric Clapton فقد منحه الشهرة وخلد اسمه في تاريخ الموسيقي... لكن كل هذا مقابل مسلسل من المأسي الذي صنع اسطورة الجيتار (Eric Clapton) هذه الاغنية كتبها Eric اثر قاجعة لحقت به وهي موت طفله.

... بموع في الجنة!! نعم هنالك بموع في الجنة عندما تلتقي طفك الذي سرقه منك ملاك الموت... ولكن اكثر ما يؤلم Eric ان اقاءه مع طفله ان بدوم كليزا.0



Tears In Heaven would you know my name if I saw you in

Would it be the same if I saw you in heaven? I must be strong and carry on. Cause I know I don t belong here in heaven. would you hold my hand if I saw you in heaven? would you help me stand if I saw you in beaven? I ll find my way through night and day. Cause I know I just can t stay here in heaaven Time can bring you down, time can bend your kness. plense Beyond the door there s peace, Lm sure. And I know there II be no more tears in heaven. would you know my name if I saw you in heaven? would it be same if I saw you in heaven?

Time can break your heart have you begging, please, beggin, I must be strong and carry on.

Canse I Know I don t belong here in heaven. Cause I know I don t belong here in heaven.0

WEDDINGS AND FUN



■ لا يزال الجدل قائماً بين عشاق الفيس حول فكرة وجوده على قيد الحياة، ولكن الأمر الذي لا يحتمل النقاش هو اصدار مجموعة جديدة من اغتيات ملك الرول آند رولٌ بعنوان – الحياة في الموسيقي – وقد تم العثور على هذه المجموعة بمحض الصدفة واثناء البحث في منزل والد الفيس عن بعض المعلومات حول الحظة الاولى التي أحياها ملك الروك... وفي احدى الخزائن وجدت مجموعة اسطوانات بصوت القيس ومقتطفات من قراءات شعرية

درجل الكهفيء تروجا في 24 نيسان عام 1981 بينما في عام 1985 رزق (زاك) ابن واغنية لبوب بيلان بصوت الفيس وهي Blowing in the Wind. لقد تم الحصول على (77) أغنية لم تر النور بالاضافة الى تدريبات قبل رينجو بطغلة تدعى (تاتيا) وبنك جعل من والدة رينجوِ اول خيرة من التسجيل. وبعد قراءة هذا الخبر... لا تستطيع ان تقول الا عبارة واحدة:" اعضاء فريق البيتلز. () الفيس لا بزال حياً ".0

ذلك تم زواجهما في 12 آذار 1969 في ميريلبون ثم حملت ليندا بأول طقل

لها ابنتها ماري وثم انصبا طفلة أخرى 'ستيلا'' وطَّقُلا نَكُرا ''جيمس'' عِقد انفصال فريق البيتلز عام 1970 قرر بول استخدام ليندا في مجموعته الجديدة وقد ظهرت معه بانتظام في جميع جولاته منذ نلك الوقت. وقيل ان الفترة الوحيدة التي انقصلا فيها كانت الاحدى عشرة ليلَّة التي قضاها بول في سجن في طوكيو بتهمة حيازة

الماريجوانا وظل زواجهما ظاهرة

بعد لقائه بالعارضة بيتي بويد (

موقع العمل تقدم طالبا اياها للزواج في يـوم الـكـريسـمـاس عـام 1965

وتروجا في 21 كانون ثاني عام 1966

وكانت «بيتي» موضوع اغنية ك

وفرائك سيناترآء وصنفت بأنها اعظم

اعْنية حب في الخمسين سنة الماضية،

لم ما لينت ان اصبحت موضوعا

لاغتيات حب اخرى منها اغنية «ليلي»

لصديق جورج ايريك كلابتون الذي

وقع في حبها وهام بها ثم لجأ للهيروين

بسبب يأسه ولكن زواجها من جورج

كان يتداعى ثم حصلا على الطلاق عام 1977 وتروجت من ايريك كلايتون في 1979.

مكستكية من كاليفورنيا تدعى اوليفيا

اريـاس من شركة Ä & M شركة

زوجة جورج الشانية كانت

غريبة في مجال عملهما.

جورج

طوال سنوات مسيرة البيتلز، كانت صديقة بول هي المثلة البريطانية جان أشير الا انه تروج من مصورة أميركية تدعى ليندا أيستمان حيث التقيا عام 1967 عندما زارت لندن في مهمة ملبية دعوة الى طفل، بعد

جون لينون تَرُوعَ سَنَيًا بُويَل فِي لِيقْرِيول فِي 23 مِنْ شهر آب عام 1962، في عام 1968 تحول حبُّ جـون الى يـوكـو اونو التي التقي بها في معرض فني 1966 عام. تطلق جون وسنثيا في تشرين ثاني من عام 1968 .

وسعد انفصال يوكو عن زوجها الاول صيانيع الافيلام تبوني كبوكس نَرُوجِت مِن جَوْنَ فِي 20 مِنْ شَهِر آذار عام 1969 وقضيا ليلتهما الاولى في فندق امستردام هيلتون. وقد وصفت مغامرتهما هذه في شريط البيتلز انك جون على الكحول مع السكرتيرة ماي بأنج لمدة 8 اشهر انهى خلافه مع يوكو وراء المسرح ق حفلك والتون جون وحيث اعلنا يعدما وان انغُصالنا كان فاشلأء ثم عادا بعدها الى شقتهما في نيويورك حيث عاش الاثنان حتى مقتل جون في 8 عانين اول عام 1980 ، أخيبا ولداً واحداً شين والذي ولد في 20 نيسان عام 1975.



حكدا من الاصل

والداها باحثان يجوبان مجاهل افريقيا

وَالْمُونِ الْمُولِينِ الْمُولِينِينِ الْمُولِينِينِ الْمُولِينِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُولِينِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُلِينِ الْمِلْمِينِ الْمُعِلِينِ الْمِلْمِينِينِ الْمِلْمِينِينِ الْمُعِلِينِ الْمِلْمِينِ الْمِلْمِينِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمِلْمِينِ الْمِلْمِينِينِ الْمِلْمِينِينِ الْمِلْمِينِينِ

● منذ ان كان عمرها ثلاثة اسابيع وهي تعيش مع الحيوانات البرية في ادغال وسهوب وصحارى افريقيا... وكانت هذه المناطق الموحشة هي بيئتها التي نعت وترعرعت فيها بدون مشاكل تذكر. الطقلة « تيبي، ذات الخمسة اعوام ليست كباقي الاطفال تلعب بالدمي والإلعاب الالكترونية في بيت مؤثث ودافيء مديد من انها تستمته دالتماحد مع

اصدقائها الاوفياء من اشبال النمور

الطفلة، تيبي، هي ابنة لباحثين فرنسيين في مجال الحياة البرية امضيا حياتهما في متابعة وبراسة الحيوانات البرية في مراديد البرية في مواطنها ... وعندما ولدت و تبييه لم تتوقف المسيرة بل انضمت لها الطفلة التي تربت تحت ضوء القمر الافريقي الكبير

تمييزها عن دورة حياة الطبيعة نفسها. جابت ه تيبي، مع والديها الين وسلفيا صحراء كالاهاري الشاسعة التي تتضمن اراضي من ناميبيا وبوتسوانا وزيمبابوي وجنوب افريقيا وتعرفت على كل انواع الحيوانات البرية هناك وتصادقت مع اشبال الاسود والقهود والنمور كما يتصادق الانسان مع اقرانه... لتحقق بالتالي نموذجا انسانيا غريبا ومثيرا للاعجاب قد يجعل البشر يعودون الى فطرتهم لو تمعنوا بعمق في هذه العلاقة المميزة بين « تيبي» الصغيرة وحيواناتها البرية.0







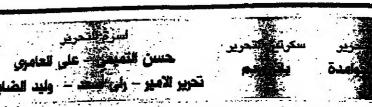


تلاعب الوحوش الكاسرة التي أصبحت ونيعة



رسوم کاریکاتیر: إخراج اسماعيل حماد هيثم فهيم

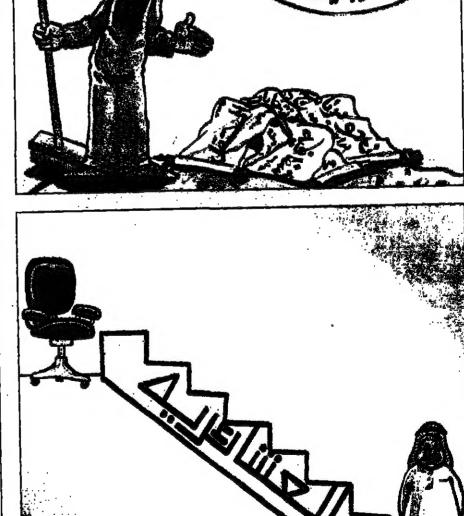
اسرة التحرير



ثمنضي صهوة صديقها الفيل فرز ألوان حباتم الحلواني

منف مُبوئي

حسين السمير ، أمين العبيدي ميرفت خروب ـ شيرين سرحان HOTEL طواري) محرق حريشكم.. نفسي ألاقي يافطة بندعم الزبالة والزبالين...





٥ نجوم الظهر للراسبين ٥ نجوم الليل للناجحين الأنتخابات المنتخابات المنتخابات

يعدله إسماعيل حماد